

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1970 года

г. Грозный, 1970 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1970 года

г. Грозный, 1970 г.

«Без искусства и вне искусства никогда не достигнем красоты и величия наших дней».

В. И. Ленин.

СОСТАВ

Государственной экзаменационной комиссии:

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — доцент Московской дважды ордена Ленина Государственной консерватории им. П. И. Чайковского **Максимов С. Е.**

Заместитель председателя — директор музыкального училища заслуженный артист ЧИАССР **Брайловский Л. В.**

Члены комиссии:

Бронштейн М. М. — зам. директора по учебно-воспитательной работе.

Климашевская М. М. — заслуженный деятель искусств ЧИАССР.

Мищенко Г. Н. — зав. отделом народных инструментов.

Загребельная В. А. — преподаватель фортепьянного отделения.

Щеголь Л. И. — инспектор Министерства культуры ЧИАССР.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1970 ГОДА.

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Бондаренко Т.
2. Егорова О.
3. Калюжная Н.
4. Марченко Н.
5. Петренко М.
6. Саркисова Е.
7. Товарищева Т.
8. Химич А.
9. Цуркова Н.
10. Шаулова Е.

Отделение народных инструментов

1. Бережанский П.
2. Бронштейн Д.
3. Глотов С.
4. Грачев М.
5. Епифанова А.
6. Кемлер Л.
7. Костюченко Т.
8. Мантуленко А.
9. Немкова Т.
10. Объедков А.
11. Точилова А.
12. Харитоновна Р.
13. Шевченко Т.

Дирижерско-хоровое

1. Аполонская Л.
2. Аракчеева Е.
3. Барышников В.
4. Емельянова В.
5. Киселева Н.
6. Мирошниченко Л.
7. Никитина Л.
8. Симуткина В.
9. Снимщикова Р.
10. Стекольников Е.
11. Смоленцева Т.
12. Рамазанова Л.
13. Ясниц Е.

Теоретическое

1. Володина Н.
2. Гуминская Т.
3. Ображей И.
4. Прошина Л.

Оркестровое

1. Дробинина Л.
2. Екимов Н.
3. Лобанцов В.
4. Савина О.
5. Солодовников Г.

Вокальное

1. Бычкова А.
2. Тернаскова Т.

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Бондаренко Ю.
2. Качалова Т.
3. Кулакова Л.
4. Окошкина А.
5. Шабанян А.

Дирижерско-хоровое

1. Золотарев Н.
2. Хамидова Л.

Отделение народных инструментов

1. Гришаева В.
2. Матиосова В.
3. Суколенова О.
4. Сусименко В.

ЗАОЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепьянное

1. Авакян Л.
2. Манафова В.
3. Пистрак С.

Дирижерско-хоровое

1. Абиева Ф.
2. Нови И.
3. Онищенко С.
4. Смолькин С.
5. Фролова В.

11 июня

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором Дневное и вечернее отделения

Золотарев Н. — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.

1. Кюн — «Весеннее утро»
2. Флярковский — «Необъятный край, моя страна»

Хамидова Л. — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.

1. Молиелли — Гимн мира
2. Баррисон — Родные тропинки далекие.

Рамазанова Л. — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.

1. Шуман — Сон.
2. Власов, переложение Ковалева. — «Фонтану Бахчисарайского дворца».

Аполонская Л. — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.

1. Кастальский. — «Осенний клен».
2. Пярт. — «Мы строим новую Сибирь» (хор из оратории «Поступь мира»).

Стекольников Е. — класс преподавателя Кондратьева В. Е.

1. Густавино. — Испанская колыбельная песня.
2. Гречанинов. — «Узник».

Снимщикова Р. — класс преподавателя Качуры А. Н.

1. Чичков. — «Солдатские звезды».
2. Сибелиус. — «Песня матери».

Никитина Л. — класс преподавателя Качуры А. Н.

1. Дунаевский. — Романс (переложение Качуры А. Н.).
2. Салманов. — «Ветры буйные» (из хорового цикла «Лебедушка»).

Емельянова В. — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.

