

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1969 года

г. Грозный, 1969 год

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1969 года

г. Грозный, 1969 год

«Искусство принадлежит народу».
В. И. ЛЕНИН.

СОСТАВ

Государственной экзаменационной комиссии:

Председатель Государственной комиссии — доцент Ростовского государственного музыкально-педагогического института **А. В. Сахаров**.

Заместитель председателя — директор музыкального училища **Л. В. Брайловский**.

Члены комиссии:

Зам. директора музыкального училища по учебно-воспитательной работе **М. М. Бронштейн**.

Заслуженный деятель искусств ЧИАССР **В. Д. Огаркова**.

Заслуженный учитель ЧИАССР **С. П. Климашевский**.

Зав. отделом народных инструментов **Г. Н. Мищенко**.

Представитель Министерства культуры ЧИАССР
Э. В. Гончаров.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1969 ГОДА

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Болдырева Э.
2. Брыкова О.
3. Вартанов В.
4. Ворсина А.
5. Геворкян Л.
6. Захарова О.
7. Левинзон Ж.
8. Нисимова М.
9. Суденко О.
10. Третьякова Т.
11. Черненко Л.
12. Чумачкова О.

Народных инструментов

1. Арбузов С.
2. Алексюк В.
3. Богданов Ю.
4. Гадаев А.
5. Ковалев М.

Теоретическое

1. Гапотченко Л.
2. Дорошенко В.
3. Дудник Л.
4. Посохова Л.

Дирижерско-хоровое

1. Горковенко С.
2. Давидян Ж.
3. Душко С.
4. Киреева Е.
5. Мкртычан Л.
6. Надбалина Л.
7. Целобанов С.

Вокальное

1. Забродкина Р.
2. Ножаева Л.
3. Синько Л.
4. Темирханов Г.

Оркестровое

1. Васяк В.
2. Саркисян И.

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Дирижерско-хоровое

1. Газданова В.
2. Горбань М.
3. Колесниченко В.

Народных инструментов

1. Болонов В.
2. Войтюк В.
3. Цанцураев В.
4. Маколов Г.

Фортепьянное

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Вартанов А. | 4. Соломоношвили Т. |
| 2. Демидюк О. | 5. Черная Л. |
| 3. Кандыба З. | |

ЗАОЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Дирижерско-хоровое

1. Березовская Т.
2. Борисовская А.
3. Григорьев В.
4. Лубуз С.
5. Нечаев В.

Фортепьянное

1. Багдасарова М.
2. Газарова Л.
3. Дегтярева С.
4. Есауленко Л.
5. Илюшина С.

Народных инструментов

1. Токарева Н.

16 июня

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором (дневное и вечернее отделения)

- В. Газданова** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Димаев — «Аленушка»
2. Накада Иосинао — «По улице, под снегом».
- Л. Мкртычан** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Тихомиров — «Что же ты, соловушко».
2. Прокофьев — Хор из оратории «На страже мира».
- Л. Надбалина** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.
1. Палестрина — «Летний вечер догорает».
2. Колмановский — «Бирюсинка», переложение для хора Вирцева.
- С. Целобанов** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.
1. Главач — «Проторила я тропинку»
2. Штраус — «Персидский марш».
- М. Горбань** — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
1. Вебер — «В лодке».
2. Хренников — Хор рабочих из оп. «Мать».
- Е. Киреева** — класс преподавателя Кондратьева В. Е.
1. Шамо — «Летят журавушки».
2. Чесноков — «Утром зорька».
- Ж. Давидян** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.
1. Качура — «Восточный напев».
2. Шуберт — «Приют».
- В. Колесниченко** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Попатенко — «Падает снег».
2. Качура — «Белая береза».
- С. Душко** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Верди — Хор из оп. «Аида».
2. Эшпай — «Песня о криницах».
- С. Горковенко** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.
1. Мотов — «Под красным знаменем», обработка Каростьянова.
2. Россини — «Клевета».

