

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

ВЫПУСК 1973 ГОДА

ГРОЗНЫЙ — 1973

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

ВЫПУСК 1973 ГОДА

ГРОЗНЫЙ — 1973

СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИИ

I. На фортепианном, теоретическом и оркестровом (струнные инструменты) отделениях.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории —
КАМАЛОВ Э. Г.

Заместитель председателя — зам. директора музыкального училища по учебно-воспитательной работе **М. М. БРОНШТЕЙН**

Члены комиссии:

Зав. фортепианным отделом — **Ж. П. БЕЗУГЛОВА**

Зав. оркестровым отделом, заслуженный учитель ЧИАССР —
С. П. КЛИМАШЕВСКИЙ

Зав. отделом камерного и концертмейстерского класса —
И. М. ПАНОВА

II. На дирижерско-хоровом, вокальном, оркестровом (духовые инструменты) отделениях и отделении народных инструментов.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — старший преподаватель Астраханской госконсерватории —
В. П. ПОПОВ

Зам. председателя — директор музыкального училища, заслуженный артист ЧИАССР — **Л. В. БРАЙЛОВСКИЙ.**

Члены комиссии:

Зав. отделом народных инструментов — **Г. Н. МИЩЕНКО**

Зав. вокальным отделом — **А. В. НИКОЛАЕВ**

Преподаватель оркестрового отделения, заслуженный учитель ЧИАССР — **А. Н. АХВЕРДОВ**

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1973 ГОДА

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепианное

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Агаджанова Г. | 12. Новиков Ю. |
| 2. Ангелова В. | 13. Пономарева Л. |
| 3. Афанасьева Л. | 14. Рец Л. |
| 4. Ахвердов Н. | 15. Самойлова А. |
| 5. Галинич Л. | 16. Аксельрод Л. |
| 6. Гончаревская Т. | 17. Сыщикова Т. |
| 7. Дзюба Л. | 18. Федотова С. |
| 8. Колесникова Т. | 19. Франчук Е. |
| 9. Колликова Т. | 20. Шатохина В. |
| 10. Кузнецова Е. | 21. Шульга А. |
| 11. Мирошниченко Ю. | |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Куркина Т. | 5. Султанова Ф. |
| 2. Макашова О. | 6. Тренчикова Н. |
| 3. Погорелко К. | 7. Шевченко И. |
| 4. Погудина Н. | 8. Магомедова Т. |

Народных инструментов

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Абраменко Ю. | 9. Морозов В. |
| 2. Бахаев Д. | 10. Наумова Л. |
| 3. Васкевич В. | 11. Оголенко А. |
| 4. Докторович С. | 12. Павлов С. |
| 5. Герасименко В. | 13. Петрова Г. |
| 6. Казалов Ю. | 14. Полонянкин Ю. |
| 7. Котляров А. | 15. Череднякова Н. |
| 8. Крыгин Ю. | 16. Яцук А. |

Оркестровое

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Андреев В. | 6. Романовский А. |
| 2. Гукасов В. | 7. Тругубов В. |
| 3. Галева А. | 8. Чепикова Н. |
| 4. Коршун Л. | 9. Ширяев М. |
| 5. Львов И. | |

Теоретическое

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Дудник Н. | 4. Скадина Е. |
| 2. Леженкина А. | 5. Яблочкина Г. |
| 3. Сергеева И. | |

Вокальное

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Рыбченков В. | 3. Эсмурзиев А. |
| 2. Сафонова Л. | |

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепианное

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Аджимурзаева М. | 5. Серикова О. |
| 2. Истомина С. | 6. Обожина Н. |
| 3. Кравцова И. | 7. Уланова В. |
| 4. Селезнева Т. | 8. Фандюшина З. |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Бутырина Н. | 5. Куш Л. |
| 2. Беячкова А. | 6. Лаврентьев В. |
| 3. Дубовицкая В. | 7. Марецкий В. |
| 4. Коробова Л. | |

Народных инструментов

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. Горкун В. | 4. Кукулиев Р. |
| 2. Карташов В. | 5. Скрипникова Л. |
| 3. Карташов А. | 6. Франчук Е. |

ЗАОЧНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепианное

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. Горковенко Л. | 4. Седых Т. |
| 2. Козелкова Л. | 5. Пискунова Э. |
| 3. Кузенова Н. | |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Берешполова А. | 3. Стефанишина А. |
| 2. Ельшина Н. | 4. Франгулова А. |

Народных инструментов

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Ломова К. | 3. Федорев Л. |
| 2. Святский А. | |

10 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ

Н. Кузенова. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 16 соль минор 1 т. «ХТК».
2. Григ — Соната ми минор ч. 1.
3. Рахманинов — Этюд-картина соль минор.
4. Ильин — Концертный этюд фа минор.
5. Бетховен — Концерт № 1 ч. 1 до мажор.

Л. Горковенко. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Лядов — Фуга ре минор.
2. Бетховен — Соната № 25 соль мажор соч. 79 ч. 1.
3. Дворжак — «Воспоминание».
4. Прокофьев — Сцена из балета «Ромео и Джульетта».
5. Ходжа-Эйнатов — Концерт № 1 ч. 1.

Л. Козелкова. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 24 фа диез мажор соч. 78 ч. 1.
3. Шопен — Ноктюрн си Б минор соч. 9.
4. Скрябин — Поэма № 2 фа диез мажор соч. 32.
5. Амиров, Назирова — Концерт ч. 1.

Т. Седых. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 6 ре минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — 6 вариаций на тему марша «Афинские развалины».
3. Рахманинов — Музыкальный момент № 3 си минор.
4. Щедрин — «Юмореска».
5. Рубинштейн — Концерт № 4 ч. 1 ре минор.

М. Аджимурзиева. Класс преп. Высоцкой С. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор II т. «ХТК»
2. Скарлатти — Две сонаты ми минор № 61, ля минор № 89.
3. Брамс — Баллада ре минор соч. 10.
4. Скрябин — Две прелюдии № 2, № 6 соч. 11.
5. Гасанов — Концерт до мажор 1 ч.

