

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1966 года

г. Грозный, 1966 год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1966 года

г. Грозный, 1966 год

«Без искусства и вне искусства
никогда не постигнем красоты и ве-
личия наших дней».

В. И. ЛЕНИН.

СОСТАВ

Государственной экзаменационной комиссии:

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — ст. преподаватель Саратовской госконсерватории **А. Д. Франк.**

Заместитель председателя — директор музыкального училища — **Л. В. Брайловский.**

Члены комиссии:

Бронштейн М. М. — заместитель директора музыкального училища по учебной части.

Снитко М. З. — зав. фортепьянным отделением.

Попов П. А. — зав. отделением народных инструментов.

Ахвердов А. Н. — преподаватель оркестрового отделения.

Лащикова С. П. — представитель Министерства культуры ЧИАССР.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1966 ГОДА

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Арустамова И.
2. Бондарева О.
3. Видгоп А.
4. Гребенченко Л.
5. Зазиянц Л.
6. Красовская Н.
7. Малинина Л.
8. Порабочая Т.
9. Стотланд Ф.
10. Татаева С.
11. Шабаньянц Ж.
12. Юрковская Л.

Оркестровое

1. Бондарева Г.
2. Красиков И.
3. Медведь В.
4. Новиков А.
5. Онищенко Г.
6. Онуфриенко О.
7. Стрельников В.

Народных инструментов

1. Амелин В.
2. Бузинова Т.
3. Ельшин В.
4. Емец В.
5. Карташов А.

6. Керсипов М.
7. Кобышев Г.
8. Кобышева И.
9. Колпиков А.
10. Ланцев А.
11. Лисишин А.
12. Смешко М.
13. Цуранов Е.

Вокальное

1. Миронова И.

Дирижерско-хоровое

1. Брызгалова Л.
2. Кальченко В.
3. Кудрявцева Л.
4. Лесков А.
5. Майданник В.
6. Малышева В.
7. Миллер Т.
8. Рудиков В.
9. Сващенко В.
10. Соколова В.
11. Цугаев С.

Теоретическое

1. Гуминская Л.
2. Романенко С.
3. Харитоненко Г.

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Кузнецов В.
2. Майзель А.
3. Сапрыкина Т.

Оркестровое

1. Голубев А.

Народных инструментов

1. Анисимов Н.

2. Образцова Л.
3. Рыжибов В.

Вокальное

1. Кошелева Р.

Дирижерско-хоровое

1. Кулешов О.
2. Постоялкина Г.
3. Тураджева М.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1. Николаева Л. (фортепьяно).

10 июня

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников отделения народных инструментов Оркестр народных инструментов

руководитель — преподаватель **Смолянец Ю. Ф.**

- А. Карташов** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Глинка — Патриотическая песнь.
- А. Лисишин** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Шостакович — Романс.
- Т. Бузинова** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Румынская нар. песня «Жаворонок» — обр. Гнутова, солист — дипломник Г. Кобышов.
2. Шуберт — Серенада
- В. Емец** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. «Степь да степь кругом», обр. Белова.
Солист — дипломник В. Амелин.
- Н. Анисимов** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. «Вниз по Волге реке» Р.Н.П. в обр. Рунова.
2. Андреев — вальс — «Воспоминание».
- М. Керсипов** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Островский — «Красная гвоздика».
2. Чайковский — «Сладкая греза».
- В. Амелин** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. А. Шалаев — Фантазия на темы революционных песен.
2. Дворжак — Славянский танец № 2.
- Г. Кобышев** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Кюи — «Восточная мелодия».
- Е. Цуранов** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. «Сударушка», обр. Кузнецова.
- В. Ельшин** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. «Липа вековая», обр. Куликова.
- И. Кобышова** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Шостакович — Элегия.
- А. Ланцев** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Дворжак — «Помню».
- А. Колпиков** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Чайковский — Вальс из балета «Лебединое озеро».