1. Данькевич. — Хор женщин из оп. «Богдан Хмельницкий».
2. Дунаевский. — «Ох, ты, сердце» (хор из к/ф «Искатели счастья»).

Барышников В. — класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.

1. Шедрин. — «Тиха украинская ночь».
2. Соловьев-Седой. — «Баллада о Матросове».

Аракчеева Е. — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.

1. Новиков — «Ясный месяц».
2. Варламов — «Внутренняя музыка».

Симуткина В. — класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.

1. Жуковский — «На току».
2. Русская народная песня, обр. В. Волошинова — «Земляниченька спела, зрела».

Смоленцева Т. — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.

1. Танеев. Кантата — «Иоанн Дамаскин» II ч. (хорал).
2. Лепин — «Партия нас воспитала».

Киселева Н. — класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.

1. Гендель — «Дай мне слезами».
2. Чесноков — «Солнце, солнце встает».

Ясниц Е. — класс преподавателя Кондратьева В. Е.

1. Галкин — «Куда б ни шел, ни ехал ты...»
2. Брамс — Вальс.

Мирошниченко Л. — класс заслуженного учителя ЧИАССР Смеляковой О. П.

1. Р.Н.П. обр. Славитского — «Как на дубе».
2. Дегтярев. Заключительный хор из оратории — «Минин и Пожарский».

Заочное отделение

Абиева Ф. — класс преподавателя Качуры А. Н.

1. Смыслов — «Русская березка».
2. Попатенко — «Край родной».

Фролова В. — класс преподавателя Сумелиди Л. П.

1. Чешская нар. песня — «Янек».
- 2) Мурадели — «Мирные люди».

Смолькин С. — класс преподавателя Кондратьева В. Е.

1. Итальянская народная песня — «Вечер», обр. Свешникова.
2. Аедоницкий — «Юность верит в чудеса».

Нови И. — класс преподавателя Сумелиди Л. П.

1. Неаполитанская нар. песня в обр. Свешникова — «На лодке».
2. Дунаевский. Утренняя песня из к/ф — «Веселые звезды».

Онищенко С. — класс преподавателя Сумелиди Л. П.

1. Словенская нар. песня в обр. Шипулина — «На озере».
2. Глиэр — «Гимн великому городу».

12 июня

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников отделения народных инструментов

1. Дирижирование оркестром

А. Оркестр баянов

Руководитель — преподаватель Попова Л. С.

Грачев М. — класс преподавателя Качуры А. Н.

Макаров — Былина о бурлаках из сюиты «Река-богатырь».

Кемлер Л. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.

Чайковский — Вступление к опере «Евгений Онегин».

Глотов С. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.

Бизе — Пастораль из музыки к драме Дюде «Арлезианка».

Бережанский П. — класс преподавателя Качуры А. Н.

Кураев — «В костеле».

Бронштейн Д. — класс преподавателя Качуры А. Н.

Шуберт — Музыкальный момент.

Харитоновна Р. — класс преподавателя Ашкинази В. И.

Бах — Органная прелюдия ми-минор.

Епифанова А. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.

Чайковский — Интродукция к опере «Пиковая дама».

Шевченко Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.

Прокофьев — Гавот из классической симфонии.

Мантуленко А. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Дунаевский — Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта».

Костюченко Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Чайковский — Танец пастушков из балета «Щелкунчик».

Немкова Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Хачатурян — Танец розовых девушек из бал. «Гаянэ».

Точилова А. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Холминов — Песня о Ленине.

Б. Оркестр народных инструментов

Руководитель — преподаватель Смолянец Ю. Ф.

Бережанский П. — класс преподавателя Качуры А. Н.
Мосолов — «Вечерний звон».

Готов С. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Ипполитов-Иванов — «В ауле».

Бронштейн Д. — класс преподавателя Качуры А. Н.
Чайковский — «Сладкая греза».

Шевченко Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Калинников — Вальс.

Грачев М. — класс преподавателя Качуры А. Н.
Григ — «Песня Сольвейг из музыки к драме Ибсена «Пер-Гюнт».