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором (заочное отделение)

- Т. Березовская** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.
1. Р. Н. П. в обр. Свешникова — «Светит светел месяц».
2. Дунаевский — «Хороводная» из оперетты «Солнечная долина».
- А. Борисковская** — класс преподавателя Кондратьева В. Е.
1. Чешская нар. песня в обр. Можайского — «Камышинка»
2. Новиков — «У мавзолея».
- В. Григорьев** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Новиков — «Сомбреро».
2. Чешская нар. песня в обр. Новака — «Ивушка».
- С. Лубуз** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.
1. Украинская нар. песня в обр. Концевича — «Гандзя».
2. Колмановский — «Хотят ли русские войны».
- В. Нечаев** — класс преподавателя Кондратьева В. Е.
1. Р. Н. П. — «Грушица».
2. Мурадели — «Сын великой партии».

17 июня

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников отделения народных инструментов

I. ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ

А. Оркестр народных инструментов

Руководитель — преподаватель **Смолянец Ю. Ф.**

- А. Гадаев** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Фантазия на чеченские народные темы. Обработка для оркестра народных инструментов А. Гадаева.
2. М. Магомаев — «Грустная песня».
- В. Войтюк** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Чешская народная песня — «Фуриант».
2. Р. Н. П. — «Уж я вздумаю».

- М. Ковалев** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Фрид — «Мелодия».
- В. Алексюк** — класс преподавателя Качуры А. Н.
1. Массне — «Элегия».
- Ю. Богданов** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Дунаевский — «Летите, голуби».
- С. Арбузов** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Григ — «Весной».
- Г. Маколов** — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Шостакович — «Ноктюрн».

Б. Оркестр баянов

Руководитель — преподаватель **Золотов П. Г.**

- В. Алексюк** — класс преподавателя Качуры А. Н.
Чайковский — Лирическая сцена из бал. «Лебединое озеро».
- Ю. Богданов** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Григ — «Танец Анитры» из музыки к драме Ибсена «Пер-Гюнт».
- М. Ковалев** — класс преподавателя Качуры А. Н.
Ребиков — Вальс из сказки «Елка».
- С. Арбузов** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Рахманинов — Интродукция к оп. «Алеко».
- Г. Маколов** — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Холминов — «Песня о Ленине».

**II. ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОВЫМИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО**

- В. Болонов** — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Фрид — «Былина».
2. Брамс — Вальс ля бемоль мажор.

**Государственный экзамен по дирижированию
духовым оркестром**

- В. Васяк** — класс преподавателя Тимонина А. Г.
1. Зуппе — Увертюра «Поэт и крестьянин».
2. Прокофьев — Марш из оп. «Любовь к трем апель-
синам».

**Государственный экзамен по специальности у пианистов
(заочное и вечернее отделения)**

- Л. Есауленко** — класс преподавателя Высоцкой С. В.
1. Шостакович — Прелюдия и fuga до мажор из I тома.
2. Бетховен — Соната № 9 ми мажор, соч. 14, I часть.
3. Шопен — Этюд соль бемоль мажор, соч. 25.
4. Скрябин — Три прелюдии соч. 16 соль диэз минор,
соль бемоль мажор, фа диэз мажор.
5. Мендельсон — Концерт № 1 соль минор, соч. 25,
часть I.
- Л. Газарова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Шостакович — Прелюдия и fuga ре мажор.
2. Шуберт — Соната ми минор, соч. 120.
3. Глиэр — Романс.
4. Кабалевский — Прелюдия ля мажор, соч. 38.
5. Бетховен — Концерт № 2 си бемоль мажор, I часть.
- М. Багдасарова** — класс преподавателя Шибаева В. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga до диэз мажор из I тома
«Хорошо темперированного клавира».
2. Бетховен — Вариации на тему Сольери си бемоль
мажор.
3. Рахманинов — Баркаролла, соч. 10.
4. Кабалевский — Прелюдия ми бемоль минор, соч. 38.
5. Балакирев — Концерт фа диэз минор, соч. I.
- С. Илюшина** — класс преподавателя Никаноровой Т. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga ми минор, I том «Х. Т. К.».
2. Шуберт — Соната ля мажор, соч. 120, I часть.
3. Рахманинов — «Этюд-картина» соль минор, соч. 33.
4. Алескеров — «Токката».
5. Моцарт — «Концерт-рондо» № 28, ре мажор.
- С. Дегтярева** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Лядов — Трехголосная fuga, соч. 41, № 2.
2. Шуберт — Соната ля мажор, I часть.
3. Альбенис — «Малагуэнья».
4. Лядов — Багатель, соч. 30.
5. Шостакович — Концертино.
- А. Варганов** — класс преподавателя Никаноровой Т. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga до минор, I том «Х. Т. К.».
2. Моцарт — Соната № 16 си бемоль мажор, часть I.