Оркестр баянов, руководитель —
преподаватель **Мищенко Г. Н.**

- А. Ланцев** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Мокроусов — «Мы славим тебя».
- Л. Образцова** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Балакирев — Р.Н.П. «Я во сад пошла».
2. Штраус — «Персидский марш».
- Г. Кобышов** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Бах «Органная прелюдия и фуга» ми-минор.
- Е. Цуранов** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Григ — «Утро» из сюиты «Пер-Гюнт».
- И. Кобышова** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Чайковский — «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро».
- В. Емец** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Чайковский — «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».
- А. Лисишин** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Чайковский — «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро».
- В. Ельшин** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Гуно — Марш из оп. «Фауст».
- М. Смешко** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Брамс — Венгерский танец № 1.
2. Мусоргский — Скерцо.
- А. Карташов** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Глиэр — Вальс из балета «Медный всадник».
- А. Колпиков** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Шостакович — «Кремлевские куранты».

11 июня

Государственный экзамен у выпускников фортепианного отделения

- Л. Зазиянц** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и фуга до-минор из I т. «Х.Т.К.».
2. Бетховен — ор. 79 Соната № 25, 1-я часть.
3. Рахманинов — соч. 3 № 3 Мелодия.
4. Раков — Этюд ля-минор.
5. Мендельсон — ор. 40. Концерт № 2, 1-я часть.
- Т. Порабочая** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и фуга до-минор из II т. «Х.Т.К.».
2. Бетховен — ор. 10 № 3 Соната № 7, 1-я часть.

3. Лист — Ноктюрн № 3, ля-бемоль-мажор.
 4. Прокофьев — ор. 75 № 8. Меркуцио из бал. «Ромео и Джульетта».
 5. Рубинштейн — ор. 70 Концерт № 4, 1-я часть.
- И. Арустамова** — класс преподавателя Снитко М. З.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля-бемоль-мажор из 1 т. «Х.Т.К.».
 2. Бетховен — соч. 90 Соната № 27 ми-минор, 1-я часть.
 3. Блуменфельд соч. 29 — Два этюда.
 4. Глиэр — Романс ми-мажор.
 5. Арениский — Концерт фа-минор, 1 часть.
- Л. Малинина** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga си-минор из II т. «Х.Т.К.».
 2. Лист — Этюд ре-бемоль-мажор.
 3. Рахманинов — «Музыкальный момент» № 1.
 4. Кабалевский — Соната № 3, 1-я часть.
 5. Бетховен — Концерт № 3, 1-я часть.
- О. Бондарева** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор из 1 т. «Х.Т.К.».
 2. Моцарт — Соната № 17 ре-мажор, 1-я часть.
 3. Лядов ор. 44 — Баркарола.
 4. Кабалевский — ор. 38 Прелюдия № 9.
 5. Григ — ор. 16 Концерт, 1-я часть.
- Ж. Шабаньянц** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Шостакович — ор. 87 Прелюдия и fuga № 3 Соль-мажор.
 2. Бетховен — ор. 78 Соната № 24
 3. Рахманинов — ор. 23 № 4 Прелюдия № 5 Ре-мажор
 4. Лист — Концертный этюд № 3 ре-бемоль-мажор
 5. Шопен — соч. 21. Концерт № 2, 1-я часть
- Ф. Стотланд** — класс преподавателя Снитко М. З.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль-мажор из 1 т. «Х.Т.К.»
 2. Бетховен — соч. 31 № 3 Соната № 18 ми-бемоль-мажор
 3. Шопен — соч. 57 Колыбельная ре-бемоль-мажор
 4. Прокофьев — «Фея зимы» из балета «Золушка»
 5. Шуман — Концерт ля-минор, 1-я часть
- А. Видгоп** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и fuga До-диез-мажор из 1 т. «Х.Т.К.»
 2. Прокофьев — ор. 14 — Соната № 2, 1-я часть