С. Истомина. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga ре мажор.
2. Скарлатти — 2 сонаты соль мажор, фа минор.

3. Метнер — Сказка соль диез минор соч. 31 № 3.
4. Дебюсси — Прелюдия «Дельфийские танцовщицы».
5. Мендельсон — Концерт № 2 ре минор ч. 1.

Т. Селезнева. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа мажор II т. «ХТК».
2. Кажлаев — Романтическая сонатина ля минор I ч.
3. Аренский — Фантазия на темы Рябинина.
4. Рахманинов — Прелюдия соч. 23 № 4 ре мажор.
5. Шопен — Этюд № 5 соч. 10 соль Б мажор.

З. Фандюшина. Класс преп. **Безугловой Ж. П.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 5 до минор соч. 10 № 1 ч. 1.
3. Рахманинов — Этюд-картина фа минор соч. 33 № 1.
4. Мак-Доуэлл — «Идилли Новой Англии», «Летнее настроение», «Лесная хижина».
5. Гасанов — Концерт № 1 до мажор I ч.

А. Астемирова. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до мажор.
2. Моцарт — Соната си Б мажор № 20 I ч.
3. Лядов — Соч. 44 Баркаролла фа диез мажор.
4. Щедрин — Подражание Альбенису.
5. Бах — Концерт ре минор I ч.

А. Сизова. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор II т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 2 ре минор I ч.
3. Чайковский — «Размышление».
4. Щедрин — Юмореска.
5. Григ — Концерт ля минор III ч.

И. Кравцова. Класс преп. **Высоцкой С. В.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор I т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 13 си Б мажор I ч.
3. Рахманинов — Прелюдия соль диез минор соч. 32 № 12.
4. Шамо — «Летний вечер».
5. Г. Галынин — Концерт до мажор I ч.

Н. Обожина. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соч. 7. Соната ми Б мажор I ч.
3. Скрябин — Соч. 5. Ноктюрн ля мажор.
4. Лист — Концертный этюд ре Б мажор «Шум леса».
5. Эшпай — Концерт № 1 фа диез минор I ч.

В. Уланова. Класс преп. **Беркович З. И.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор I т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 10 до мажор I ч.
3. Чайковский — Элегическая песнь.
4. Бабаджанян — Каприччио.
5. Кос-Анатольский — Концерт I ч.

О. Серикова. Класс преп. **Высоцкой С. В.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 27 ми минор I ч.
3. Рахманинов — Музыкальный момент ми минор.
4. Прокофьев — Сцена перед разлукой из бал. «Ромео и Джульетта».
5. Григ — Концерт ля минор I ч.

Э. Пискунова. Класс преподавателя **Безугловой Ж. П.**

1. Шостакович — Прелюдия и fuga соль минор.
2. Бетховен — Соната № 17 ре минор I ч. соч. 31.
3. Метнер — Сказка си Б минор соч. 20 № 1.
4. Шопен — Этюд № 12 соч. 10.
5. Брамс — Концерт № 1 ре минор I ч.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ**

А. Берешполова. Класс преп. **Сумелиди Л. П.**

1. Дунаевский — «Пути-дороги».
2. Эшпай — «Криницы».

Н. Ельшина. Класс преп. **Нестеренко А. В.**

1. Варламов — «Белеет парус одинокий».
2. Мурадели — «Сны-недотроги».

А. Стефанишина. Класс преп. **Качуры А. Н.**

1. Френкель — «Русское поле». Перелож. Качуры А. Н.
2. Чичков — «В небе тают облака».

А. Франгулова. Класс преп. **Качуры А. Н.**

1. Магомаев — «Моей Родине». Перелож. для смешан. хора Качуры А. Н.
2. Попатенко — «Белая береза».

А. Белячкова. Класс преп. **Качуры А. Н.**

1. Долуханян — «Моя Родина».
2. Анцев — «Осень».

Н. Бутырина. Класс преп. **Котовой Г. Н.**

1. Верстовский — Хор девушек из оп. «Аскольдова могила».
2. Шуман — «Привет весне».

В. Дубовицкая. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

1. Островский — «Слышишь, Париж».
2. Благообразов — «Над Днепром-рекой».

Л. Куш. Класс преп. **Котовой Г. Н.**

1. Японокая нар. песня в обр. Овчинникова «Среди цветов».
2. Новиков — «Колыбельная».

В. Лаврентьев. Класс преп. **Сумелиди Г. Ф.**

1. Дунаевский — «Летите, голуби».
2. Лист — Песня.

В. Марецкий. Класс преп. **Нестеренко А. В.**

1. Серов — Хор «Слава Юдифи» из оп. «Юдифь».
2. Брамс — «В ночной тиши».

11 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ

Ю. Мирошниченко. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 9 ре мажор 1 ч.
3. Рахманинов — Этюд-картина соль минор соч. 33 № 8.
4. Дебюсси — Прелюдия ля минор.
5. Гасанов — Концерт № 1 III ч.

Ю. Новиков. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga № 14 фа диез минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 12 соч. 26 ля Б мажор 1 ч.
3. Крейн — Поэма до диез минор.
4. Шопен — Этюд № 13 ля Б мажор соч. 25 № 1.
5. Рубинштейн — Концерт № 4 соч. 70 ре минор 1 ч.

Л. Галинич. Класс преп. **Войт Н. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 2 ре мажор 1 ч.
3. Рахманинов — Этюд-картина соль минор соч. 33 № 5.
4. Дебюсси — «Маски».
5. Федов — Концерт для ф-но с оркестром 1 ч.

Г. Агаджанова. Класс преп. **Высоцкой С. В.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа минор II т. «ХТК».
2. Шуберт — Соната ля минор.

3. Лист — «Обручение» из цикла «Годы странствий».

4. Скрябин — Прелюдия № 13, № 14.

5. Гасанов — Концерт II и III ч.

Л. Дзюба. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga до диез минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 26 ми Б мажор 1 ч. соч. 81 «а».
3. Рахманинов — Музыкальный момент.
4. Прокофьев — «Фея зимы» из бал. «Золушка».
5. Пуленк — Концерт ля минор (Утренняя серенада).