3. Чайковский — «Раздумье», соч. 72, № 5.
 4. Лоренцо — Фернандес «Жонго» (Танец рабов).
 5. Шостакович — Концерт № 2 фа мажор, соч. 102, часть 1.
- З. Кандыба** — класс преподавателя Шибаетова В. М.
1. Бах — Итальянский концерт, 1 часть.
 2. Бетховен — Соната ре мажор, соч. 10, часть 1.
 3. Лист — «Женевские колокола».
 4. Рахманинов — Прелюдия ля мажор, соч. 32.
 5. Гальнин — Концерт № 1 до мажор, часть 1.
- Л. Черная** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Бах — Прелюдия и fuga до минор, 1 том «Х. Т. К.».
 2. Шуберт — Соната ми минор, 1 часть.
 3. Дворжак — «Старинный замок».
 4. Мак — Доуэлл — «В открытом океане».
 5. Ходжа-Эйнатова — Концерт до мажор, 1 часть.
- О. Демидюк** — класс преподавателя Высоцкой С. В.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор из II тома «Х. Т. К.».
 2. Моцарт — Соната № 13 си бемоль мажор, 1 часть.
 3. Раков — Этюд ми минор.
 4. Шопен — Ноктюрн ре бемоль мажор, соч. 27.
 5. Аренский — Концерт фа минор, соч. 2, часть 1.
- Т. Соломоновилли** — класс преподавателя Миллер И. Ф.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор из I тома «Х. Т. К.».
 2. Гальнин — Соната си минор из «Сонатной триады».
 3. Шопен — Ноктюрн фа диэз минор, соч. 15, № 2.
 4. Рубинштейн — Этюд «Ундина» ре бемоль мажор, соч. 1.
 5. Бетховен — Концерт № 3 до минор, часть 1.

18 июня

Государственный экзамен по специальности у пианистов (дневное отделение)

- А. Ворсина** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Бах — Прелюдия и fuga на тему ВАСН.
 2. Шуберт — Соната ми мажор, 1 часть.
 3. Блуменфельд — Этюд ля мажор, соч. 29, № 2.
 4. Глиэр — Прелюдия ре мажор, соч. 30, № 5.
 5. Рубинштейн — Концерт № 4 ре минор, часть 1.

- М. Нисимова** — класс преподавателя Высоцкой С. В.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля бемоль мажор из II тома «Х. Т. К.».
 2. Прокофьев — Соната № 2 ре минор, соч. 14, часть 1.
 3. Шопен — Этюд ля бемоль мажор, соч. 25.
 4. Рахманинов — Прелюдия соль бемоль мажор, соч. 23; соль диэз мажор, соч. 32.
 5. Франк — Симфонические вариации фа диэз мажор.

- Ж. Левинзон** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и fuga си минор, II том «Х. Т. К.».
 2. Бетховен — Соната № 27 ми минор, соч. 90, 1 часть.
 3. Паганини — Лист — Бузони — Кампанелла.
 4. Прокофьев — Сарказм, соч. 17, № 3.
 5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор, соч. 18, 1 часть.

- О. Чумачкова** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Бах — Токката из VI партиты ми минор.
 2. Бетховен — Соната № 22 фа мажор, соч. 54, часть 1.
 3. Яхин — Размышление.
 4. Рахманинов — Этюд-картина ми бемоль минор, ор. 33.
 5. Гершвин — Концерт фа мажор, часть 1.

- О. Брыкова** — класс преподавателя Шибаетова В. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga до диэз мажор из II тома «Х. Т. К.».
 2. Бетховен — Соната ми бемоль мажор, соч. 7, часть 1.
 3. Лист — Погребальное шествие.
 4. Прокофьев — «Наваждение», соч. 4.
 5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор, соч. 18, часть 1.

