

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

ВЫПУСК 1972 ГОДА

ГРОЗНЫЙ — 1972

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

ВЫПУСК 1972 ГОДА

ГРОЗНЫЙ — 1972

СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИИ

I. На фортепьянном, теоретическом и оркестровом (струнные инструменты) отделениях.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — доцент Астраханской государственной консерватории

М. Н. ЛУБЯНОВСКИЙ

Заместитель председателя — зам. директора музыкального училища по учебно-воспитательной работе **М. М. БРОНШТЕЙН**

Члены комиссии:

Зав. фортепьянным отделением — **М. З. СНИТКО**

Зав. оркестровым отделением, заслуженный учитель ЧИАССР —

С. П. КЛИМАСHEВСКИЙ

Представитель Министерства культуры ЧИАССР — **Л. И. ЩЕГОЛЬ**

II. На дирижерско-хоровом, вокальном, оркестровом (духовые инструменты) отделениях и отделении народных инструментов.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории —

В. П. ПОПОВ

Заместитель председателя — директор музыкального училища, заслуженный артист ЧИАССР — **Л. В. БРАЙЛОВСКИЙ**

Члены комиссии:

Зав. отделением народных инструментов — **Г. Н. МИЩЕНКО**

Зав. вокальным отделением — **А. В. НИКОЛАЕВ**

Преподаватель оркестрового отделения, заслуженный учитель ЧИАССР — **А. Н. АХВЕРДОВ**

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1972 года

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепьянное

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Абрамов С. | 15. Комлева И. |
| 2. Афанасиади Э. | 16. Лапина С. |
| 3. Балезина Е. | 17. Малькова Г. |
| 4. Бадриева С. | 18. Миносьянц Н. |
| 5. Бородина Л. | 19. Муталиева М. |
| 6. Бородин Т. | 20. Никогосова Л. |
| 7. Бочегова Г. | 21. Осипова С. |
| 8. Буянова Н. | 22. Пашкина О. |
| 9. Васина И. | 23. Полянцева Н. |
| 10. Веникова Л. | 24. Самандуева Т. |
| 11. Вобликова Н. | 25. Храброва Л. |
| 12. Евлаева Г. | 26. Шейн И. |
| 13. Еникеева М. | 27. Яковчук Л. |
| 14. Захарова Е. | |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Безрукова Н. | 7. Семенова Т. |
| 2. Бурчиев А. | 8. Солдатова В. |
| 3. Григулич И. | 9. Сухомлинова Л. |
| 4. Кавакиди И. | 10. Тутяев И. |
| 5. Наумочкина Л. | 11. Тютяева В. |
| 6. Николенко В. | 12. Шушпанов В. |

Народных инструментов

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Гурин С. | 7. Мурыгин М. |
| 2. Дегтяренко Г. | 8. Огинц А. |
| 3. Донская Т. | 9. Перетягин А. |
| 4. Иргизцев А. | 10. Романченко Ю. |
| 5. Карпенко В. | 11. Чернышов В. |
| 6. Коржов А. | |

Оркестровое

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Голубенко Е. | 5. Коваленко Н. |
| 2. Гончарук Ф. | 6. Леваков Г. |
| 3. Далаков Б. | 7. Мингелсева Л. |
| 4. Димов В. | 8. Прожеров Н. |

Теоретическое

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Бриль О. | 4. Попова Г. |
| 2. Королева Л. | 5. Трифонова Т. |
| 3. Нелина Л. | |

Вокальное

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Арсамерзоева Б. | 4. Товсултанов А. |
| 2. Гузенко Г. | 5. Хатуев Л. |
| 3. Рак В. | |

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепьянное

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Еремина Ж. | 5. Новиковская М. |
| 2. Заргарова Т. | 6. Тонконогова И. |
| 3. Камбарова А. | 7. Третьякова Е. |
| 4. Лещенко В. | |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Акопянц А. | 3. Кошарный В. |
| 2. Короткова Т. | |

Народных инструментов

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Гончаров В. | 2. Тринько Н. |
|----------------|---------------|

Вокальное

1. Клинова Н.

ЗАОЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепьянное

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Микшина Л. | 2. Нискунова Э. |
|---------------|-----------------|

Дирижерско-хоровое

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Аكوпова Э. | 4. Путинцев В. |
| 2. Детистова Л. | 5. Инаркиева М. |
| 3. Сайкин А. | |

Народных инструментов

1. Сидоров А.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ

9 июня

Л. Микшина. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga до мажор 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 19 фа мажор часть 1.
3. Рахманинов — Музыкальный момент си минор соч. 16.
4. Шопен — Полонез ля мажор соч. 40.
5. Гасанов — Концерт II и III части.

М. Новиковская. Класс преп. Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga Си Б мажор 1 том «ХТК».
2. Бетховен — Соч. 79 Соната № 25.
3. Шопен — Соч. 72 № 1 Ноктюрн ми минор
4. Скрябин — Соч. 3 Мазурка до диэз минор.
5. Баланчивадзе — Концерт № 3 1 часть.

Ж. Еремина. Класс преп. Миллер И. Ф.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор II том «ХТК».
2. Гайдн — Соната № 23 Фа мажор 1 часть.
3. Скрябин — Прелюдия № 6 си минор, прелюдия № 13 соль Б мажор ор. 11.
4. Шостакович — соч. 1 Три фантастических танца.

1. Аллегretto до мажор.

2. Андантино соль мажор.

3. Аллегretto до мажор.

5. Моцарт — Концерт № 1 Фа мажор 1 часть.

В. Лещенко. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Итальянский концерт Фа-мажор ч. 1.
2. Бетховен — Соната № 8 ч. 1 до минор соч. 13.
3. Рахманинов — Элегия ми Б минор.
4. Прокофьев — Мимолетности № 3, 11.
5. Моцарт — Концерт ре минор ч. 1 № 20.