Л. Аксельрод. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Бах — Прелюдия и fuga соль диез минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната до мажор соч. 2 № 3 1 ч.
3. Аренский — Концерт фа минор 1 ч.
4. Дебюсси — Из цикла Эстампы «Вечер в Гренаде».
5. Косенко — «Колыбельная».

В. Шатохина. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Фантазия и fuga ля минор.
2. Бетховен — Соната № 18 соч. 31 № 3 ми Б мажор 1 ч.
3. Паганини — Лист — Большой этюд № 5 «Охота».
4. Скрябин — Поэма фа диез мажор соч. 32 № 1.
5. Мачавариани — Концерт соль минор 1 ч.

А. Шульга. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga си Б мажор № 21 1 т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 3 ля минор соч. 28.
3. Рахманинов — Прелюдия си минор соч. 32 № 10.
4. Шопен — Этюд фа минор соч. 10 № 9.
5. Бетховен — Концерт № 3 до минор соч. 37 1 ч.

Л. Пономарева. Класс преп. **Никаноровой Т. М.**

1. Франк — Прелюдия, fuga и вариация соч. 18 си минор.
2. Бетховен — Соната № 11 ч. 1 соч. 22 си Б мажор.
3. Дебюсси — «Отражение в воде» Образы. 1 серия.
4. Прокофьев — Этюд № 4 соч. 2
5. Рахманинов — Концерт № 1 соч. 1 фа диез минор.

Л. Афанасьева. Класс преп. **Высоцкой С. В.**

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диез минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 6 соль мажор, соч. 31 1 ч.
3. Шуман — «Посвящение».
4. Рахманинов — Этюд-картина ми Б минор соч. 33.
5. Тактакишвили — Концерт 1 ч.

В. Ангелова. Класс преп. Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga ре Б мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 7 ре мажор соч. 10 № 3 1 ч.
3. Шопен — Ноктюрн до диез минор соч. 27 № 1.
4. Стоянов — Прелюдия до диез минор.
5. Рахманинов — Концерт № 1 фа диез минор 1 ч. (II редакция).

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ**

Ф. Димаева. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

1. Димаев — «Аленушка».
2. Халебский — «Прекрасная Айши».

Т. Куркина. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

1. Украинская нар. песня в обр. Леонтовича «При долине, при охоте».
2. Мурадели — «Мирные люди».

Н. Калустова. Класс преп. Долтмузиевой А. Б.

1. Вагнер — Свадебный хор из оп. «Лоэнгрин».
2. Шуман — «Сон».

О. Макашова. Класс преп. Нестеренко А. В.

1. Керубини — Лакримоза из Реквиема.
2. Молдавская нар. песня — «Вот так».

Т. Магомедова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.

1. Запорин — «Отчизна моя».
2. Ленский — «Молодой месяц».

К. Погорелко. Класс преп. Нестеренко А. В.

1. Гречанинов — «Узник».
2. Речкунов — «Острою секирой».

Н. Погудина. Класс преп. Долтмузиевой А. Б.

1. Чесноков — «Лотос».
2. Мурадели — «Красная Пресня».

И. Шевченко. Класс преп. Качуры А. Н.

1. Власов — «Фонтану Бахчисарайского дворца», перелож. для женского хора Г. Ковалева.
2. Дворжак — Мелодия.

12 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ПИАНИСТОВ**

Т. Сыщикова. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Чайковский — Прелюдия и fuga соч. 21 соль диез минор.
2. Моцарт — Соната № 14 до минор 1 ч.
3. Дебюсси — «Лунный свет».
4. Прокофьев — «Мимолетности», соч. 22 № 5, 11, 14.
5. Бах — Концерт № 1 ре минор 1 ч.

С. Федотова. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga си минор 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Фантазия из сонаты до минор.
3. Лист — «Лорелея».
4. Кабалевский — Прелюдия № 6 соч. 38.
5. Аренский — Фантазия на темы Рябинина соч. 48.

Т. Гончаревская. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga соль минор.
2. Бетховен — Соната № 24 фа диез мажор соч. 78 1 ч.
3. Лист — Концертный этюд.
4. Ан. Александров — Прелюдии соч. 1 № 1, 2, 4, 5.
5. Шопен — Концерт № 2 фа минор 1 ч.

Т. Колесникова. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля Б мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 15 ре мажор соч. 28 1 ч.
3. Лядов — «Баркаролла», соч. 44.
4. Кабалевский — Прелюдия № 10 соч. 38.
5. Григ — Концерт ля минор 1 ч. соч. 16.

Е. Франчук. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 1 до мажор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 16 1 ч. соч. 31 соль мажор.
3. Брамс — Рапсодия соч. 79 № 2 соль минор.
4. Рахманинов — Этюд-картина соч. 39 № 9 ре мажор.
5. Амиров, Назирова — Концерт на арабские темы 1 ч.

Л. Рец. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диез минор II т. «ХТК».
2. Мендельсон — Серьезные вариации ре минор соч. 54.
3. Лист — Сонет Петрарки ми мажор.
4. Скрябин — Этюд № 7 си Б минор соч. 8.
5. Щедрин — Концерт № 1 ч. 4 финал.

Е. Кузнецова. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б минор I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната 22 фа мажор соч. 54 I ч.
3. Лист — Венгерская рапсодия № 8.
4. Щедрин — Бассо Остинато.
5. Григ — Концерт III ч.

Т. Колпикова. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga № 5 ре мажор.
2. Бетховен — Соната № 18 I ч. ми Б мажор соч. 31.
3. Лист — Ноктюрн № 3 «Грезы любви» ля Б мажор.
4. Гершвин — 3 прелюдии.
5. Чайковский — Концерт № 2 ч. III соль мажор.

А. Самойлова. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga си Б минор I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 27 ми минор соч. 90 I ч.
3. Шопен — Ноктюрн ре Б мажор соч. 27.
4. Прокофьев — Сарказм соч. 17 № 3.
5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор соч. 18 I ч.