3. Метнер ор. 38 № 6 — Канцона—Серенада (из цикла «Забывшие мотивы»)
 4. Лист — Этюд «Хоровод гномов»
 5. Сен-Санс — ор. 22 — Концерт № 2, II и III части
- Л. Гребенченко** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и fuga си-бемоль-минор из 1 т. «Х.Т.К.»
 2. Бетховен — ор. 31 № 2 Соната № 17, 1-я часть
 3. Шопен — ор. 47 Баллада № 3
 4. Прокофьев — соч. 4 № 4 «Наваждение»
 5. Рахманинов — соч. 1 Концерт № 1, 1-я часть (1-я редакция)
- Л. Юрковская** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Бах — Хроматическая фантазия и fuga ре-минор
 2. Бетховен — Соната № 16 соль-мажор, 1-я часть
 3. Лист — «Женевские колокола»
 4. Прокофьев — «Меркуцио» из бал. «Ромео и Джульетта»
 5. Чайковский — Концерт № 2 соль-мажор, II и III части
- С. Татаева** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Бумбрех С. И.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля-минор из II т. «Х.Т.К.»
 2. Бетховен — Соната № 26 ор. 81 си-бемоль-мажор
 3. Рахманинов — «Музыкальный момент» № 6, До-мажор
 4. Бексултанов — Пионерская сюита
 5. Сен-Санс — Концерт № 5 фа-мажор, III часть
- Н. Красовская** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Бумбрех С. И.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль-минор из 1 т. «Х.Т.К.»
 2. Мендельсон-Бартольди — Серьезные вариации ре-минор
 3. Скрябин — Этюд № 5
 4. Ашкинази — Прелюдия
 5. Григ — Концерт ля-минор, 1-я часть

12 июня

**Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором**

- Г. Постоялкина** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Шостакович — «Родная земля»
 2. Шуман — «Привет весне»

- О. Кулешов** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.
1. А. Халевский — «Песня о России»
 2. Чешская нар. песня «Камышинка»
- М. Тураджера** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Эрнесакс — «Колхозная свадьба»
 2. Сыгетинский — «В ольховнике»
- А. Лесков** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. «Ой, лопнув обруч» — Укр. сюита «Бандура», обр. Давидовского
 2. Дунаевский — «Пути-дороги»
- Т. Миллер** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Р.Н.П. в обр. Свешникова — «Вечерний звон»
 2. Фибих — Поэма
- В. Рудиков** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Р.Н.П. в обр. Свешникова — «Белеет парус одинокий»
 2. Мусоргский — «Расходилась, разгулялась» из оп. «Борис Годунов»
- В. Сващенко** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Лотти-Мизерере
 2. Майборода — «Братья, мои дорогие»
- В. Кальченко** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.
1. Жуковский — «На току»
 2. Танеев — «Серенада»
- В. Соколова** — класс преподавателя Астафуровой А. В.
1. Р.Н.П. в обр. А. Михайлова — «Говорил-то мне»
 2. Рахманинов — «Весенние воды»
- С. Цугаев** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Цугаев — Песня о родном крае
 2. Обр. Свешникова — Студенческая песня
- Л. Кудрявцева** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Дмитриев — «На севере диком»
 2. Р.Н.П. в обр. Свешникова — «Светит светел месяц»
- В. Малышева** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Дунаевский — Романс
 2. Иконник — «Солнце заходит, горы чернеют»
- В. Майданник** — класс преподавателя Смеляковой О. П.
1. Р.Н.П. в обр. Свешникова «Выхожу один я на дорогу»
 2. Россини — «Клевета»
- Л. Брызгалова** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Новиков — «Колыбельная»
 2. Шедрин — «Тиха украинская ночь»

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников оркестрового отделения

- И. Красиков** — класс преподавателя Ахвердова А. Н.
1. Салиман-Владимиров — «Фантазия на революционные темы»
 2. Чернецкий — Марш
- А. Голубев** — класс преподавателя Ахвердова А. Н.
1. Салиман-Владимиров — Фантазия на темы песен Мурадели
 2. Джойс — Старинный вальс
- В. Стрельников** — класс преподавателя Ахвердова А. Н.
1. Гендель — Пассакалия
 2. Р.Н.П. — «Ах, ты, ноченька»
- В. Медведь** — класс преподавателя Ахвердова А. Н.
1. Бах-Вивальди — Концерт для органа
 2. Жиганов — «Райхан» — танец из сюиты