Т. Заргарова. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 9 Ми мажор соч. 14 ч. 1.
3. Аренский — Эскиз фа минор соч. 24.
4. Энеску — Прелюдия.
5. Шостакович — Концерт № 2 ч. 1.

А. Камбарова. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga 1 т. «ХТК» До мажор
2. Бетховен — Соната соч. 78 № 24 Фа диез мажор.
3. Рахманинов — Музыкальный момент си минор.
4. Щедрин — Юмореска.
5. Григ. Концерт Ля минор 1 часть.

Е. Балезина. Класс преп. **Беркович З. И.**

1. Бах — Прелюдия и fuga До мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 24 Фа диез мажор соч. 78 ч. 1.
3. Лист — Ноктюрн № 3 Ля Б мажор.
4. Раков — Этюд ля минор соч. 16 ч. 1.
5. Григ — Концерт ля минор соч. 16 ч. 1.

С. Лапина. Класс преп. **Беркович З. И.**

1. Бах — Прелюдия и fuga до минор II т. «ХТК».
2. Шуберт — Соната ля минор соч. 42.
3. Скрябин — Ноктюрн фа диез минор соч. 5.
4. Кабалевский — Прелюдия си минор № 6 соч. 38.
5. Моцарт — Концерт № 20 ре минор ч. 1.

О. Пашкина. Класс преп. **Михайловой В. А.**

1. Бах — Прелюдия и fuga №7 Ми Б мажор II т. «ХТК».
2. Шуберт — Соната ля минор ч. 1 ор. 142.
3. Дебюсси — Прелюдия — Ворота Альгамбры ре Б мажор.
4. Рахманинов — Этюд-картина № 1 ор. 33 фа минор.
5. Амиров — Назирова — Концерт на арабские темы ч. 1.

И. Тонконогова. Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР **Огарковой В. Д.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диез мажор 1 т. «ХТК».
2. Шуман — Вариации на тему «Абегг» соч. 1.
3. Рахманинов — Прелюдия ре мажор соч. 22.
4. Кабалевский — Прелюдия № 10 соч. 38.
5. Моцарт — Концерт ре минор 1 ч.

Э. Пискунова. Класс преп. **Безугловой Ж. П.**

1. Шостакович — Прелюдия и fuga соль минор.
2. Бетховен — Соната № 17 ре минор 1 ч. соч. 31.
3. Метнер — Сказка си Б минор соч. 20 № 1.
4. Шопен — Этюд № 12 соч. 10.
5. Брамс — Концерт № 1 ре минор ч. 1.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ**

Э. Акопова. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

1. Биладш — «Лелеченьки».
2. Соловьев-Седой — «Баллада о Матросове».

Л. Детистова. Класс преп. **Долтмурзиевой А. Б.**

1. Шостакович — «Родная земля».
2. Обр. Попова — «О Мариана».

М. Инаркиева. Класс преп. **Качуры А. Н.**

1. Свешников — «Гаснет вечер».
2. Хациев — Песня девушек перел. для см. хора А. Качуры.

В. Путинцев. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

1. Мендельсон — «Лес».
2. Глинка — «Попутная песня».

А. Сайкин. Класс преп. **Сумелиди Л. П.**

1. Р.Н.П. — «В темном лесе» обр. Л. Сумелиди.
2. Хренников — Хор рабочих из оп. «Мать».

С. Акопянц. Класс преп. **Нестеренко А. В.**

1. В. Белый — Переложение Ю. Славитского «Славься, отчизна».
2. Римский-Корсаков — Переложение Ю. Славитского «Звонче жаворонка пенье».

Н. Безрукова. Класс преп. **Долтмурзиевой А. Б.**

1. Старинная американская песня в обр. Фостера «Домик над рекою».
2. М. Коваль — «Долина, долинушка».

А. Бурчиев. Класс преп. **Долтмурзиевой А. Б.**

1. Верди — Женский хор из оп. «Анда».
2. Неаполитанская нар. песня в обр. Свешникова — «На лодке».

Т. Короткова. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

1. Чайковский — «Соловушка».
2. Верди — Хор из оп. «Навуходоносор».

В. Кошарный. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

1. Обр. Цугавы — «Битва за Нерихон» негритянская нар. песня.
2. Обр. Кошарного — «Ой, по-над Волгой».

10 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ**

Л. Яковчук. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа мажор 1 т. «ХТК».
2. Пейк — Сонатина-Сказка.
3. Шуман — Новеллетта фа мажор.
4. Чайковский — Скерцо ре минор.
5. Рубинштейн — Концерт № 3 соль-мажор 1 часть.

Л. Никогосова. Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната ми мажор соч. 90 11 ч.
3. Шуман — Лист — Посвящение.
4. Прокофьев — Меркуцио соч. 75 из сюиты «Ромео и Джульетта».
5. Рубинштейн — Концерт ре минор 1 ч.

М. Муталиева. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор 1 т. «ХТК».
2. Кабалевский — Соната фа минор соч. 46 1 ч.
3. Шопен — Этюд № 9 фа минор соч. 10.
4. Рахманинов — Прелюдия ре минор.
5. Римский-Корсаков — Концерт.

Э. Афанасиади. Класс преп. **Безугловой Ж. П.**

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до минор.
2. Шуберт — Соната ля минор соч. 164 1 ч.
3. Шопен — Этюд № 4 соч. 10.
4. Мак-Доуэлл — «В открытом океане».
5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор ч. 1.

Г. Евлаева. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga № 2 до минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 11 си Б мажор 1 ч.
3. Дебюсси — Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна».
4. Рубинштейн — «Ундина» соч. 1.
5. Мачавариани — Концерт соль минор ч. 1.

Л. Бадриева. Класс преп. **Михайловой В. А.**

1. Бах — Прелюдия и fuga № 16 соль минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 3 до мажор 1 ч.
3. Рахманинов — Музыкальный момент № 3 си минор.
4. Кара-Караев — Прелюдия ми минор II тетрадь.
5. Рубинштейн — Концерт № 4 ре минор ч. 1.