- О. Суденко** — класс преподавателя Снитко М. З.
1. Бах — Прелюдия и fuga до мажор, I том «Х. Т. К.».
 2. Бетховен — Соната № 15 ре мажор, соч. 28, 1 часть.
 3. Лист — «Обручение».
 4. Щедрин — «Тройка».
 5. Рахманинов — Концерт № 1 фа диэз минор, 2-я и 3-я части.

- Л. Геворкян** — класс преподавателя Беркович З. И.
1. Бах — Прелюдия и fuga ми бемоль мажор, II том «Х. Т. К.».
 2. Бетховен — Соната № 2 ля мажор, соч. 2, часть 1.
 3. Рахманинов — Прелюдия соль бемоль мажор № 10.
 4. Бабаджанян — Каприччио.
 5. Сен-Санс — Концерт № 2 соль минор, часть 1.
- В. Вартаков** — класс преподавателя Безугловой Ж. П.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор, I том «Х. Т. К.».
 2. Мясковский — Рондо-соната.
 3. Брамс — Баллада, соч. 10, № 1.
 4. Рахманинов — Музыкальный момент до мажор, соч. 16, № 6.
 5. Бетховен — Концерт № 3 до минор, 2 и 3 части.
- Т. Третьякова** — класс преподавателя Шибяева В. М.
1. Шостакович — Прелюдия и fuga ми мажор.
 2. Бетховен — Соната ре мажор, соч. 28, часть 1.
 3. Рахманинов — Этюд картина соль минор, соч. 33.
 4. Кабалевский — Рондо, соч. 59.
 5. Шуман — Концерт ля минор, соч. 54, часть 1.
- Э. Болдырева** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор, II том «Х. Т. К.».
 2. Шуман — Соната соль минор, соч. 22, 1 часть.
 3. Рахманинов — Музыкальный момент ми минор.
 4. Кабалевский — Ор. 33 Прелюдии № 10 и 24.
 5. Бетховен — Концерт № 3 до минор, 1 часть.
- Л. Черненко** — класс преподавателя Снитко М. З.
1. Бах — Прелюдия и fuga до мажор, II том «Х. Т. К.».
 2. Бетховен — Соната № 21 до мажор, соч. 53, 1 часть.
 3. Рахманинов — Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 39, № 5.
 4. Верди — Лист — «Риголетто».
 5. Николаева — Концерт си мажор, соч. 10.
- О. Захарова** — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.
1. Бах — Прелюдия и fuga ми бемоль мажор, II том «Х. Т. К.».
 2. Прокофьев — Соната № 3 ля минор.
 3. Лист — «Тарантелла» (из цикла «Венеция и Неаполь»).
 4. Рахманинов — Прелюдия ми бемоль мажор, соч. 23, № 6.
 5. Шопен — Концерт № 2, фа минор, соч. 21, часть 1.

Государственный экзамен по классу скрипки

- И. Саркисян** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Климашевского С. П.
1. Бах — Адажио и престо из сонаты соль минор.
 2. Раков — Концерт ми минор, 1 часть.
 3. Рахманинов — «Романс».
 4. Венявский — «Скерцо тарантелла».

Государственный экзамен по специальности у выпускников вокального отделения

- Л. Синько** — класс преподавателя Синициной М. В.
1. Бетховен — «Ах, плутовка, брось уловки».
 2. Верди — Песенка Оскара из оп. «Бал-маскарад».
 3. Григ — «Сон».
 4. Дунаевский — Ариозо Тони из оперетты «Белая акация».
 5. Варламов — «Что мне жить и тужить».
 6. Туликов — «Курский соловей».
 7. Украинская народная песня «Гандзя».
- Г. Темирханов** — класс преподавателя Овчинникова С. Г.
1. Бах — Гуно — «Аве Мария».
 2. Пуччини — Ария Каварадосси из оп. «Тоска».
 3. Даргомыжский — Каватина князя из оп. «Русалка».
 4. Глинка — Рыцарский романс.
 5. Р. Н. П. — «Кольцо души-девицы».
 6. С. Агабабов — «По горным дорогам».
- Л. Ножаева** — класс преподавателя Розовой Т. И.
1. Перголези — «Если любишь».
 2. Даргомыжский — Песня Ольги из оп. «Русалка».
 3. Рубинштейн — «Ночь».
 4. Григ — «Сердце поэта».
 5. Левина — «Красивые глазки».
 6. Бакалов — «Дороги».
- Р. Забродкина** — класс преподавателя Земскова В. Н.
1. Шуберт — «Аве Мария».
 2. Римский-Корсаков — Ария Марфы из оп. «Царская невеста».