Н. Ахвердов. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 1 до мажор I т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 3 ля минор.
3. Лист — Концерт. Этюд «Шум леса» ре Б мажор.
4. Скрябин — две поэмы соч. 32.
5. Сен-Санс — Концерт № 2 I ч. соч. 22.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Руководитель оркестра — преп. Мединцев Ю. И.

**Р. Кукулиев. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.**

1. Глинка — «Патриотическая песнь».
2. Обр. Кузнецова — «Сударушка».

**К. Ломова. Класс преп. Бетина В. В.
Денисов — «Колыбельная».**

**А. Святский. Класс преп. Бетина В. В.
Гречанинов — Вальс.**

**Л. Федорец. Класс преп. Бетина В. В.
Шуберт — Серенада.**

**Л. Скрипникова. Класс преп. Панченко Г. И.
Болгарская нар. песня, обр. Разоронова — «Путь
в горах».**

**В. Гаркун. Класс преп. Панченко Г. И.
Лядов — «Протяжная», «Плясовая».**

**В. Карташов. Класс преп. Бетина В. В.
Русская нар. песня — «Ой во поле липенька».**

II. Оркестр баянов

Руководитель оркестра — преп. Панченко Г. И.

**А. Карташов. Класс преп. Бетина В. В.
1. Шостакович — «Новороссийские куранты».
2. Бизе — Увертюра к оп. «Кармен».**

**К. Ломова. Класс преп. Бетина В. В.
Шуберт — «Музыкальный момент».**

**Л. Федорец. Класс преп. Бетина В. В.
Чайковский — «Поднежник».**

**В. Гаркун. Класс преп. Панченко Г. И.
Шуберт — Менуэт.**

**В. Карташов. Класс преп. Бетина В. В.
Бах — Прелюдия.**

**Л. Скрипникова. Класс преп. Панченко Г. И.
Мяско — «Рассвет» и «Пионерская зорька» из сюи-
ты «В лесу у юннатов».**

**Е. Франчук. Класс преп. Панченко Г. И.
1. Бах — Прелюдия.
2. Тюрский народный танец «Узундара»**

**А. Святский. Класс преп. Бетина В. В.
Бородин — Пляска половецких девушек из оп.
«Князь Игорь».**

III. Оркестр народных инструментов

Руководитель оркестра — преп. Смолянец Ю. Ф.

С. Павлов. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Будашкин — Плясовая.

С. Докторович. Класс преп. Бетина В. В.

Чайковский — «Времена года» — Осенняя песнь.

В. Герасименко. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

1. Лепин — Вальс.

2. Бизе — Интермеццо из музыки к драме А. Доде «Ар-лезинанка».

А. Яцук. Класс преп. Бетина В. В.

1. Чайковский — «Времена года» — Январь.

В. Морозов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

Глинка — Марш Черномора из оп. «Руслан и Людмила».

Г. Петрова. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Две украинские песни в обр. П. Ушакова.

А. Бахаев. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

1. Гасанов — Девичий танец.

2. Речменский — Марш на чечено-ингушские темы.

Ю. Абраменко. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

Чайковский — Ноктюрн.

А. Котляров. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

Шостакович — Лирический вальс из первой балетной сюиты.

А. Оголенко. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Цибукко — Гавот.

Л. Наумова. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Терские казачьи мелодии и лезгинка в обр. Г. Ушакова.

Ю. Казалов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

Глюк — Мелодия.

Н. Череднякова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР

Сумелиди Л. П.

Чайковский — Вступление ко II картине балета «Лебединое озеро».

В. Васкевич. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Шостакович — Романс из музыки к к-ф «Овод».

Ю. Крыгин. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Чайковский — Па-де-де из балета «Лебединое озеро».

Ю. Полонянкин. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

М. Кажлаев — Азербайджанский танец.

IV. Оркестр баянов

Руководитель оркестра — преп. Жарилковский В. Л.

Ю. Крыгин. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Меербер — Марш из оперы «Пророк».

С. Докторович. Класс преп. Бетина В. В.

Бах — Фантазия ля минор.

Г. Петрова. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Мендельсон — Свадебный марш.

Ю. Казалов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Две русские песни в обр. Коркина.

А. Яцук. Класс преп. Бетина В. В.

Бизе — Антракт к IV действию оперы «Кармен».

Ю. Полонянкин. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Кураев — «В костеле».

А. Оголенко. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Моцарт — Маленькая ночная серенада.

С. Павлов. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Гуно — Интродукция к опере «Фауст»

Л. Наумова. Класс преп. Смолянец Ю. Ф.

Рубинштейн — «Тореадор и андалузка».

В. Васкевич. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Григ — Норвежский крестьянский танец.

А. Котляров. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Вилла-Лобос — Прелюдия.

В. Морозов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Шопен — Полонез ля мажор.

Ю. Абраменко. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Брамс — Венгерский танец № 1.

Н. Чередникова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Хачатурян — Танец Эгины и вакханалия из бал.
«Спартак».

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

И. Львов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

1. Стравинский — «Петрушка», Русская пляска.

2. Кара-Караев — Адажио из балета «Семь красавиц».

В. Трегубов.

1. А. Хачатурян — Колыбельная из бал. «Гаянэ».

2. Берлиоз — Венгерский марш.

В. Гукасов.

1. Чайковский — Вступление к балету «Лебединое озеро».

2. Прокофьев — Марш из балета «Любовь к трем апельсинам».

В. Андреев.

1. Глазунов — Антракт к I картине балета «Раймонда».

2. Вагнер — Вступление ко II акту оперы «Лоэнгрин».

13 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ (СТРУННИКОВ)**

Н. Чепикова. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.

1. Бах — Сарабанда и жига из II партиты ре минор.

2. Бах — Концерт ля минор II и III ч.

3. Глиэр — Романс.

4. Чайковский — Юмореска.

А. Галева. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.

1. Бах — Менуэт и жига из III партиты ми мажор.

2. Гайдн — Концерт соль-мажор I ч.

3. Чайковский — «Размышление».