И. Васина. Класс преп. **Беркович З. И.**

1. Бах — Прелюдия и fuga си минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 18 ми Б мажор соч. 31 ч. 1.
3. Рахманинов — Этюд-картина Ми Б мажор соч. 33.
4. Глиэр — Прелюдия ре мажор соч. 30 № 5.
5. Римский-Корсаков — Концерт соч. 30.

Т. Самандуева. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga си минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — соч. 31 № 1, Соната № 16 соль мажор 1 часть.
3. Шуман — Лист — «Посвящение».
4. Скрябин — Соч. 32 Поэма № 2 ре мажор.
5. Прокофьев — Концерт № 1.

Л. Храброва. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната фа диез мажор соч. 78 1 ч.
3. Шопен — Фантазия Экспромт до диез минор соч. 66.
4. Щедрин — Юмореска.
5. Рахманинов — Концерт № 1 (2-я редакция).

С. Абрамов. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 10 до мажор 1 ч.
3. Прокофьев — «Монтекки и Капулетти» из сюиты «Ромео и Джульетта».
4. Чайковский — Лист — Полонез из оп. «Евгений Онегин».
5. Чайковский — Концерт № 2 соль мажор III ч.

Л. Бородина. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор II т. «ХТК».
2. Кабалевский — Соната № 3 фа мажор соч. 46 1 ч.
3. Дебюсси — Прелюдия № 10 «Затонувший собор».
4. Шопен — Этюд соч. 10 № 4.
5. Рахманинов — Концерт № 1 ч. 1 соч. 1.

Л. Третьякова. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga до диез мажор I т. «ХТК».
2. Бетховен — 32 вариации.
3. Шопен — Полонез № 5 фа диез минор соч. 44.
4. Шедрин — Подражание Альбенису.
5. Глазунов — Концерт фа минор соч. 92 ч. 1.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ**

И. Кавакиди. Класс преп. Кондратьева В. Е.

1. Попатенко — «Падают снег».
2. Финская нар. песня в обр. Владимирова — «Роза в долине»

Л. Наумочкина. Класс преп. Качуры А. Н.

1. Островский — «Время», сл. Л. Ошанина перел. для см. хора А. Качуры.
2. Флярковский — «Тот, кто ждет» сл. Поженян.

В. Николенко. Класс преп. Кондратьева В. Е.

1. Свиридов — «Повстречался сын с отцом».
2. Чайковский — «Песня о России».

Т. Семенова. Класс преп. Кондратьева В. Е.

1. Новиков — «Мать Олега Кошевого».
2. Жилинский — «Край родной и любимый».

И. Григулич. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

1. Испанская песня свободы обр. Коха — «Румбала».
2. Тауте обр. Локшина — «Каннелиста».

В. Солдатова. Класс преп. Качуры А. Н.

1. Давидовский — «Бандура».
2. Римский-Корсаков — «Не ветер вея с высоты».

Л. Сухомлинова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Брайловского Л. В.

1. Чайковский — «Без поры да без времени».
2. Лепин — «Русь».

И. Тутаев. Класс преп. Нестеренко А. В.

1. Серов. Переложение для смешанного хора И. Лицвенко, облегченное перелож. Д. Локшина «Застонало сине море» (Варяжская баллада из оп. «Рогнеда»).
2. Ф. Лотти — «Мизерере».

В. Тютяева. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

1. Украинская нар. песня обр. Леонтовича — «Ой, час, пора до курия».
2. Моцарт — «Спит безмятежно море» (хор из оп. «Идоменей»).

В. Шушпанов. Класс преп. Сумелиди Г. В.

1. Украинская нар. песня обр. Леонтовича — «Ой, з-за горы камьяной».
2. Украинская нар. песня обр. Ракова — «Ой, дуб, дуба, дуба».

11 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ**

Е. Захарова. Класс преп. Высоцкой С. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 27 соч. 90 ми минор.
3. Рахманинов — Этюд-картина ми Б минор соч. 39.
4. Шамо — «Летний вечер» (картинки русских живописцев).
5. Франк — «Симфонические вариации» фа диез минор.

И. Комлева. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga № 7 ля мажор.
2. Бетховен — Соната № 17 ре минор ч. 1 соч. 31.
3. Шопен — Этюд № 16 до диез минор соч. 25.
4. Дебюсси — Прелюдия № 24 Фейерверк.
5. Скрябин — Две поэмы соч. 32.
6. Бах — Концерт ре минор ч. 1.

Н. Буянова. Класс преп. Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 3 до мажор I ч. ор. 2.
3. Шопен — Анданте спланато и Большой блестящий полонез ми Б мажор соч. 22.
4. Кабалевский — Прелюдия си Б мажор.
5. Рахманинов — Концерт № 2 I ч.

Г. Бочегова. Класс преп. Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диез минор II т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната си Б мажор I ч.

3. Шопен — Скерцо № 4 ми мажор.
4. Прокофьев — Сарказм № 5.
5. Скрябин — Концерт фа диез минор 1 ч.

Т. Бородина. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Бах — Партита ми минор (Токката, Алеманда, Куранта, Сарабанда).
2. Бетховен — Соната соч. 31 № 2 ре минор ч. 1.
3. Верди — Лист — «Риголетто».
4. Гедике — Концертный этюд «Погоня».
5. Рахманинов — Рапсодия на тему Паганини соч. 43.

И. Шейн. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор II т. «ХТК».
2. Бетховен — 32 вариации до минор соч. 34.
3. Шуман — «Венский карнавал» соч. 28 (Аллегро, Романс, Скерцино, Интермеццо).
4. Скрябин — Этюд № 7 соч. 8.
5. Клиничев — Юмореска.
6. Шопен — Концерт № 2 фа минор 1 ч.