3. Рахманинов — «Здесь хорошо».
4. Мейербер — Каватина пажа из оп. «Гугеноты».
5. Русская народная песня в обработке Ковалев — «Как по лужку травка».
6. Туликов — «На карнавале».

**Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения**

20 июня

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов**

- В. Болонов** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Мясковский — Фуга ре мажор, соч. 78.
 2. Прокофьев — Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта».
 3. Буринская (обработка для баяна) — «Тихо-тихо Неман-реченька идет».
 4. Моцарт — Соната № 10 до мажор, 2-я часть.
 5. Мачавариани — Танец мавританских девушек из балета «Отелло».
- В. Цанцураев** — класс преподавателя Аулова Г. В.
1. Бах — 3-голосная инвенция соль минор.
 2. Коняев — Соната для баяна си бемоль мажор, 1 часть.
 3. Русская народная песня «Светит месяц», обработка Маланина.
 4. Чеченская народная песня «Асет», обработка Цанцураева.
- В. Войтюк** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Камалдинов — Романс.
 2. Глазунов — Вальс ре мажор.
 3. Мурзин — Вариации на тему русской народной песни «Вечер поздно из лесочка».
 4. Сен-Санс — Цыганский танец из оп. «Генрих VIII».
 5. Крейслер — «Прекрасный розмарин».
- Н. Токарева** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Бах — Органная прелюдия соль минор.
 2. Русская народная песня — «Ах ты, душечка», обработка Ризоля
 3. Шуберт — Экспромт ми бемоль мажор.

4. Чайковский — «Подснежник» из цикла «Времена года».
 5. Чайкин — Концерт для баяна с оркестром, 3 часть.
- М. Ковалев** — класс преподавателя Золотова П. Г.
1. Бах — Прелюдия ре мажор, 1 том «Х.Т.К.».
 2. Лысенко — «Грустный напев».
 3. Мясков — Скерцо.
 4. Беляев — Концертные вариации на темы «Ноченька» и «Выйду ль я на реченьку».
 5. Дикусаров — Концерт, 3 часть.
- Ю. Богданов** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Холминов — Сюита для баяна, 1 часть «Песня».
 2. Алябьев — Лист — «Соловей».
 3. Емельянов — Эскизы природы: «Осенние сумерки», «Зимний вечер», «Вешний ветерок», «Гроза».
 4. Шендерев — Думка и частушка.
 5. Украинская народная песня — «Ехал казак за Дунай», обработка Горенко.
- А. Гадаев** — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Бах — Прелюдия.
 2. Русская народная песня — «Во поле береза стояла», обработка Кучукова.
 3. Виньяс — Фантазия.
 4. Иванов-Крамской — Элегия.
 5. Альбенис — Астурия.
 6. Чайковский — Неаполитанский танец (дечк-пондр).
 7. Чеченские народные мелодии (дечк-пондр).
- В. Алексюк** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Бах — Органная прелюдия и фуга ми минор.
 2. Русская народная песня — «При тумане, при долине», обработка Матвеева.
 3. Чайковский — Вальс цветов из балета «Щелкунчик».
 4. Дикусаров — Прелюдия.
 5. Мендельсон — Увертюра «Рюи-Блаз».
- Г. Маколов** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Глинка — 3-голосная фуга ми бемоль мажор.
 2. Русская народная песня — «Ой ты, Волга-реченька», обработка Матвеева.
 3. Чайковский — «Октябрь» из цикла «Времена года».
 4. Чайкин — Соната для баяна си минор, 4 часть (финал).
- С. Арбузов** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Репников — Концерт-поэма, 2 часть.

2. Кураев — «В костеле».
3. Подгорный — Фантазия на тему русской народной песни «Ноченька».
4. Шопен — Вальс № 1 ми бемоль мажор, соч. 18.
5. Щедрин — Юмореска ре мажор.