4. Цинцадзе — Сачидао.

М. Ширяев. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.

1. Бах — Сарабанда и дубль из I партиты си минор.

2. Лало — Испанская симфония I ч.

3. Рахманинов — Романс.

4. Раков — Скерцо.

А. Романовский. Класс преп. Казикянца С. Е.

1. Бах — Сарабанда и гавот из VI сюиты для виолончели соль минор.

2. Витали — «Чакона».

3. Борисовский — Тарантелла «Вулкан».

4. Чайковский — Ноктюрн.

Л. Коршун. Класс преп. Казикянца С. Е.

1. Бах — Сарабанда и гавот из VI сюиты для виолончели соль мажор.

2. Гайдн — Концерт до мажор для виолончели I ч.

3. Венявский — «Легенда».

4. Шостакович — Весенний вальс.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ У ВЫПУСКНИКОВ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

А. Эсмурзиев. Класс преп. Николаева А. В.

1. Хренников — Песня Леньки из оп. «В бурю».

2. Доницетти — Романс Неморино из оп. «Любовный напиток».

3. Гуно — Баркаролла.

4. Рахманинов — «Сон».

5. Русская нар. песня — «Тройка».

6. Новиков — «Отъезд партизан».

7. Новиков — «Баллада о мальчишках».

8. Даргомьжский — «Свадьба».

Л. Сафронова. Класс преп. Земскова В. Н.

1. Бах — «О, блаженство ликованья».
2. Сен-Санс — Ария Далилы из оп. «Самсон и Далила»
3. Григ — «Сердце поэта».
4. Мусоргский — Песня Марфы из оп. «Хованщина».
5. Чайковский — «Забывать так скоро».
6. Глинка — Песня Ильиничны из музыки к драме Кукольника «Князь Холмский».
7. Днепрова — «Земля моя».

В. Рыбченков. Класс преп. Николаева А. В.

1. Перголези — Ария.
2. Пуччини — Ария Джонсона из оп. «Девушка запада».
3. Чайковский — Песня Вакулы из оп. «Черевички».
4. Туликов — «Родина».
5. Украинская нар. песня в обр. Кос-Анатольского «Ой ти, дивчино».
6. Булаков — «Свидание».
7. Григ — «Люблю тебя».
8. Фельцман — «Оборвалась тропинка».

14 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО КОНЦЕРТМЕИСТЕРСКОМУ
КЛАССУ У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЯННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Н. Кузенова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киришенбаума Л. А.

1. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
2. Римский-Корсаков — «Звонче жаворонка пень».
3. Рахманинов — «Проходит все».
4. Прокофьев — Гавот из классической симфонии.

Л. Горковенко. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киришенбаума Л. А.

1. Римский-Корсаков — Ария Любаши из оп. «Царская невеста».
2. Чайковский — «Страшная минута».
3. Кос-Анатольский — «Ой ти, дивчино».
4. Лист — «Как дух Лауры».

Л. Козелкова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киришенбаума Л. А.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Римский-Корсаков — «Не ветер, вея с высоты».

3. Глиэр — «Сладко пел душа-соловушка».

4. Брамс — Венгерский танец.

Т. Седых. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киришенбаума Л. А.

1. Направник — Речитатив и романс Дубровского из оп. «Дубровский».
2. Римский-Корсаков — «Редет облаков летучая, гряда».
3. Новиков — «Баллада о русских мальчишках».
4. Дворжак — Цыганская песня.

М. Аджимурзаева. Класс преп. Громовой И. А.

1. Пуччини — Ария Лауретты из оп. «Джани Скикки».
2. Глиэр — «О, если б, грусть моя».
3. Чайковский — «Скажи, о чем в тени ветвей».
4. Кюи — «Кантабиле».

С. Истомина. Класс преп. Татаевой С. В.

1. Пуччини — Рассказ Мими из оп. «Богема».
2. Чайковский — «Нам звезды кроткие сияли».
3. Новиков — «Баллада о русских мальчишках».
4. Шуберт — Экспромт.

Т. Селезнева. Класс преп. Татаевой С. В.

1. Чайковский — Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Шоссон — «Время сирени».
3. Глиэр — «Мы плыли с тобой».
4. Стравинский — Гавот.

Ю. Мирошниченко. Класс преп. Снитко М. З.

1. Венявский — Мазурка.
2. Чайковский — Ариозо Ленского из оп. «Евгений Онегин».
3. Григ — «Сон».
4. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».

Ю. Новиков. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киришенбаума Л. А.

1. Чайковский — Ария Германа из оп. «Пиковая дама».
2. Григ — «Сон».
3. Свиридов — «Зимняя дорога».
4. Ранки — «Картанц».

Л. Галинич. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Чайковский — Ария Германа из оп. «Пиковая дама».

2. Григ — «Сон».
3. Шапорин — «Прохладой ночь дохнула».
4. Рахманинов — Вокализ.

Г. Агаджанова. Класс преп. **Войт Н. Ф.**

1. Гуно — Каватина Фауста из оп. «Фауст».
2. Чайковский — «Я ли в поле».
3. Рахманинов — «Я жду тебя».
4. Прокофьев — Танец антильских девушек из бал. «Ромео и Джульетта».

Л. Дзюба. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Масканьи — Романс Сантуццы из оп. «Сельская честь».
2. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
3. Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
4. Балакирев — Экспромт.

Л. Аксельрод. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Верди — Сцена и ария герцога из оп. «Риголетто».
2. Чайковский — «Средь мрачных дней».
3. Косенко — «Поет зима, аукает».
4. Балакирев — Экспромт.

В. Шатохина. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Вебер — Речитатив и ария Макса из оп. «Вольный стрелок».
2. Рахманинов — Отрывок из «Мюссэ».
3. Глиэр — «Мы плыли с собой».
4. Форэ — «Скорбная песня».

А. Шульга. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Римский-Корсаков — Ария Лыкова из оп. «Царская невеста».
2. Рахманинов — «Как мне больно».
3. Григ — «Осенняя буря».
4. Дварионас — «Элегия».