Г. Малькова. Класс преп. **Безугловой Ж. П.**

1. Франк — Прелюдия, fuga и вариация.
2. Бетховен — Соната № 27 ми минор соч. 90 1 ч.
3. Дебюсси — «Ароматы и звуки», «Что видел западный ветер», «Менестрели».
4. Александров — Этюд № 4 соч. 75.
5. Чайковский — Концерт № 1 си Б минор ч. III

С. Осипова. Класс преп. **Горелекиной М. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga до мажор I т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 2 1 ч.
3. Шопен — Этюд № 8 ор. 10 фа мажор.
4. Скрябин — 2 прелюдии ор. 11.
5. Бетховен — Концерт № 3, 2, 3 ч. соч. 34 до минор.

Н. Вобликова. Класс преп. **Высоцкой С. В.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ре мажор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 21 до мажор соч. 53.
3. Шопен — Этюд № 4 до диез минор соч. 10.
4. Прокофьев — «Наваждение» до мажор соч. 4 № 4.
5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор соч. 18.

Н. Миносьянец. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga до мажор I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната соч. 27 № 1 Ми Б мажор.
3. Скрябин — Ноктюрн соч. 5 № 1 фа диез минор.
4. Верди — Лист — Парафраза на темы оперы Верди «Риголетто».
5. Хачатурян — Концерт ре Б мажор 1 ч.

Л. Веникова. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диез минор II т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 5 до мажор 1 ч.
3. Рахманинов — Этюд-картина фа диез минор соч. 39 № 3.
4. Шопен — Ноктюрн до минор соч. 48 № 1.
5. Лист — Концерт № 2 ля мажор.

М. Еникеева. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Шостакович — Прелюдия и fuga соль мажор.
2. Бетховен — Соната соч. 31 № 1 ч. 1 соль мажор.
3. Рахманинов — Прелюдия соч. 32 си минор.
4. Лист — «Годы странствий» Тарантелла.
5. Чайковский — Концерт № 2 ч. 3 соч. 14.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

I. Оркестр народных инструментов

Руководитель оркестра — преп. **Меденцев Ю. И.**

А. Сидоров. Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**

Новиков — Марш.

Н. Тринько. Класс преп. **Сумелиди Л. П.**

Украинская нар. песня — «Реве та стогне Днипр широкий» обр. Ленец.

II. Оркестр баянов.

Руководитель оркестра — преп. **Панченко Г. И.**

В. Гончаров. Класс преп. **Сумелиди Л. П.**

1. Шостакович — Полька.

2. Две русские нар. песни — «Протяжная» обр. Холминова, «Я с комариком плясала» обр. Лядова.

А. Сидоров. Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**

1. Гендель — Сарабанда.

- Н. Тринько.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
1. Две русские нар. песни в обр. Шалаева — «Ты ль заря,
моя зорька», «Ивушка».

III. Оркестр народных инструментов

- Руководитель оркестра — преп. Смолянец Ю. Ф.
- Ю. Романченко.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Глиэр — Гимн великому городу из бал. «Медный всадник».
- В. Чернышов.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Мосолов — «Вечерний звон».
- С. Гурин.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
- А. Огинц.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Шишаков — Хороводная.
- Г. Дегтяренко.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Попонов — Фантазия на темы песен А. Новикова.
- А. Перетягин.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Масканыи — Интермеццо из оп. «Сельская честь».
- М. Мурыгин.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Григ — Элегия.
- А. Коржов.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Русская нар. песня в обр. Ризоля «Меж крутых бережков».
- В. Карпенко.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Камалдинов — Хороводная.
- А. Иргизцев.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Куликов — Фантазия на тему русской нар. песни
«Липа вековая».
- Т. Донская.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Кабалевский — Концерт для скрипки с оркестром
ч. II солист Климашевский С. П.

IV. Оркестр баянов

- Руководитель оркестра — преп. Жарилковской Л. В.
- Г. Дегтяренко.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Римский-Корсаков — Вступление к III д. оперы
«Царская невеста».
- М. Мурыгин.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Брамс — Венгерский танец № 6.

- Ю. Романченко.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Кос-Анатольский — Прелюдия.
- А. Иргизцев.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Кабалевский — Скерцо из бал. «Комедианты».
- А. Огинц.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Прокофьев — Танец рыцарей из бал. «Ромео и Джульетта».
- А. Перетягин.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Прелюдия — муз. А. Перетягина.
- В. Чернышов.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Прокофьев — Марш из оп. «Любовь к трем апельсинам».
- С. Гурин.** Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Рахманинов — Интродукция к оп. «Алеко».
- А. Коржов.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Григ — Шествие гномов из сюиты «Пер Гюнт».
- В. Карпенко.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Бизе — Антракт к 4 д. оп. «Кармен».
- Т. Донская.** Класс преп. Сумелиди Л. П.
Бексултанов — 2-я часть из сюиты для струнного оркестра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Класс преп. Сумелиди Л. П.

- Н. Коваленко.**
1. Чайковский — Испанский танец из балета «Лебединое озеро».
2. Шостакович — Народный праздник из сюиты «Овод».
- Н. Прожеров.**
1. Чайковский — Вальс из балета «Спящая красавица».
2. Дунаевский — Бега из музыки к к-ф «Кубанские казаки».
- Г. Леваков.**
1. Шостакович — Романс из сюиты «Овод».
2. Колэн — Хабанера.

12 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ (СТРУННИКОВ)**

В. Димов. Класс преп. Захаровой В. И.

1. Бах — Сюита № 1 ч. 1 Прелюд.
2. Бах — Концерт до минор.
3. Димитреску — Крестьянский танец.
4. Раков — Романс.

Л. Мингалеева. Класс преп. Казикянца С. Е.

1. Бах — Аллегро из скрипичной сонаты № 2 ре минор.
2. Цельтер — Концерт ми Б мажор 1 ч.
3. Арендс — Соло из балета «Саламбо».
4. Киркор — Рондо.