13 июня

Государственный экзамен по специальности у выпускников оркестрового отделения (струнные инструменты)

- Г. Бондарева** — класс преподавателя Климашевского С. П.
1. Бах — Куранта и Жига из II партиты ре-минор
 2. Моцарт — Концерт № 3 соль-мажор, 1-я часть
 3. Танеев — «Романс»
 4. Хачатурян — «Танец розовых девушек» из бал. «Гаянэ»
- А. Новиков** — класс преподавателя Сумелиди С. П.
1. Гендель — Концерт, III и IV части
 2. Глазунов — Испанская серенада
 3. Гевиксман — Лирический этюд
 4. Хачатурян — «Андантино»
- Г. Онищенко** — класс преподавателя Казикянца С. Е.
1. Бах — Аллеманда из 2 виолончельной сюиты
 2. Бах — Концерт, II и III части
 3. Равель — Вокализ в форме Хабанеры
 4. Фиорилло — Этюд № 28
 5. Власов — Мелодия
- О. Онуфриенко** — класс преподавателя Климашевского С. П.
1. Бах — Анданте и Аллегро из 2-й сонаты До-мажор
 2. Хачатурян — Концерт, II и III части.

3. Венявский — «Скерцо-тарантелла»
4. Чайковский — «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников вокального отделения**

- И. Миронова** — класс преподавателя Синициной М. В.
1. Дж. Перголези — Ариетта
 2. Пуччини — Рассказ Мими из оп. «Богема»
 3. Григ — «Сон»
 4. Мусоргский — Думка Параси из оп. «Сорочинская ярмарка»
 5. Танеев — «Бьется сердце беспокойное»
 6. Глиэр — «О, не вплетай цветов»
 7. Р.Н.П. — в обр. Николаевского «Под дугой колокольчик поет»
- Р. Кошелева** — класс преподавателя Земскова В. Н.
1. Кариссими — «Победа, победа!..»
 2. Пуччини — Ария Тоски из II д. оперы «Тоска»
 3. Ипполитов-Иванов — «Романсеро»
 4. Чайковский — Арнозо кумы из оп. «Чародейка»
 5. Глиэр — «Сладко пел душа-соловушка»
 6. Делиб — «Испанская песня»
 7. Рахманинов — «Весенние воды»
 8. Рубинштейн — «Ночь»

**Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников историко-теоретического отделения**

14 июня

**Государственный экзамен по камерному ансамблю
у выпускников вечернего и заочного отделений**

Класс — заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
М. М. Климашевской

- А. Майзель** и М. М. Климашевская
1. Моцарт — Соната № 1, 1-я часть
- Т. Сапрыкина** и М. М. Климашевская
1. Шуберт — Сонатина № 3, IV часть
- В. Кузнецов** и М. М. Климашевская
1. Григ — Соната, 1-я часть
- Л. Николаева**, М. М. Климашевская, Р. Зисер
1. Глинка — Патетическое трио ре-минор, 1-я часть

**Государственный экзамен по концертмейстерскому классу
у выпускников фортепьянного отделения**

Иллюстраторы: Заслуженный деятель искусств
ЧИАССР — М. М. Климашевская,
С. П. Климашевский,
В. И. Земсков,
О. И. Филонова