Харитоновна Р. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Мачавариани — Танец мавританских девушек из балета «Отелло».

Немкова Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Шуман — «У камина».

Точилова А. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Шостакович — Ноктюрн из к/ф «Овод».

Епифанова А. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Р.Н.П. — «Липа вековая» в обработке Куликова.

Мантуленко А. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Бизе — Интермеццо из музыки к драме Доде «Арлезианка».

Костюченко Т. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
Сурвилло — «Азербайджанская» из цикла «6 миниатюр».

Кемлер Л. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Шишов — «Слава народам нашей страны».

II. Дирижирование оркестровыми произведениями в переложении для фортепьяно

Суколенова О. — класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
1. Сибелиус — Грустный вальс.
2. Хачатурян — Танец девушек из балета «Гаянэ».

Объедков А. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Глинка — Марш Черномора из оп. «Руслан и Людмила».
2. Глазунов — Вальс.

Матисова В. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Глюк — Мелодия из оп. «Орфей».
2. Рубинштейн — Торeadор и Андалузка.

Сусименко В. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Бородин — Хор девушек из оперы «Князь Игорь».
2. Григ — Жалоба Ингрид из музыки к драме Ибсена «Пер-Гюнт».

Гришаева В. — класс преподавателя Ашкинази В. И.
1. Гершвин — Прелюдия № 2.
2. Шопен — Мазурка.

III. Государственный экзамен по дирижированию духовым оркестром

Руководитель оркестра — засл. учитель ЧИАССР
Ахвердов А. Н.

Дирижируют дипломники кл. преп. Тимонина А. Г.

Савина О.
1. Калинников — Русское интермеццо.
2. Р.Н.П. — «Как у наших у ворот», обр. В. Рунова.

Екимов Н.
1. Чайковский — Вступление к балету «Лебединое озеро».
2. Р.Н.П. — «Вниз по Волге-реке» обр. В. Рунова.

Солодовников Г.

1. Чайковский — Вступление ко II действию балета «Лебединое озеро».
2. Лангер — «Ловкие пальцы». Интермеццо для кларнета с оркестром.

**Государственный экзамен по специальности у пианистов
(заочное и вечернее отделения)**

Пистрак Л. — класс преподавателя Загребельной В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор № 1, I том. «ХТК».
2. Бетховен — Концерт № 2. Си-бемоль мажор, соч. 19, т. 1.
3. Шуберт — Соната ля-минор, соч. 42, ч. 1.
4. Рахманинов — Этюд-картина соль-минор, соч. 33.
5. Лысенко — Гавот фа-мажор.

Манафова В. — класс преподавателя Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор, I т. «ХТК».
2. Кажлаев — Романтическая сонатина ля-минор.
3. Машковский — Этюд № 1 ми-мажор, соч. 72.
4. Рахманинов — Элегия, соч. III, № 1.
5. Мендельсон — Концерт № 2 ре-минор, I часть.

Межеричкая Л. — класс преподавателя Безугловой Ж. П.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga ре-мажор.
2. Бетховен — Соната № 21 до-мажор, ч. 1, ор. 53.
3. Рахманинов — Музыкальный момент № 3 си-минор, соч. 10.
4. Шопен — Этюд № 5 соль-бемоль мажор ор. 10.
5. Скрябин — Концерт III ч., соч. 20.

Окошкина А. — класс преподавателя Снитко М. З.

1. Бах — Партита до-минор. Граве, Анданте.
2. Григ — Соч. 7. Соната ми-минор, I часть.
3. Шопен — Ноктюрн си-мажор, № 1, соч. 32.
4. Рубинштейн — Ундина (этюд) ре-бемоль мажор, соч. 1.
5. Гасанов — Концерт № 1, I часть.

Кулакова Л. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля-мажор, т. II «ХТК».
2. Шуберт — Соната ля-мажор, ч. 1.
3. Рубинштейн — Этюд «Ундина» ре-бемоль мажор, соч. 1.
4. Скрябин — Ноктюрн фа-диез минор, соч. 5.
5. Баланчивадзе — Концерт № 3, ч. 1, ля-минор.