Б. Далаков. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.

1. Бах — «Алеманда и Сарабанда» из 2-й партиты ре минор.
2. Алябьев — Вариации.
3. Халевский — Ноктюрн.
4. Венявский — Польская песня.

Ф. Гончарук. Класс преп. Сумелиди С. П.

1. Ариости — Соната I—II части ля-мажор.
2. Чайковский — Ноктюрн.
3. Глиэр — Вальс.
4. Симандл — Концертный этюд ми Б мажор.

Е. Голубенко. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.

1. Бах — Гавот и жига из 3-й партиты ми мажор.
2. Вьеган — Концерт № 2 II—III части.
3. Рахманинов — Романс (Апрель).
4. Прокофьев — «Монтекки и Капулетти».

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
У ВЫПУСКНИКОВ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Н. Климова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Соколова В. А.

1. Бах — Гуно — Аве Мария.
2. Варламов — «Ах, ты время, времечко», «Что мне жить и тужить».

3. Делиб — Кукла.
4. Пуччини — Вальс Мюзетты из оп. «Богема».
5. Глинка — Ариозо Антонида из оп. «Иван Сусанин»
(Не о том скорблю, подруженьки).
6. Брусиловский — Две ласточки.
7. Верди — Ария Виолетты из оп. «Травиата».

Г. Гузенко. Класс преп. Земскова В. Н.

1. Бах — Уходит день.
2. Рахманинов — Рассказ старика из оп. «Алеко».
3. Шуман — Два гренадера.
4. Данькевич — Ария Богдана из оп. «Богдан Хмельницкий».
5. Шостакович — День радости (сл. Долматовского).
6. Р.Н.П. — «Эх, Настасья!» (обр. Ковалья).
7. Фельцман — Баллада о красках (сл. Рождественского).

Б. Арсамерзоева. Класс преп. Земскова В. Н.

1. Перголези — «Сэтумами».
2. Тома — Песня Миньоны из оп. «Миньона».
3. Шуман — Посвящение.
4. Римский-Корсаков — Третья песня Леля из оп. «Снегурочка».
5. Глинка — Песня Ильиничны из музыки к драме Кукольника «Князь Холмский».
6. Мурадели — Баллада о Мусе Джалиле.
7. Шахбулатов — Только сегодня.

Л. Хатуев. Класс преп. Земскова В. Н.

1. Бах — Свершилось все.
2. Моцарт — Ария Дон-Жуана из оп. «Дон-Жуан».
3. Шуман — Я не сержусь.
4. Римский-Корсаков — Ариозо Мизгиря из оп. «Снегурочка».
5. Бородин — «Дея берегов отчизны дальней».
6. Туликов — Родина.
7. Шахбулатов — Любовная волна.

В. Рак. Класс преп. Синициной М. В.

1. Глюк — Ария Ларисы из оп. «Триумф Клеопатры».
2. Сибелиус — «Девушка пришла домой с прогулки».
3. Римский-Корсаков — Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» из оп. «Снегурочка».

4. Чайковский — «Скажи, о чем в тени ветвей».
5. Агабабов — «Лесной бал».
6. Украинская нар. песня — «Спать не хочется».

М. Товсултанов. Класс преп. Николаева А. В.

1. Моцарт — Ария Фигаро из оп. «Свадьба Фигаро».
2. А. Скарлатти — Ария «Нет мне покоя».
3. Рубинштейн — Третий романс Демона из оп. «Демон».
4. Григ — «Люблю тебя».
5. Чайковский — Серенада Дон Жуана.
6. Русская нар. песня — «Из-за острова на стрежень».
7. Биляш — Два кольори.

13 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОМУ КЛАССУ У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЬЯННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Л. Микшина. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

1. Бородин — Ария князя Игоря из оп. «Князь Игорь».
2. Шуберт — «Утренняя серенада».
3. Новиков — «Баллада о русских мальчишках».
4. Брамс — «Венгерский танец».

М. Новиковская. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

1. Направник. Речитатив и романс Дубровского из оп. «Дубровский».
2. Чайковский — «Хотел бы в единое слово».
3. Лист — «Как дух Лауры».
4. Петров — «Грустный вальс».

Ж. Еремина. Класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Римский-Корсаков — Ария Любаши из оп. «Царская невеста».
2. Григ — «Люблю тебя».
3. Шапорин — «Медлительной чредой» (Далекая юность).
4. Раков — Вокализ.

Т. Заргарова. Класс преп. Громовой И. А.

1. Пуччини — Ария Лауретты из оп. «Джанни Скикки».
2. Чайковский — «Отчего».

3. Кабалевский — «Грустная нота».
4. Дварионас — «Элегия».

А. Камбарова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

1. Верди — Речитатив и ария Альфреда из оп. «Травиата».
2. Чайковский — «Хотел бы в единое слово».
3. Глиэр — «О, не вплетай цветов».
4. Ранки — «Кардтанц».

В. Лещенко. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

1. Чайковский — Речитатив и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Шуберт — «Аве Мария».
3. Новиков — «Баллада о русских мальчишках».
4. Дворжак — Цыганская песня.

И. Тонконогова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

1. Чайковский — Ария Германа из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «Не пой, красавица».
3. Шопен — «Грусть».
4. Прокофьев — Гавот из классической симфонии.

С. Лапина. Класс преп. Голубевой А. Н.

1. Пуччини — Ария Джонсона из оп. «Девушка запада».
2. Рахманинов — Утро.
3. Фельцман — Оборвалась тропинка.
4. Барток — 2 румынских танца.

О. Пашкина. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам чужен мир».
2. Бетховен — Песнь Миньоны.
3. Лысенко — «Безмежное поле».
4. Дебюсси — Менестрели.

Е. Балезина. Класс преп. Гребенченко Л. Ф.