Л. Пономарева. Класс преп. **Горепекиной М. М.**

1. Монюшко — Ария Ионтека из оп. «Галька».
2. Глиэр — «Мы плыли с тобой».
3. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
4. Хахатурян — Ноктюрн.

В. Спас-Ангелова. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Чайковский — Адажио из бал. «Лебединое озеро».
2. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
3. Глиэр — «О, не вплечай цветов».
4. Новиков — «Отъезд партизан».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОМУ КЛАССУ У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЬЯННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

З. Фандюшина. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Направник — Речитатив и романс Дубровского из оп. «Дубровский».
2. Адан — Анданте из бал. «Жизель».
3. Чайковский — «Нам звезды кроткие сияли».
4. Глиэр — «Мы плыли с тобой».

А. Астемирова. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
2. Чайковский — «Я ли в поле да не травушка».
3. Рубинштейн — «Ночь».
4. Бабаджанян — Танец.

А. Сизова. Класс преп. **Снитко М. З.**

1. Хачатурян — Ноктюрн.
2. Массне — Ариозо Вертера из оп. «Вертер».
3. Римский-Корсаков — «Редет облаков летучая гряда».
4. Чайковский — «Растворил я окно».

Б. Кравцова. Класс преп. **Татаевой С. В.**

2. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
2. Лист — «Как дух Лауры».
3. Рахманинов — «Я был у ней».
4. Киркор — Рондо.

Н. Обожина. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Даргомыжский — Каватина князя из оп. «Русалка».
2. Григ — «С водяной лилией».
3. Рахманинов — Романс.
4. Новиков — «Баллада о русских мальчишках».

В. Уланова. Класс преп. **Беркович З. И.**

1. Меликов — Ноктюрн из бал. «Легенда о любви».
2. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
3. Рахманинов — Отрывок из Мюссэ.
4. Новиков — Баллада о русских мальчишках.

О. Серикова. Класс преп. **Татаевой С. В.**

1. Пуччини — Ария Манон из оп. «Манон».
2. Рахманинов — «Весенние воды».

3. Григ — «Сон».
4. Степанов — Поэма.

Э. Пискунова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.

1. Чайковский — Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Чайковский — «Хотел бы в единое слово».
4. Хачатурян — Танец розовых девушек из бал. «Гаянэ».

Т. Сыщикова. Класс преп. Горепекиной М. М.

1. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
2. Глиэр — «О, не вплетай цветов».
3. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
4. Римский-Корсаков — Соло скрипки из сюиты «Шехеразада».

С. Федотова. Класс преп. Громовой И. А.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Шопен — «Грусть».
4. Глазунов — «Размышление».

Т. Гончаревская. Класс преп. Горепекиной М. М.

1. Даргомыжский — Ария Князя из оп. «Русалка».
2. Чайковский — «День ли царит».
3. Василенко — «Ты лети, мой сон, лети».
4. Дебюсси — «Лунный свет».

Т. Колесникова. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
2. Рахманинов — «Не верь, мой друг».
3. Кабалевский — Сонет Шекспира «Бог Пупидон».
4. Гендель — Прелюдия.

Е. Франчук. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Чайковский — Ариозо кумы из оп. «Чародейка».
2. Власов — «Фонтану Бахчисарайского дворца».
3. Шапорин — «Заклинание».
4. Мийо — «Женщина из Висконсина» (4 портрета).

Л. Рец. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Глиэр — Ария Ашик-Кериба из оп. «Шах-Сэнем».
2. Римский-Корсаков — «Редеет облаков».
3. Лист — «Как дух Лауры».
4. Массне — «Размышление».

Е. Кузнецова. Класс преп. Голубевой А. Н.

1. Пуччини — Ария Каварадосси из оп. «Тоска».
2. Чайковский — «В эту лунную ночь».
3. Свиридов — «Есть одна заветная песня у соловушки».
4. Медыньш — Романс.

Т. Колпикова. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Пуччини — Ария Чио-Чио-Сан из одноименной оперы.
2. Новиков — «Отъезд партизан».
3. Василенко — «Ты лети, мой сон».
4. Кюи — «Аппассионата».

А. Самойлова. Класс преп. Горепекиной М. М.

1. Чайковский — Ария Водемона из оп. «Иоланта».
2. Глиэр — «В порыве слез».
3. Рахманинов — «Какое счастье».
4. Крейслер — «Синкопы».

Н. Ахвердов. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Чайковский — Сцена у канавки и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «Давно ль, мой друг».
3. Сибелиус — «Девушка пришла домой с прогулки».
4. Киркор — Рондо.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МЕТОДИКЕ ДЕТСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКЕ
РАБОТЫ С ХОРОМ ВЫПУСКНИКОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО
ОТДЕЛЕНИЯ

16 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

К. Ломова. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Трехголосная ивения № 4 ре минор.
2. Чайковский — Танец пастушков из бал. «Щелкунчик».
3. Прокофьев — Гавот из Классической симфонии.
4. Блантер — «Песня о Щорсе», концертная обр. Суркова.
5. Русская нар. песня «Вот мчится тройка почтовая», обр. Тышкевича.

В. Гаркун. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Органная прелюдия и fuga соль минор.
2. Дворжак — «Юмореска».
3. Чайковский — Русская пляска.
4. Украинская нар. песня «Дощик», обр. Ризоля.
5. Чайкин — Соната № 2. Финал.

Л. Федорец. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Аренский — Fuga на тему украинской нар. песни «Журавель».
2. Бельман — Менуэт из Готической сюиты.
3. Яшкевич — Сонатина в старинном стиле ре мажор в 4-х частях.
4. Заремба — «Думка».
5. Польская нар. песня «Кукушечка», обр. Шалаева.

Р. Кукулиев. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 6 ре минор из 1 т. «ХТК».
2. Шопен — Вальс № 14.
3. Ипполитов-Иванов — Шествие из сюиты «Кавказские эскизы».
4. Рубцов — Концерт для баяна № 1 ре минор, 1 ч.

А. Бахаев. Класс преп. Меденцева Ю. И.