21 июня

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепьянного отделения

- Л. Есауленко** — класс преподавателя Загребельной В. А.
1. Мейтус — Ариозо Любы Шевцовой из оп. «Молодая гвардия».
 2. Чайковский — «То было раннею весной».
 3. Рахманинов — «Я жду тебя».
 4. Деплан — «Интрада».
- М. Багдасарова** — класс преподавателя Загребельной В. А.
1. Римский-Корсаков — Песня Марии из оп. «Пан-Воевода».
 2. Шуберт — «Куда» из цикла «Прекрасная мельничиха».
 3. Танеев — «Бьется сердце беспокойное».
 4. Кабалевский — «Импровизация».
- Л. Газарова** — класс преподавателя Загребельной В. А.
1. Пуччини — Монолог Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан».
 2. Чайковский — «Я ли в поле да не травушка была».
 3. Римский-Корсаков — «Звонче жаворонка пенье».
 4. Глиэр — Романс.
- С. Дегтярева** — класс преподавателя Загребельной В. А.
1. Пуччини — Вторая ария Лиу из оп. «Турандот».
 2. Танеев — «Люди спят».
 3. Шуман — «Посвящение».
 4. Глиэр — Прелюдия.
- С. Илюшина** — класс преподавателя Загребельной В. А.
1. Пуччини — Рассказ Мими из оп. «Богема».
 2. Кюи — «Коснулась я цветка».
 3. Спендиаров — «К розе».
 4. Чайковский — Мелодия.
- О. Демидюк** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Кюи — Аппассионато.

2. Сен-Санс — Вторая ария Далилы из оп. «Самсон и Далила».
 3. Глиэр — «О не вплетай цветов».
 4. Чайковский — «Уноси мое сердце».
- А. Вартанов** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
1. Верди — Ария Герцога из 2 действия оп. «Риголетто».
 2. Чайковский — «Забыть так скоро».
 3. Кабалевский — «Я не забыл».
 4. Прокофьев — Гавот из классической симфонии.
- З. Кандыба** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Глиэр — Анданте.
 2. Пуччини — Романс Де Грие из оп. «Манон Леско».
 3. Чайковский — «Средь мрачных дней».
 4. Свиридов — «Есть одна хорошая песня у соловушки».
- Т. Соломошвили** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Мейтус — Ариозо Любы Шевцовой из оп. «Молодая гвардия».
 2. Чайковский — «Ночи безумные».
 3. Брамс — «Как сирень».
 4. Дюбуа — «Кантабиле».
- Л. Черная** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Шостакович — Элегия.
 2. Массне — Ариозо Вертера из оп. «Вертер».
 3. Чайковский — Флорентинская песня.
 4. Римский-Корсаков — «О чем в тени ветвей».
- А. Ворсина** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
1. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
 2. Мейтус — «Я видел в расцвете долины».
 3. Чайковский — «Уноси мое сердце».
 4. Петров — «Грустный вальс».
- М. Нисимова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Грецкий — Русский танец.
 2. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
 3. Рахманинов — «Как мне больно».
 4. Чайковский — «Полюбила я».
- Ж. Левинзон** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Венявский — Легенда.
 2. Мусоргский — Сцена гадания Марфы из оп. «Хованщина».

3. Рахманинов — «Они отвечали».
 4. Димаев — «Всадник».
- О. Чумачкова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Шепелев — Скерцино.
 2. Даргомыжский — Ария князя из оп. «Русалка».
 3. Сибелиус — «Девушка пришла домой с прогулки».
 4. Кабалевский — Песня красавицы из оп. «Дон-Кихот».
- О. Брыкова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Сук — Баллада.
 2. Монюшко — Ария Ионтека из оп. «Галька».
 3. Глиэр — «Проснись, дитя».
 4. Рахманинов — «Весенние воды».
- О. Суденко** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Киришенбаума Л. А.
1. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
 2. Рахманинов — «Я был у ней».
 3. Халевский — «Старо это слово иль ново», «Привет Тереку».
 4. Ранки — «Кардтанец».
- Л. Геворкян** — класс преподавателя Беркович З. И.
1. Вагнер — «Листок из альбома».
 2. Рахманинов — «Отрывок из Мюссе».
 3. Танеев — «Бьется сердце беспокойное».
 4. Хренников — Ария Натальи из оп. «В бурю».
- В. Вартанов** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Новаковский — Концертино, 2 и 3 части.
 2. Гуно — Ария Сен-Марс из оп. «Сен-Марс».
 3. Глиэр — «Жить, будем жить».
 4. Чайковский — «Примирение».
- Т. Третьякова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Рахманинов — Романс.
 2. Чайковский — Ария Водемона из оп. «Иоланта».
 3. Григ — «Сон».
 4. Черепнин — «Я б тебя поцеловала».
- О. Болдырева** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Платонов — Концертино, 2 часть.
 2. Мусоргский — Думка Параси из оп. «Сорочинская ярмарка».
 3. Римский-Корсаков — «Звонче жаворонка пенье».
 4. Григ — «С водяной лилией».
- Л. Черненко** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Аренский — «Концертный вальс».