1. Мейтус — Ария Ули Громовой из оп. «Молодая гвардия».

22. Рахманинов — «Ночь печальна».
3. Шуман — «Весенняя ночь».
4. Лядов — Прелюдия.

И. Васина. Класс преп. Гребенченко Л. Ф.

1. Пуччини Романс Де Грие из оп. «Манон Леско».
2. Глиэр — «В порыве слез».
3. Рахманинов — «Давно ль, мой друг».
4. Ипполитов-Иванов — Романс.

Т. Самандуева. Класс преп. Пановой И. М.

1. Пуччини — Ария Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан» («Прощание с сыном»).
2. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
3. Глиэр — «Звезды ночью весной».
4. Крейслер — Синкопы.

С. Абрамов. Класс преп. Снитко М. З.

1. Римский-Корсаков — «Редет облаков летучая гряда».
2. Доницетти — Ария Неморино из оп. «Любовный напиток».
3. Брамс — Венгерский танец № 8.
4. Новиков — «Отъезд партизан».

Л. Бородина. Класс преп. Гребенченко Л. Ф.

1. Монюшко — Ария Стефана из оп. «Страшный двор».
2. Чайковский — «Отчего».
3. Власов — «Водопад».
4. Рахманинов-Славинский — Прелюд.

Л. Храброва. Класс преп. Гребенченко Л. Ф.

1. Чайковский — Речитатив и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «Не пой, красавица».
3. Шуман — «Посвящение».
4. Бабаджанян — Танец.

Л. Третьякова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.

1. Вебер — Речитатив и ария Макса из оп. «Вольный стрелок».
2. Танеев — «Бьется сердце беспокойное».

3. Косенко — «Поет зима, аukaет».
4. Чайковский — Адажио из балета «Лебединое озеро».

Э. Пискунова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.

1. Чайковский — Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Лист — «Как дух Лауры».
4. Хачатурян — Танец розовых девушек из бал. «Гаянэ».

14 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОМУ
КЛАССУ У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЬЯННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Л. Яковчук. Класс преп. Пановой И. М.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты («Нам нужен мир»).
2. Чайковский — «Ночи безумные».
3. Григ — «Свѣдание».
4. Винклер — Мелодия.

Л. Никогосова. Класс преп. Гребенченко Л. Ф.

1. Чайковский — Ариозо Кумы из оп. «Чародейка».
2. Глиэр — «Звезды ночью весенней».
3. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
4. Дворжак — Мелодия.

М. Муталиева. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.

1. Чилеа — Плач Фредерико из оп. «Арлезиана».
2. Чайковский — «Скажи, о чем в тени ветвей».
3. Свиридов — «Есть одна хорошая песня у соловушки».
4. Брамс — «Венгерский танец».

Э. Афанасиади. Класс преп. Снитко М. З.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
3. Лист — «Как дух Лауры».
4. Свиридов — «Русская девочка».

Г. Евлаева. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.

1. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
2. Григ — «Сон».
3. Свиридов — «Подъезжая под Ижоры».
4. Барток — «Румынский народный танец».

Л. Бадриева. Класс преп. **Михайловой В. А.**

1. Пуччини — Ария Милен из оп. «Богема».
2. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
3. Глиэр — В порыве слез.
4. Николаев — Мелодия.

Е. Захарова. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Чайковский — Ариозо Германа из оп. «Пиковая дама» («Прости, небесное создание»).
2. Рахманинов — «Я был у ней».
3. Григ — Сон.
4. Хачатурян — Ноктюрн.

И. Комлева. Класс преп. **Михайловой В. А.**

1. Чайковский — Сцена у канавки и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Шопен — Грусть.
3. Туликов — Родина-мать.
4. Дворжак — Экспромт.

Н. Буянова. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Чайковский — Ария Водемона из оп. «Иоланта».
2. Власов — «Фонтану Бахчисарайского дворца».
3. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пенье».
4. Брамс — Венгерский танец № 2.

И. Шейн. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Римский-Корсаков. Ария Лыкова из оп. «Царская невеста».
2. Шуберт — Нетерпение.
3. Чайковский — Адажио из балета «Лебединое озеро».
4. Димаев — «Красивые глаза».

Г. Малькова. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Гречанинов Песня Алеши из оп. «Добрыня Никитич».
2. Чайковский — «День ли царит».

3. Биляш — «Два кольори».
4. Дебюсси — «Лунный свет».

Г. Бочегова. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Даргомыжский — Ария князя из оп. «Русалка».
2. Глиэр — «Проснись, дитя».
3. Шопен — «Грусть».
4. Першвин — Колыбельная из балета «Порги и Бэсе».

Т. Бородина. Класс преп. **Гребенченко Л. Ф.**

1. Моношко — Ария Ионтека из оп. «Галька».
2. Рахманинов — «Я опять одинок».
3. Власов — Поклонник муз.
4. Форэ — Скорбная песня.

С. Осипова.

1. Списаж — Концертино.
2. Вивальди — Канцонета.
3. Латвиновский — Ария из оп. «Иоланта».
4. Мирошников — Концертный эскиз.

Н. Вобликова.

1. Щелоков — Концерт № 3.
2. Р.Н.П. — «Травушка».
3. Григ «Песня Сольвейг».
4. Анисимов — Концертный этюд.

Н. Миносьянц. Класс преп. **Гребенченко Л. Ф.**

1. Верди — Романс Радамеса из оп. «Аида».
2. Сибелиус — «Девушка пришла домой с прогулки».
3. Рахманинов — «Какое счастье».
4. Арутюнян — Экспромт.

Л. Веникова.

1. Беме — Концерт 2—3 части.
2. Аренский — Концертный вальс.
3. Свирский — Ноктюрн.
4. Гедике — Концертный этюд.