- Л. Зазиянц** — класс преподавателя Миллер И. Ф.
1. Григ — «Сон»
 2. Чайковский — Ария Водемона из оп. «Иоланта»
 3. Свиридов — «Роняет лес багряный свой убор».
 4. Аренский — Серенада
- Т. Порабочая** — класс преподавателя Семерниковой С. В.
1. Даргомыжский — Каватина князя из оп. «Русалка»
 2. Рахманинов — «Я жду тебя»
 3. Глиэр — «Жить, будем жить»
 4. Кабалевский — Импровизация
- И. Арустамов** — класс преподавателя Беркович З. И.
1. Крейслер — Рондино
 2. Рахманинов — «Как мне больно»
 3. Бизе — Ария Хозе из оперы «Кармен»
 4. Свиридов — «Подъезжая под Ижоры»
- Л. Малинина** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Шуберт — «Аве Мария»
 2. Ипполитов-Иванов — Ария Эрекле из оп. «Измена»
 3. Мясковский — «К портрету»
 4. Рахманинов — «Весенние воды»
- О. Бондарева** — класс преподавателя Беркович З. И.
1. Чайковский — «Скажи о чем в тени ветвей»
 2. Хренников — Ария Натальи из оп. «В бурю»
 3. Венявский — «Романс» (из концерта)
 4. Рахманинов — «У моего окна»
- Ж. Шабаньянц** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Римский-Корсаков — Ария Марфы из оп. «Царская невеста»
 2. Рахманинов — «Эти летние ночи»
 3. Шалорин «Заклинание»
 4. Мендельсон — Концерт для скрипки ч. 1
- Ф. Стогланд** — класс преподавателя Снитко М. С.
1. Бизе — Ария Микаэлы из оп. «Кармен»
 2. Шуберт — «Нетерпение»
 3. Балакирев — Экспромт
 4. Новиков — «Отъезд партизан»

- А. Видгоп** — класс преподавателя Беркович З. И.
1. Власов — «Фонтану Бахчисарайского дворца»
 2. Монюшко — Ария Гальки из оп. «Галька»
 3. Гриндшпун — «Мартовский хоровод»
 4. Шнапер — «О седой Казбек», «Здравствуйте, горы»
- Л. Гребенченко** — класс преподавателя Миллер И. Ф.
1. Монюшко — Ария Ионтека «И ты все веришь?» из оп. «Галька»,
 2. Рахманинов — Отрывок из Мюссэ
 3. Глиэр — «О не вплетай цветов»
 4. Кассадо — «Танец зеленого дякона»
- Л. Юрковская** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Гуно — Ария из оп. «Сен Марс» «Ночь полна блеска»
 2. Власов — «Поклонник муз»
 3. Ипполитов-Иванов — «Романсьеро»
 4. Чайковский — «Размышление»
- С. Татаева** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Верди — Ария Аиды из оп. «Аида»
 2. Рахманинов — «Весенние воды»
 3. Свиридов — «Есть одна хорошая песня у соловушки»
 4. Де Фалья — Испанский танец
- Н. Красовская** — класс преподавателя Семерниковой С. В.
1. Чайковский — Ария Лизы «Откуда эти слезы...» из оп. «Пиковая дама»
 2. Шопен — «Грусть»
 3. Рахманинов — «Какое счастье»
 4. Глиэр — Романс

15 июня

Государственный экзамен по специальности у выпускников отделения народных инструментов

- И. Кобышева** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Бах — Органная прелюдия ми-минор
 2. Штраус — «Вечное движение»
 3. Мясков — Токката
 4. 2 Р.Н.П. — «Вышла девица» и «Выйду ль я на реченьку» обр. Бондарева
- В. Емец** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Бах — Органная прелюдия соль-минор
 2. Сотников — Токката
 3. Щеглов — Концертная пьеса
 4. Марьин — Фантазия на темы Р.Н.П.