Качалова Т. — класс преподавателя Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga си-бемоль мажор, № 21, т. I «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 8 ля-минор, ч. 1.
3. Шуман — «Порыв», соч. 12.
4. Ваня — Поэма.
5. Аренский — Фантазия на темы Рябинина.

Шабания А. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, т. II «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 22 фа-мажор, ч. 1.
3. Рахманинов — Прелюдия № 4 ре-мажор, соч. 23.
4. Бабаджанян — Картины: Хорал. Интермеццо. Токката.
5. Гасанов — Концерт ля-минор, II и III части.

Бондаренко Ю. — класс преподавателя Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-минор, II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната фа-диез мажор, № 24, соч. 78, I ч.
3. Скрябин — Этюд ми-мажор, соч. 8.
4. Щедрин — Юмореска.
5. Дебюсси — Фантазия соль-мажор, I ч.

13 июня

**Государственный экзамен по специальности
у пианистов (дневное отделение)**

Цуркова Н. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, I т. «ХТК».
2. Скарлатти — Сонаты № 36 соль-минор и № 81 ля-минор.
3. Блуменфельд — Концертный этюд фа-диез минор.
4. Лист — Обручение.
5. Галынин — Концерт до-мажор, ч. 1.

Егорова О. — класс преподавателя Никоноровой Т. М.

1. Бах — Партита № 2 до-минор. Вступление, Симфония, Fuga.
2. Григ — Концерт ля-минор, соч. 16, ч. 1.
3. Бетховен — Соната № 2 ля-мажор, соч. 2, ч. 1.
4. Рахманинов — Музыкальный момент си-минор, соч. 16, № 3.
5. Шопен — Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25, № 9.
6. Раков — «Русская песня» си-бемоль минор.

Химич А. — класс преподавателя Снитко М. З.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga № 8 фа-диез минор.
2. Шуман — Вариации на тему «Абегг», соч. 1.
3. Прокофьев — «Перед разлукой» из сюиты «Ромео и Джульетта», соч. 75.
4. Лист — Этюд ре-бемоль мажор.
5. Скрябин — Концерт фа-диез минор, соч. 20.

Марченко Н. — класс преподавателя Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga си-мажор, I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната соль-мажор № 16, соч. 31, I ч.
3. Шуман — Лист — Посвящение.
4. Слонимский — Юмористическое скерцо.
5. Скрябин — Концерт фа-диез минор, I ч.

Саркисова Е. — класс преподавателя Беркович З. И.

1. Рубинштейн — Прелюдия и fuga фа-минор № 2, соч. 53.
2. Шуберт — Соната № 1 ми-мажор, I ч.
3. Рахманинов — Прелюдия соль-диез минор, соч. 32.
4. Галынин — Токката.
5. Бах — Концерт № 1 ре-минор, ч. 1.

Шаулова Е. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР. Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа-диез минор, II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 16 соль-мажор, соч. 31, № 1, ч. 1.
3. Лист — Концертный этюд «Хоровод гномов».
4. Метнер — «Сказка» ми-минор, соч. 34.
5. Прокофьев — Концерт № 3 до-мажор, I ч.

Петренко М. — класс преподавателя Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-диез мажор, I т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 3 ля-минор, соч. 28.
3. Шопен — Ноктюрн до-диез минор, соч. 27, № 1.
4. Скрябин — Этюд № 2 ре-диез минор, соч. 8.
5. Лист — Концерт № 1 ми-бемоль мажор.

Товарищева Т. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор, I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 17 ре-минор, соч. 31, № 1, ч. 1.
3. Скрябин — Поэма фа-диез мажор, соч. 32.
4. Прокофьев — Сарказм, № 5, соч. 17.
5. Равель — «Ундина». Из цикла «Ночные призраки».
6. Шопен — Концерт № 1 ми-минор, соч. 11 ч. 1.