1. Гайдн — Венгерское рондо.
2. Купер — «Тарантелла».
3. Брамс — Венгерский танец № 5.
4. Глазунов — Вальс ре мажор.
5. Голубь — Соната для домры, III ч.
6. Дженкинсон — Танец.

А. Оголенко. Класс преп. Жариловского В. Л.

1. Бах — Прелюдия и fuga до минор, 1 т. «ХТК».
2. Мусоргский — «Старый замок».
3. Ибер — «Маленький, беленький ослик».
4. Шамо — «Веснянка».
5. Русская нар. песня — «То не ветер ветку клонит», обр. А. Суркова.

Г. Петрова. Класс преп. Поповой Л. С.

1. Бах — Кабалевский — Органная прелюдия ре минор.
2. Дворжак — «Юмореска».
3. Мясков — Скерцо ля минор.
4. Белорусская нар. песня «Перепелочка», обр. Кузнецова.
5. Киянов — Концерт, 1 ч.

Л. Скрипникова. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 5 ре мажор, 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 12 фа мажор. Финал.
3. Рахманинов — «Серенада».
4. Чайкин — Скерцо из сюиты для баяна.
5. Егоров — Вариации на чешскую тему.

Ю. Абраменко. Класс преп. Золотова П. Г.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор.
2. Григ — Танец Анитры из сюиты «Пер Гюнт».
3. Лушников — Вариации на тему Паганини.
4. Беляев — Вариации на русскую народную песню «Ноченька» и «Выйду ль я на реченьку».
5. Чайкин — Концерт, III ч.

С. Докторович. Класс преп. Попова П. А.

1. Бах — Органная прелюдия и fuga ля минор, переложение Толмачева.
2. Лысенко — «Элегия».
3. Сильванский — Украинское скерцо.
4. Паницкий — Вариации на темы русских народных песен «Ах вы, дружки» и «Как по мосту-мосточку».
5. Гайдн — Концерт ре мажор, 1 ч.

В. Герасименко. Класс преп. Меденцева Ю. И.

1. Зарицкий — Ярославская кадрили.
2. Паганини — Соната № 12, 3 ч.
3. Лаптев — «По улице не ходила, не пойду».
4. Дезорм — «Тарантелла».
5. Динику — «Мартовский хоровод».
6. Русская нар. песня — «То не ветер ветку клонит», обр. Ушакова.

Ю. Казалов. Класс преп. Поповой Л. С.

1. Бах — Прелюдия и fuga до минор, 1 т. «ХТК».
2. Мусоргский — Скерцо си Б мажор.
3. Украинская нар. песня — «Ой за гаем, гаем».
4. Мясков — Прелюдия ре минор.
5. Холминов — Соната (Песня и Финал).

Ю. Крыгин. Класс преп. Золотова П. Г.

1. Фугаззо — Прелюдия и fuga фа диез минор.
2. Шопен — Вальс соч. 34, № 2.
3. Левицкий — Украинская рапсодия.
4. Обр. Матвеева — «При долине, при тумане».
5. Холминов — Финал из сюиты для баяна.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Л. Наумова. Класс преп. Золотова П. Г.

1. Барток — Токката и fuga.
2. Бетховен — Соната № 8, 1 ч.
3. Чайкин — Лирический вальс.
4. Рахманинов — Музыкальный момент.
5. Салин — Фантазия на темы русских народных песен.

А. Яцук. Класс преп. Поповой Л. С.

1. Бах — Органная прелюдия и fuga ми минор.
2. Шопен — Вальс № 14 ми минор.
3. Русская нар. песня — «Белолица-круглолица», обр. Могилевича.
4. Репников — Токката.
5. Чайкин — Соната № 1.

Е. Франчук. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор.
2. Римский-Корсаков — «Полет шмеля».
3. Лысенко — «Элегия».
4. Украинская нар. песня — «Ой за гаєм», обр. Власова.
5. Чайкин — Концерт для баяна си Б мажор, 3 ч.

А. Карташов. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Органная токката и fuga ре минор.
2. Чайковский — Скерцо до минор.
3. Штраус — Яшкевич — Вальс «Весенние голоса».
4. Онегин — Вариации на тему русской народной песни «То не ветер ветку клонит».
5. Чайкин — Концерт для баяна си Б мажор, 1 ч.

А. Святский. Класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Бах — Таузиг — Аллегро.
2. Венгерский нар. танец «Чардаш», обр. Двилянского.
3. Двилянский — Экспромт.
4. Кати — Концертный триптих, 1 и 2 ч. I — прелюдия II — вальс.

С. Павлов. Класс преп. Поповой Л. С.

1. Бельман — «Молитва».
2. Шопен — Вальс № 1 ми Б мажор.
3. Русская нар. песня — «Полосынька», обр. Подгорного.

4. Мясков — Токката.

5. Чайкин — Сюита (Прелюдия и Скерцо).

В. Морозов. Класс преп. Панченко Г. И.

1. Бах — Органная прелюдия и fuga ля минор.
2. Чайкин — Прелюдия из концертной сюиты.
3. Белорусская нар. песня «Перепелочка», обр. Кузнецова.
4. Лысенко — Элегия.
5. Чайкин — Соната № 2, 1 ч.

Н. Череднякова. Класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Бах — Органная прелюдия соль минор.
2. Русская нар. песня «Ноченка», обр. Подгорного.
3. Крейслер — Прелюдия и аллегро.
4. Чайковский — «Октябрь».
5. Мясков — Концерт, 3 ч.

В. Карташов. Класс преп. Аулова Г. В.

1. Гендель — Томсон — «Пассакалья».
2. Балакирев — Экспромт ми мажор.
3. Репников — «Каприччио».
4. Украинская нар. песня «Ехал казак за Дунай», обр. Казакова.
5. Мясков — «Концерт для баяна фа минор, 1 ч.

Ю. Васкевич. Класс преп. Попова П. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga № 1 до мажор, 1 т. «ХТК».
2. Чайкин — Токката ре Б мажор.
3. Чиняков — Фантазия на тему русской народной песни «Как пойду я на быструю речку».
4. Соловьев — Соната-новелла, 3 ч.
5. Шопен — Вальс № 5 ля мажор.