М. Еникеева. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Гуно — Каватина Валентина из оп. «Фауст».
2. Рахманинов — «Весенние воды».
3. Глиэр — «Мы плыли с тобой».
4. Шуберт — Ария.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МЕТОДИКЕ ДЕТСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКЕ
РАБОТЫ С ХОРОМ ВЫПУСКНИКОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО
ОТДЕЛЕНИЯ

15 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В. Чернышов. Класс преп. **Попова П. А.**

1. Шопен — Этюд соль-мажор.
2. Римский-Корсаков — Фуга ор. 17 № 1 ре минор.
3. Паницкий — Р.Н.П. «Полосынька».
4. Паганини — Лист — Каприс № 24 ля минор.
5. Гайдн — Концерт для фортепьяно с оркестром ре мажор. Финал.

А. Сидоров. Класс преп. **Аулова Г. В.**

1. Мотов — Фуга си минор.
2. Сен-Санс — «Танец цыганки» ре минор».
3. Глинка — Вальс-фантазия си минор.
4. Павин — Концертная пьеса.
5. Белорусская нар. песня — «Перепелочка» обр. Кузнецова ля минор.

А. Огинц. Класс преп. **Золотова П. Г.**

1. Бах — Прелюдия и фуга № 6 1 т. «ХТК».
2. Паганини — Лист — «Охота» ля мажор.
3. Шендерев — «Думка», «Частушка».
4. Мясков — Концерт для баяна III ч.
5. Обр. Кацуна Р.Н.П. — «Во поле береза стояла».

Н. Тринько. Класс преп. **Аулова Г. В.**

1. Римский-Корсаков — Фуга ре минор.
2. Мейербер — Марш из оп. «Пророк».
3. Чайковский — «Танец пастушков» из бал. «Щелкунчик».
4. Мясков — Скерцо фа мажор.
5. Обр. Ворона Р.Н.П. — «Ой, ходила дивчина бережком».

С. Гурин. Класс преп. **Золотова П. Г.**

1. Франк — Прелюдия и фуга си минор.
2. Рахманинов — Интродукция к оп. «Алеко».
3. Ж. Каги — «Концертный триптих», «Прелюдия», «Тарантелла», «Вальс».

4. Чайкин — Скерцо из «Концертной сюиты».
5. Иванов — Р.Н.П. «Вдоль по улице метелица метет».

М. Мурыгин. Класс преп. **Попова П. А.**

1. Шопен — Вальс соч. 34 № 2.
2. Бах — Прелюдия и фуга № 2 до минор II т. «ХТК».
3. Чайковский — «На тройке».
4. Гайдн — Соната № 5 ля мажор.
5. Шалаев — «Сказочный хоровод» обработка для готово-выборного баяна Попова П. А.

В. Карпенко. Класс преп. **Золотова П. Г.**

1. Бах — Прелюдия и фуга соль минор.
2. Мендельсон — Свадебный марш.
3. Ивановичи — «Дунайские волны» обр. Гаврилова.
4. Рубцов — Концерт для баяна. «Финал».
5. Обр. Суркова — Р.Н.П. «То не ветер ветку клонит».

Г. Дегтяренко. Класс преп. **Поповой Л. С.**

1. Бах — «Органная прелюдия и фуга» ми минор.
2. Шуберт — Экспромт ля Б мажор.
3. Дикусаров — «Прелюдия си Б минор».
4. Р.Н.П. — «Ах, ты зимушка-зима» обр. Ризоля.
5. Рубцов — Концерт № 1 I ч.

А. Перетягин. Класс преп. **Золотова П. Г.**

1. Бах — Прелюдия и фуга ре минор.
2. Репников — «Каприччио».
3. Григ — Танец Анистры из сюиты «Пер Гюнт».
4. Рубцов — Концерт для баяна № 2.
5. Казаков — Укр. нар. песня — «Ехал казак».

В. Гончаров. Класс преп. **Аулова Г. В.**

1. Бах — Прелюдия и фуга ми Б мажор.
2. Моцарт — Финал из 12 сонаты фа мажор.
3. Заремба — «Думка», «Кари очи».
4. Обр. Ворона Р.Н.П. «Не корите меня, не браните».
5. Речменский — «Концерт для баяна» III ч.

В. Кошарный. Класс преп. **Мищенко Г. Н.**

1. Бах — Органная прелюдия и фуга ми минор.
2. Чайкин — Концерт III ч. си Б мажор.
3. Р.Н.П. «Ой, ты Волга-реченька» обр. Матвеева.
4. Сметана — Галоп из оп. «Проданная невеста».
5. Чайковский — Вальс из бал. «Лебединое озеро».

Т. Донская. Класс преп. **Поповой Л. С.**

1. Бах — Прелюдия си Б минор 1 т. «ХТК».
2. Григ — «Шествие гномов».
3. Репников — «Каприччио».
4. Иванов — Фантазия на тему Р.Н.П. «Вдоль по улице метелица метет».
5. Дикусаров — Концерт III ч.

А. Иргизцев. Класс преп. **Мищенко Г. Н.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ре мажор.
2. Холминов — Сюита.
3. Укр. нар. песня — «Повий витрэ на Украину» обр. Подгорного.
4. Штраус — «Весенние голоса» вальс обр. Яшкевича.

А. Коржов. Класс преп. **Поповой Л. С.**

1. Бах — Органная прелюдия и fuga ля минор.
2. Чайковский — Скерцо до минор.
3. Мясков — Токката соль мажор.
4. Р.Н.П. — «Полосынька» об. Шалаева.
5. Чайкин — Соната № 1 (финал).

Ю. Романченко. Класс преп. **Мищенко Г. Н.**

1. Репников — «Бассо остинато».
2. Гайдн — Концерт ре мажор I ч.
3. Иванов — Парафраз на тему Р.Н.П. «Утушка луговая».
4. Мясков — Концертная пьеса.
5. Алябьев — Соловей.

16 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ
ВЫПУСКНИКОВ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Г. Леваков. Класс заслуженного учителя ЧИАССР

Ахвердова А. Н.