Бондаренко Т. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Бах — Итальянский концерт фа-мажор, ч. 1.
2. Бетховен — Соната фа-диез мажор, соч. 78, I ч.
3. Лист — Венгерская рапсодия № 11, ля-минор.
4. Кабалевский — Прелюдии № 23 и № 14, соч. 38.
5. Чайковский — Концерт № 1 си-бемоль минор, соч. 23, I ч.

Калюжная Н. — класс преподавателя Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор, II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 17 ре-минор, соч. 31, № 2, I ч.
3. Лист — Сонет Петрарки ми-мажор.
4. Прокофьев — Сарказм, № 3.
5. Рахманинов — Концерт № 2 до-минор, соч. 18, ч. 1.

15 июня

Государственный экзамен по классу контрабаса и виолончели

Лобанцов В. — класс преподавателя Сумелиди С. П.

1. Пихль — Концерт до-мажор, I ч.
2. Неизвестный автор XVII в. — Адажио ля-минор.
3. Арутюнян — Экспромт ля-мажор.
4. Гевиксман — Лирический этюд ми-минор.

Дробинина Л. — класс преподавателя Захаровой В. Н.

1. Бах — Сарабанда и Жига из сюиты № 2 фа-мажор.
2. Гайдн — Концерт до-мажор, II и III части.
3. Готт — Этюд.
4. Раков — Романс.

Государственный экзамен по специальности выпускников вокального отделения

Бычкова А. — класс преподавателя Сенициной М. В.

1. Джордани — «О милый мой».
2. Тома — Ария Миньоны из оп. «Миньон».
3. Григ — «Сердце поэта».
4. Римский-Корсаков — Ария Любавы из оп. «Садко».
5. Верстовский — «Старый муж».
6. Прицкер — «Кукушечки».
7. Туликов — «Я пою о Москве».

- Терноскова Т.** — класс преподавателя Синициной М. В.
1. Перголези — «Если любишь».
 2. Пуччини — Ария Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан».
 3. Кюи — «Коснулась я цветка».
 4. Мейтус — Ариозо Любы Шевцовой из оп. «Молодая гвардия».
 5. Крапивницкий — «Соловейко».
 6. Туликов — «Радостный вальс».

**Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения**

16 июня

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов.**

- Бронштейн Д.** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Кабалевский — Прелюдия и fuga ми-минор.
 2. Чайкин — Скерцо из сонаты си-минор.
 3. Чайковский — «В деревне».
 4. Паницкий — «Вариации на темы р.н.п. «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту мосточку».
 5. Рубцов — Концерт № 1 (финал).
- Матюсова В.** — класс преподавателя Золотова П. Г.
1. Успенский — Fuga ля-минор.
 2. Мясков — «Детская сюита».
 3. Шопен — Вальс ля-минор, соч. 34, № 2.
 4. Михайлов — «Волжские напевы».
 5. Рубцов — Концерт № 1.
- Суколенова О.** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Шопен — Ноктюрн фа-минор, соч. 55, № 15.
 2. Гайдн — Каприччио си-минор.
 3. Шпаник (обр.) — «То не ветер ветку клонит».
 4. Мясков — Скерцо.
 5. Бах — Вивальди — Концерт до-мажор, 3-я ч.
- Объедков А.** — класс преподавателя Попова П. А.
1. Бах — Прелюдия и fuga фа-мажор из I т. «ХТК».
 2. Хачатурян — «Танец с саблями» из бал. «Гаянэ».
 3. Матвеев (обр.) — «При тумане при долине».
 4. Мошковский — «Болеро».
 5. Россини — Увертюра к оп. «Сорока-воровка».

- Грачев М.** — класс преподавателя Золотова П. Г.
1. Холминов — «Песня» из сюиты для баяна.
 2. Мясков — «Концертная фантазия».
 3. Шуберт — Экспромт ля-бемоль мажор.
 4. Беляев — Вариации на р.н.п. «Ноченька» и «Выйду ль я на реченьку».
 5. Речменский — концерт, II и III ч.