Ю. Полонянкин. Класс преп. Попова П. А.

1. Мясков — Концертная пьеса.
2. Бах — Прелюдия и fuga ля минор.
3. Вебер — Рондо из сонаты № 1.
4. Подгорный — Фантазия на украинскую нар. песню «Повий витре на Украину».
5. Репников — Концерт-поэма. Финал.

А. Котляров. Класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Бах — Органная токката ре минор, перел. Гвоздева.
2. Русская нар. песня — «Как пойду я на быструю речку», обр. Чинякова.
3. Шопен — Вальс № 1.
4. Чайкин — «Скоморошина».
5. Репников — Концерт-поэма, 1 ч.

18 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЬЯННОГО
И ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЙ ПО КЛАССУ АНСАМБЛЯ

- Н. Кузенова.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната № 6, 1 ч.
- Л. Горковенко.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната фа мажор, 1 ч.
- Л. Козелкова.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната си Б мажор, 1 ч.
- Т. Седых.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната си Б мажор, 3 ч.
- М. Аджимурзаева.** Класс преп. Громовой И. А.
Дворжак — «Сонатина».
- С. Истомина.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Двенадцать вариаций.
- Т. Селезнева.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Григ — Соната № 1, 1 ч.
- Ю. Мирошниченко, М. Ширяев.** Класс заслуженного деятеля
искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Соната ре мажор, 3 ч.
- Ю. Новиков, А. Галеева.** Класс М. М. Климашевской.
Бетховен — соната ре мажор, 1 ч.
- Л. Галинич.** Класс М. М. Климашевской.
Моцарт — Соната до мажор, 3 ч.
- Г. Агаджанова.** Класс М. М. Климашевской.
Сулейманов — Трио «Размышление», до минор
- Л. Дзюба.** Класс преп. Громовой И. А.
Юхансен — Соната 2 ч.
- Л. Аксельрод.** Класс преп. Громовой И. А.
Юхансен — Соната 3 ч.

- В. Шатохина.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Бетховен — Соната ми Б мажор, 1 ч.
- А. Шульга.** Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.
Моцарт — Рондо из сонаты № 12 ми Б мажор.
- Л. Пономарева, Н. Чепикова.** Класс заслуженного деятеля
искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Григ — Соната фа мажор, 1 ч.
- Л. Афанасьева.** Класс М. М. Климашевской.
Бабаев — Трио до диез минор.
- В. Спас-Ангелова.** Класс М. М. Климашевской.
Григ — Соната до минор, II ч.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ
ВЫПУСКНИКОВ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

- В. Андреев.** Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Ахвердова А. Н.
1. Гендель — Ария до минор.
 2. Бем — «Тарантелла».
 3. Коган — Романс.
 4. Леонов — Концерт.
- И. Львов.** Класс преп. Рыбского Л. В.
1. Краморш — Концерт, 2 и 3 ч.
 2. Штарк — Виртуозный этюд № 1.
 3. Римский-Корсаков — «Полет шмеля».
- В. Трегубов.** Класс А. Н. Ахвердова.
1. Блажевич — Концерт № 5.
 2. Рахманинов — Прелюдия до минор.
 3. Моцарт — Соната № 13, 1 ч., ре мажор.
 4. Дмитреску — Крестьянский танец.
- В. Гукасов.** Класс преп. Рыбского Л. В.
1. Вебер — Концерт № 2, 2 и 3 ч.
 2. Медыньш — Романс.
 3. Римский-Корсаков — «Полет шмеля».

19 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПЬЯННОГО
ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИИ ПО КЛАССУ АНСАМБЛЯ

- З. Фандюшина. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната № 16, 3 ч.
- А. Астемирова. Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Трío си Б мажор, 1 ч.
- А. Сизова. Класс М. М. Климашевской.
Шуберт — Сонатина ля минор, 3 и 4 ч.
- И. Кравцова. Класс Л. А. Киршенбаума.
Бетховен — Соната ре мажор, 3 ч.
- Н. Обожина. Класс Л. А. Киршенбаума.
Бетховен — Соната ля мажор, 1 ч.
- В. Уланова. Класс Л. А. Киршенбаума.
Моцарт — Соната си Б мажор, 1 ч.
- О. Серикова. Класс Л. А. Киршенбаума.
Хачатурян — Соната, 1 ч.
- Э. Пискунова. Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Соната до минор, 1 ч.
- Т. Сыщикова. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Моцарт — Соната ми Б мажор, 1 ч.
- С. Федотова. Класс Л. А. Киршенбаума.
Григ — Соната до минор, 2 ч.
- Т. Гончаревская. Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.
Глинка — Патетическое трío ре минор, 1 ч.
- Т. Колесникова, Л. Коршун. Класс М. М. Климашевской.
Мендельсон — Соната до минор, 1 ч.
- Е. Франчук. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Волошинов — Соната ми мажор, 3 ч.

- Л. Рец, А. Романовский. Класс заслуженного деятеля ис-
кусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Русс — Соната соль мажор, 1 ч.
- Е. Кузнецова. Класс М. М. Климашевской.
Гайдн — Трío до мажор, 1 ч.
- Т. Колпикова. Класс М. М. Климашевской.
Моисеянов — соната ля мажор, 1 ч.
- А. Самойлова. Класс заслуженного учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.
Вертхайм — Соната ре минор, II ч.
- Н. Ахвердов. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
Николаев — Соната ре минор, 1 ч.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ВОКАЛЬНОМУ АНСАМБЛЮ
ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

- А. Эсмурзиев, В. Рыбченков. Класс преп. Николаева А. В.
1. Новиков — «Веселый запеваля».
 2. Шентирмай — «В мире есть красавица одна».
 3. Русская нар. песня «Не слышно шума городского»,
обр. Соколова.
- Л. Сафронова. Класс преп. Земскова В. Н.
1. Яковлев — «Эгелня», сл. Дельвига.
 2. Дунаевский — «Не забывай», сл. Матусовского.