5. Пешети — Престо
- Е. Цуранов** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Бах — Органная прелюдия си-минор
 2. Чайкин — Соната си минор 1 часть
 3. Дикусаров — Скерцо
 4. Р.Н.П. — «Полосынька» обр. Шалаева
- В. Ельшин** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Бах — Органная токката ре-минор
 2. Паганини — «Вечное движение»
 3. Чайкин — Концерт для баяна 1 часть
 4. Р.Н.П. — «Степь да степь кругом» обр. Белова
- А. Карташов** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Подгорный — Фантазия на тему Р.Н.П. «Ноченька»
 2. Гендель — Томсон — Пассакалия
 3. Репников — Каприччио
 4. Мясков — Концерт № 1 часть 1
- А. Колпиков** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Лядов — Прелюдия соч. 39 № 2 до-минор
 2. Глинка — Вальс-фантазия
 3. 2 Р.Н.П. — «Не одна во поле дороженька» и «Вдоль по Питерской» обр. Шустова
 4. В. Иванов — Фантазия на темы песен Новикова
- В. Амелин** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Коняев — Концертная пьеса (с ф-но)
 2. Лист — Рапсодия № 2
 3. Мясков — Концерт № 1 Финал III ч.
 4. Белов — (обр.) Р.Н.П. — «Степь» (с оркестром)
- М. Смешко** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Ипполитов-Иванов — «В ауле»
 2. Сарасате — «Цыганские напевы» в обр. для баяна Тышкевича
 3. Шопен — Вальс № 1
 4. Ризоль — Концерт на темы украинских народных песен I ч.
- А. Лисишин** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Гендель — Томсон — Пассакалия
 2. Лысенко — Экспромт
 3. Коняев — Соната для баяна 1 часть
 4. Подгорный — Вариации на тему Р.Н.П. «Полосынька»
- А. Ланцев** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Бах — Органная прелюдия и fuga
 2. Р.Н.П. — «Полосынька» в обр. Шалаева

3. Шендерев — «Думка» и «Частушка»

4. Чайкин — Концерт I часть

Г. Кобышов — класс преподавателя Мищенко Г. Н.

1. Гендель—Томсон — Пассакалия

2. Румынская нар. песня «Чыкырляя» (Жаворонок)

3. Дикусаров — Скерцо

4. Чайкин — Соната. Финал

16 июня

Государственный экзамен по специальности
выпускников отделения народных инструментов
(баян, дечк-пондур, домра)

Л. Образцова — класс преподавателя Аулова Г. В.

1. Бах — 3-х голосная инвенция № II соль-минор

2. Чайковский — Танец Феи Драже из бал. «Щелкунчик»

3. Рыбалкин — «Музыкальный момент»

4. 2 р.н.п. Казанской обл.: «Песня о Казани» и «Хороводная» обр. Ключарева

М. Керсипов — класс преподавателя Меденцева Ю. И.

1. Хачатурян — «Танец розовых девушек» из бал. «Гаянэ»

2. Р.-Корсаков — «Альборада»

3. Пукст — Белорусский танец

4. Две чечено-ингушские мелодии «Рассвет в горах» и «Ингушская лезгинка». Переложение Ю. Меденцева

5. Обр. Рожкова — Старинный русский романс «Я встретил Вас»

Н. Анисимов — класс преподавателя Аулова Г. В.

1. Бах — Органная прелюдия соль-минор

2. Чайковский — Вальс из балета «Лебединое озеро»

3. Чайкин — Концерт для баяна III часть

4. Укр. нар. песня — «Ехал казак за Дунай» обр. Горковенко.

Т. Бузинова — класс преподавателя Григоровой Р. И.

1. Рахманинов — «Уж ты, нива моя» (Романс)

2. Кабалевский — Концерт для скрипки II часть

3. Д. Каминский — Белорусская тема с вариациями

4. Гуно — Вальс из оперы «Фауст»

5. Хачатурян — Танец Эгины из балета «Спартак»

В. Рыжибов — класс преподавателя Аулова Г. В.

1. Бах — Органная прелюдия ля-минор

2. Холминов — Финал из сюиты для баяна

3. Шендерев — Токката

4. Современная нар. песня «Грушица» в собственной об-работке

Государственный экзамен по специальности
выпускников оркестрового отделения

А. Голубев — класс преподавателя Ахвердова А. Н.

1. Мальтер — Канцона

2. Щелоков — Концерт

3. Раков — Рондо-тарантелла

4. Шепелев — Скерцино

В. Стрельников — класс преподавателя Ахвердова А. Н.

1. Кротов—Блажевич — Концертный этюд

2. Эккльс — Соната I—II части

3. Блажевич — Концерт № 2

И. Красиков — класс преподавателя Ахвердова А. Н.