- Глотов С.** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Тимошенко — Русские картинки: «Марш», «Осенняя сказка», «Вальс», «Колыбельная», «Танец матрешек».
 2. Бах — Прелюдия и fuga ре-мажор из I т. «ХТК».
 3. Шендеров — Прелюдия и Токката.
 4. Григ — Шествие гномов.
 5. Р.Н.П. — «Во поле береза стояла», обр. Кацуна.

- Гришаева В.** — класс преподавателя Золотова П. Г.
1. Бах — «Маленький гармонический лабиринт» до-мажор.
 2. Рожков — «Концертная пьеса».
 3. Шопен — Вальс ре-бемоль мажор, соч. 64, № 1.
 4. Лысенко — Две пьесы «Грусть» и «Впечатление от радостного дня».
 5. Дивлянский — Чардаш.

- Харитоновна Р.** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Чайкин — Финал из концертной сюиты до-диез минор.
 2. Бах-Таузиг — Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор.
 3. Мусоргский — Скерцо си-бемоль мажор.
 4. Мясков — Прелюдия ре-минор.
 5. Р.Н.П. — «Ой ты, Волга-реченька», обр. Матвеева.

- Епифанова А.** — класс преподавателя Золотова П. Г.
1. Бах — Симфония № 7 ми-минор (3-голосная).
 2. Чайкин — Скерцо из сонаты № 1.
 3. Р.Н.П. — «При долине, при тумане», обр. Матвеева.
 4. Шопен — Полонез ля-мажор.
 5. Речменский — Концерт, II ч.

- Шевченко Т.** — класс преподавателя Мищенко Г. Н.
1. Шишаков — Русская фантазия ре-мажор.
 2. Хачатурян — Адажио из бал. «Гаянэ».
 3. Динику — Концертная хора.
 4. Мусоргский — Гопак из оп. «Сорочинская ярмарка».
 5. Р.Н.П. — «При тумане, при долине», обр. Матвеева.

Немова Т. — класс преподавателя Золотова П. Г.

1. Бунин — Прелюдия и fuga ре-мажор.
2. Россини — Увертюра к оп. «Севильский цирюльник».
3. Укр. Н.П. — «Отчего, соловей», обр. Салина.
4. Кати — Триптих: Прелюдия, Вальс, Тарантелла.

Костюченко Т. — класс преподавателя Мищенко Г. Н.

1. Мясков — Детская сюита:

1. Рассвет.
 2. Танец птенцов.
 3. Пионерская зорька.
 4. Медвежонок
 5. Зайчик
 6. Кукушка
 7. Курочка и петушок
 8. Марш зверей.
2. Бах — Токката из партиты № 6 ми-минор.
 3. Чайковский — Скерцо до-минор.
 4. Чайкин — Лирический вальс.
 5. Р.Н.П. — «Садом, садом, кумасенька», обр. Маруги.

Мантуленко А. — класс преподавателя Аулова Г. В.

1. Бах — 3-голосная инвенция № 4 ре-минор.
2. Яшкевич — Сонатина (в старинном стиле) в 4-х частях, ре-мажор.
 - а) Аллегро скерцандо.
 - б) Адажио
 - в) Аллегретто
 - г) Бриллианте мольто Аллегро.
3. Мусоргский — Скерцо до-диез минор, переложение В. Мотова.
4. Чайкин — Токката ре-бемоль мажор.
5. Шендеров — Русский танец ля-мажор.

Сусименко В. — класс преподавателя Мищенко Г. Н.

1. Холминов — Песня из сюиты для баяна.
2. Дикусаров — Концерт 1 ч., до-диез мажор.
3. Шуберт — Пчелка.
4. Рахманинов — Серенада.
5. Р.Н.П. — «Полосынька», обр. Шалаева.

Кемлер Л. — класс преподавателя Мищенко Г. Н.

1. Мендельсон — Увертюра.
2. Польшина — Токката и fuga ля-минор.
3. Лядов — Две прелюдии соль-минор и соль-мажор.
4. Салиман-Владимиров — Юмореска.
5. Р.Н.П. — «Отдавали молодую», обр. Шендерова.

Точилова А. — класс преподавателя Золотова П. Г.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор.
2. Туликов — «Молодежная увертюра».
3. Мендельсон — «Свадебный марш».
4. Онегин — «То не ветер ветку клонит».
5. Рубцов — Концерт № 2.