1. Щелоков — Концерт № 3.
2. Р.Н.П. — «Травушка».
3. Григ — Песня Сольвейг.
4. Анисимов — Концертный этюд.

Н. Прожеров. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Ахвердова А. Н.

1. Списах — Концертино.
2. Вивальди — Канцонета.
3. Чайковский — Ария из оп. «Иоланта».
4. Мирошников — Концертный эскиз.

Н. Коваленко. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Ахвердова А. Н.

1. Беме — Концерт II, III ч.
2. Аренский — Концертный вальс.
3. Свирский — Ноктюрн.
4. Гедике — Концертный этюд.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ВОКАЛЬНОМУ АНСАМБЛЮ
ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Н. Клинова. Класс преп. **Соколова В. А.**

1. Верди — Дуэт Джильды и Риголетто из оп. «Риголетто».
2. Молчанов — Дуэт Татьяны и Годуна из оп. «Заря».

Г. Гузенко. Класс преп. **Земскова В. Н.**

1. Дмитриев — Сосна (трио).
2. Вильбоа — Моряки.

Б. Арсамерзоева. Класс преп. **Земскова В. Н.**

1. Шуберт — Серенада.
2. Дунаевский — Хороша столица наша.

Л. Хатуев. Класс преп. **Земскова В. Н.**

1. Яковлев — Элегия.
2. Димаев — Песня красноармейцев.
3. Дунаевский — Московские огни.

В. Рак. Класс преп. **Синициной М. В.**

1. Чайковский — Дуэт Прилепы и Миловзора «Мой миленький дружок» из оп. «Пиковая дама».
2. Леман — «Дороги».

М. Товсултанов. Класс преп. **Николаева А. В.**

1. Лысенко — «Коли разлучаются двое».
2. Чайковский — Рассвет.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ
ФОРТЕПЯННОГО И ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЙ ПО КЛАССУ
АНСАМБЛЯ

- Л. Микшина. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната № 6 I ч.
- М. Новиковская. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.
Гендель — Соната № 4, 3, 4 ч.
- Ж. Еремина. Класс С. П. Климашевского.
Сенас — Соната соль минор I—II части.
- Т. Заргарова. Класс преп. Громовой И. А.
Дворжак — Соната I ч.
- А. Камбарова. Класс С. П. Климашевского.
Алескеров — Трио.
- В. Лещенко. Класс С. П. Климашевского.
Бетховен — Рондо из I-й сонаты.
- И. Тонконогова. Класс С. П. Климашевского.
Верачини — Соната соль минор I ч.
- С. Лапина. Класс преп. Громовой И. А.
Шуберт — Соната № 3 I ч.
- О. Пашкина. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
Григ — Соната фа мажор I ч.
- Е. Балезина. Класс М. М. Климашевской.
Бетховен — Трио до минор I ч.
- И. Васина, Б. Далаков. Класс М. М. Климашевской.
Чичков — Соната си минор I ч.
- Т. Самандуева. Класс М. М. Климашевской.
Аренский — Трио ре минор IV ч.
- С. Абрамов. Класс М. М. Климашевской.
Глинка — Патетическое трио ре минор I ч.
- Л. Бородина. Класс М. М. Климашевской.
Григ — Соната соль мажор I ч.
- Л. Храброва. Класс М. М. Климашевской.
Мендельсон — Трио ре минор I ч.
- Е. Третьякова. Класс М. М. Климашевской.
Франк — Соната ля мажор II ч.
- Э. Пискунова. Класс М. М. Климашевской.
Бетховен — Соната до минор I ч.

17 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ
ФОРТЕПЯННОГО И ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЙ ПО КЛАССУ
АНСАМБЛЯ

- Л. Яковчук. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
М. М. Климашевской.
Дворжак — Сонатина соль мажор I ч.
- Л. Никогосова. Класс преп. Громовой И. А.
Шаверзашвили — Соната I ч.
- М. Муталиева. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.
Бетховен — Соната № 9 3 ч.
- Э. Афанасиади. Класс С. П. Климашевского.
Моцарт — Соната № 9 Вариации.
- Г. Евлаева. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
М. М. Климашевской.
Дворжак — Сонатина соль мажор II, III ч.
- Л. Бадриева. Класс М. М. Климашевской.
Волошинов — Соната ми мажор III ч.
- Е. Захарова. Класс М. М. Климашевской.
Григ — Соната фа мажор III ч.
- И. Комлева, Л. Мингалеева. Класс М. М. Климашевской.
Козловский — Соната фа мажор II, III ч.
- Н. Буянова. Класс М. М. Климашевской.
Алябьев — Трио ля минор I ч.
- И. Шейн. Класс М. М. Климашевской.
Григ — Соната до минор III ч.
- Г. Малькова. Класс М. М. Климашевской.
Бетховен — Трио до минор IV ч.
- Г. Бочегова. Класс М. М. Климашевской.
Моцарт — Соната си б мажор I ч.
- Т. Бородина. Класс М. М. Климашевской.
Николаев — Соната соль минор I ч.
- С. Осипова. Класс М. М. Климашевской.
Хачатурян — Соната соль минор I ч.
- Н. Вобликова. Класс М. М. Климашевской.
Бетховен — Соната до минор IV ч.

- Н. Миносьянц.** Класс **М. М. Климашевской.**
Бетховен — Соната ре мажор III ч.
- Л. Веникова, Е. Голубенко.** Класс **М. М. Климашевской.**
Бабаев — Трио до минор I ч.
- М. Еникеева.** Класс **М. М. Климашевской.**
Моначыпов — Соната соль минор I ч.
- Ф. Гончарук, В. Димов.** Класс преп. **Ашкинази В. И.**
1. Вивальди — Концерто грессо ре минор для двух скрипок, виолончели и камерного оркестра.
 2. Б. Бриттен. Простая симфония 3-я часть Сентиментальная сарабанда.