1. Бах — Пробуждение весны (Романс)

2. Щелоков — Концерт № 1 II—III части

3. Кара-Караев — Вальс из балета «Семь красавиц»

4. Шепелев — Скерцино

В. Медведь — класс преподавателя Абраменко В. И.

1. Бетховен — Соната I часть

2. Моцарт — Концерт № 3 III часть

3. Анисимов — Поэма

17 июня

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу
выпускников вечернего и заочного отделений

А. Майзель — класс преподавателя Безугловой Ж. П.

1. Чайковский — Ариозо Иоланты из оп. «Иоланта»

2. Шуман — «Лотос»

3. Рахманинов — «Полюбила я на печаль свою»

4. Глиэр — Романс

Т. Сапрыкина — класс преподавателя Безугловой Ж. П.

1. Направник — Ария Дубровского из оп. «Дубровский»

2. Рахманинов — «Не пой красавица»

3. Шуман — «В сиянии теплых майских дней»

4. Прокофьев — Танец рыцарей из бал. «Ромео и Джульетта»

В. Кузнецов — класс преподавателя Разумовой А. Н.

1. Пуччини — Ария Каварадосси из 3-го действия оп. «Тоска»

2. Свиридов — «Роняет лес багряный свой убор»
 3. Рахманинов — «Как мне больно»
 4. Шостакович — 2 прелюдии
- Л. Николаева** — класс преподавателя Разумовой А. Н.
1. Новиков — «Отъезд партизан»
 2. Рахманинов — «В молчании ночи тайной»
 3. Чайковский — Ария Ленского из оп. «Евгений Онегин»
 4. Бетховен — Романс (для скрипки с ф-но)

Государственный экзамен по камерному ансамблю выпускников фортепьянного и оркестрового отделений

Класс — заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
М. М. Климашевской

- Л. Зазяиц** — Г. Бондарева
1. Моцарт — Соната № 1 Ля-мажор 1 часть
- Т. Порабочая** — М. М. Климашевская
1. Григ — Соната Фа-мажор III часть
- И. Арустамова** — М. М. Климашевская
1. Шуберт — Сонатина № 1 Ре-мажор III часть
- Л. Малинина** — М. М. Климашевская
1. Николаев — Соната соль-минор 1 часть
- О. Бондарева** — М. М. Климашевская
1. Бетховен — Соната № 2 Ля-мажор 1 часть
- Ж. Шабаньянц** — М. М. Климашевская
1. Григ — Соната до-минор 1 часть
- И. Стотланд** — Г. Онищенко
1. Глинка — Неоконченная соната ре-минор
- А. Видгон** — М. М. Климашевская
1. Карэн Хачатурян — Соната соль-минор 1 часть
- Л. Гребенченко** — М. М. Климашевская, Р. Зисер
1. Андрей Бабаев — Трио до-минор 1 часть
- Л. Юрковская** — О. Онуфриенко
1. Шуберт — Соната ля-минор 1 часть
- С. Тагаева** — М. М. Климашевская, Р. Зисер
1. Бетховен — Трио до-минор III часть
- Н. Красовская** — М. М. Климашевская
1. Григ — Соната Соль-мажор 1 часть
- А. Новиков** — О. Онуфриенко, А. Алексеева, А. Жильцов,
И. Саркисян, Г. Онищенко, К. Волкова
1. Гендель — Концерт № 12 I и II части для струнного септета

18 июня

Государственный экзамен по вокальному ансамблю выпускников вокального отделения

- Р. Кошелева** — класс преподавателя Земскова В. Н.
1. Верди — Дуэт Виолетты и Альфреда из III действия оперы «Травиата»
 2. Гулак-Артемовский — Дуэт Оксаны и Андрея из оп. «Запорожец за Дунаем»
- И. Миронова** — класс преподавателя Синициной М. В.
1. Р.Н.П. — «Волга—реченька» обр. Хаханова (трио)
 2. Пьерне — Серенада (трио)

Государственный экзамен по методике детского музыкального воспитания и образования и методике работы с хором выпускников дирижерско-хорового отделения

Государственный экзамен по теории музыки выпускников историко-теоретического отделения