Бережанский П. — класс преподавателя Попова П. А.

1. Бах — «Прелюдия и fuga на тему «ВАСН»».
2. Паганини — «Лист», «Кампанелла».
3. Штраус — «Весенние голоса», обр. Яшкевича.
4. Иванов — Парафраз на тему р.н.п. «Ой, утушка луговая».
5. Репников — Концерт-поэма (финал).

17 июня

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепьянного отделения.

Пистрак С. — класс преподавателя Загребельной В. А.

1. Сметана — Ариозо Маженки из оп. «Проданная невеста».
2. Чайковский — «На землю сумрак пал».
3. Джордани — «О, милый мой».
4. Хачатурян — Ноктюрн ля-минор.

Манафова В. — класс преподавателя Загребельной В. А.

1. Чайковский — Ариозо Кумы из оп. «Чародейка».
2. Василенко — «Ты, лети, мой сон».
3. Шуман — Посвящение.
4. Рахманинов — Апрель.

Межерицкая Л. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Верди — Ария Аиды из оп. «Аида».
2. Глиэр — «Мы плыли с тобою».
3. Чайковский — «Ночи безумные».
4. Форе — Элегия.

Окошкина А. — класс преподавателя Фоминой В. А.

1. Новиков—Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир»
2. Рахманинов — «Не пой, красавица, при мне».
3. Григ — «С водяной лилией».
4. Хачатурян — Ноктюрн.

Кулакова Л. — класс преподавателя Фоминой В. А.

1. Прокофьев — Песня девушки из кантаты «Александр Невский».
2. Чайковский — Мелодия.
3. Григ — «За добрый совет».
4. Аренский — «Ландыш».

Качалова Т. — класс преподавателя Никоноровой Т. М.

1. Ранки — Кардтанц.
2. Чайковский — Ариозо Кумы из оп. «Чародейка».
3. Шуберт. — «Бурный поток».
4. Василенко — «Я простая девка на баштане».

Шабаян А. — класс преподавателя Фоминой В. А.

1. Верди — Сцена Аиды из оп. «Аида».
2. Чайковский — «Примирение».
3. Новиков — Баллада о русских мальчишках.
4. Хачатурян — Танец розовых девушек из бал. «Гаянэ».

Бондаренко Ю. — класс преподавателя Никоноровой Т. М.

1. Хачатурян — Ноктюрн.
2. Мусоргский — Сцена гадания Марфы из оп. «Хованщина».
3. Глиэр — «О, если б грусть моя».
4. Шуберт — «Куда» из цикла «Прекрасная мельничиха».

Бондаренко Т. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Рахманинов — «Весенние воды».
2. Шуберт — «Куда».
3. Чайковский — Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».
4. Кабалевский — «Импровизация».

Егорова О. — класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. М.

1. Глинка — Ария Вани из оп. «Иван Сусанин».
2. Шуман — «Милы сестры, сбудется скоро...» из цикла «Любовь и жизнь женщины».
3. Кюи — «Сожженное письмо».
4. Прокофьев — «Танец антильских девушек» из бал. «Ромео и Джульетта».

Калужная Н. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Хренников — Ария Натальи из оп. «В бурю».
2. Рахманинов — «Как мне больно».
3. Чайковский — «Я ли в поле».
4. Гранадос — Испанский танец.

Марченко Н. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Мусоргский — Сцена гадания из оп. «Хованщина».
2. Сибелиус — «Девушка пришла домой с прогулки».
3. Глиэр — «В порыве слез».
4. Чайковский — «Антракт из музыки к драме Шекспира «Гамлет».

Петренко М. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Монюшко — Ария Гальки из оп. «Галька».
2. Рахманинов — Весенние воды.
3. Римский-Корсаков — «Редет облаков».
4. Арутюнян — Экспромт.

Саркисова Е. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Бизе — Цыганская песня из оп. «Кармен».
2. Чайковский — «Снова как прежде один».
3. Рахманинов — «О нет, молю, не уходи».
4. Фельдман — Серенада.