2. Сен-Санс — Третья ария Далилы из оп. «Самсон и Далила».
 3. Шапорин — «Заклинание».
 4. Россини — Тарантелла.
- О. Захарова** — класс преподавателя Пановой И. М.
1. Гедике — Концертный этюд.
 2. Танеев — Речитатив из ариозо Клитемнестры из музыки к трилогии «Орестея».
 3. Лист — «Лорелея».
 4. Новиков — «Отъезд партизана».

23 июня

Государственный экзамен по методике детского музыкального воспитания и образования и методике работы с хором у выпускников дирижерско-хорового отделения

24 июня

Государственный экзамен по классу трубы

- В. Васяк** — класс заслуженного учителя ЧИАССР Ахвердова А. Н.
1. Щелоков — Концерт № 2, 1 часть.
 2. Гедике — Концертный этюд.
 3. Аренский — «Концертный вальс».

Государственный экзамен по классу вокального ансамбля

- Л. Синько** — класс преподавателя Синициной М. В.
1. Массне — «Утро».
 2. Заславский — «Святая Родина-земля».
- Г. Темирханов** — класс преподавателя Овчинникова С. Г.
1. Вильбоа — «Моряки».
 2. Пахмутова — «Песня о тревожной молодости».
- Л. Ножаева** — класс преподавателя Розовой Т. И.
1. Чайковский — Дуэт Прилепы и Миловзора из оп. «Пиковая дама».
 2. Глинка — «Вы не придете вновь».

Р. Забродкина — класс преподавателя Земцова В. Н.

1. Верди — Дуэт Виолетты и Альфреда из оп. «Травиата».
2. Дунаевский — Дуэт Стеллы и Янко из оперетты «Вольный ветер».

**Государственный экзамен по теории музыки
у выпускников теоретического отделения**

25 июня

**Государственный экзамен по камерному ансамблю
у выпускников фортепьянного и оркестрового отделений**

Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР М. М. Климашевской.

- С. Дегтярева.** Гендель — Соната соль минор, 1 и 2 части.
С. Илюшина. Шуберт — Сонатина соль минор, 4 часть
Л. Есауленко. Моцарт — Соната ля мажор, 1 часть
Л. Газарова. Шуберт — Соната ре мажор, 1 часть.
М. Багдасарова. Моцарт — Соната до мажор, 1 часть.
Л. Черная. Вивальди — Соната соль минор, 2 и 3 части.
А. Вартанов. Шуберт — Сонатина ре мажор, 1 часть.
Т. Соломоновили. Шуман — Соната ре минор, 3 часть.
О. Демидюк. Бах — Соната до минор, 1 и 4 части.
З. Кандыба. С. Алескеров — Трио «Размышление».
А. Ворсина. Раков — Сонатина ре мажор, 1 и 2 части.
Т. Третьякова. Бетховен — Соната ре мажор, 1 часть.
В. Вартанов. Шуберт — Сонатина соль минор, 1 часть.
М. Нисимова. Бетховен — Соната ре мажор, 3 часть.
О. Суденко. Григ — Соната фа мажор, 3 часть.
Э. Болдырева. Бетховен — Соната фа мажор, 1 часть.
Л. Геворкян. К. Хачатурян — Соната ре минор, 1 часть.
О. Чумачкова. Григ — Соната фа мажор, 1 часть.
Ж. Левинзон. Бетховен — Соната до минор, 1 часть.
И. Саркисян, Л. Черненко. Григ — Соната до минор, 1 часть.
О. Захарова. Николаев — Соната си бемоль мажор, 2 часть.
О. Брыкова. Бетховен — Соната до минор, 4 часть.