Товарищева Т. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Лист — «Лорелея».
2. Чайковский — «Я ли в поле».
3. Мусоргский — Ария Марфы (сцена гадания) из оп. «Хованщина».
4. Глиэр — Романс из балета «Красный мак».

Химич А. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Гуно — Ария из оп. «Сен-Март».
2. Шопен — Грусть.
3. Чайковский — «Забыть так скоро».
4. Айвазян — Грузинский танец.

Цуркова Н. — класс преподавателя Высоцкой С. В.

1. Сен-Санс — 1-я ария Далилы из оп. «Самсон и Далила».
2. Власов — «Фонтану Бахчисарайского дворца».
3. Рахманинов — «В молчаньи ночи».
4. Дворжак — Фурiant.

Шаулова Е. — класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
Огарковой В. Д.

1. Чайковский — «День ли царит».
2. Кабалевский — II ч. из концерта для скрипки.
3. Пуччини — Ария Микаэлы из оп. «Богема».
4. Рахманинов — «О не грусти».

18 июня

Государственный экзамен по методике
детского музыкального воспитания и образования
и методике работы с хором у выпускников дирижерско-
хорового отделения.

19 июня

Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения

Савина О. — класс преподавателя Никитиной О. М.

1. Моцарт — Первый концерт для флейты соль-мажор,
I ч.
2. Глинка — Кадриль ля-мажор.
3. Цыбин — Ноктюрн ля-бемоль мажор.

Солодовников Г. — класс заслуженного учителя ЧИАССР.

Ахвердова А. Н.

1. Нестеров — Концерт, соч. II.
2. Фрескобальди — Токката до-мажор.
3. Рахманинов — Элегия, соч. 3, № 1.

Екимов Н. — класс преподавателя Чернявского А. П.

1. Моцарт — Концерт ми-бемоль мажор, I ч.
2. Шишков — Элегия.
3. Гендель — Жига ля-минор.

Государственный экзамен по классу
вокального ансамбля

Тернаскова Т. — **Бычкова А.** — класс преподавателя Синици-
ной М. В.

1. Чайковский — «Дуэт Прилепы и Миловзора из оп.
«Пиковая дама».
2. Россини — Гребная гонка.
3. Печников — «Там, где Ленин жил».

Государственный экзамен по теории музыки
у выпускников теоретического отделения

20 июня

Государственный экзамен по камерному ансамблю
у выпускников фортепьянного и оркестрового отделений
Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР —
Климашевской М. М.

Манафова В. Моцарт — Соната ми-минор, I ч.

Межерицкая Л. Бетховен — Соната ми-бемоль мажор, I ч.

Пистрак С. — Моцарт — Соната ля-мажор, I ч.

Бондаренко Ю. Корганов — Соната до-минор, I ч.

Качалова Т. Шуберт — Сонатина ля-минор.

Кулакова Л. Шуберт — Сонатина соль-минор, I ч.

Окошкина А. Гендель — Соната соль-минор, I и II ч.

Шабанян А. Монасыпов — Соната ре-мажор, II ч.

Бондаренко Т. Николаев — Соната соль-минор, I ч.

Егорова О. Шуберт — Сонатина соль-минор, III и IV ч.

Марченко Н. Бетховен — Соната фа-мажор, I ч.

Калюжная Н. Бетховен — Соната ре-мажор, III ч.

Петренко М. Бетховен — Соната соль-мажор, I ч.

Саркисова Е. Вертхайм — Соната си-бемоль мажор, II ч.

Товарищева Т. Григ — Соната соль-мажор, I ч.

Химич А. Бетховен — Соната ля-мажор, I ч.

Дробинина Л. — Цуркова Н. Гайдн — Трио до-мажор, I ч.

Шаулова Е. Григ — Соната фа-мажор, III ч.

Класс преподавателя Ашкинази В. И.

Лобанцов В. Гендель — Концерт № 12 си-минор для струнно-
го оркестра I и II части.

Асламазян — Армянская праздничная.

