

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1974 г.

ГРОЗНЫЙ — 1974

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1974 г.

ГРОЗНЫЙ — 1974

СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИИ

I. На фортепианном, теоретическом и оркестровом (струнные инструменты) отделениях.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии и. о. доцента Астраханской государственной консерватории **БАЗОВА Т. А.**

Заместитель председателя — зам. директора музыкального училища по учебно-воспитательной работе **БРОНШТЕЙН М. М.**

Члены комиссии

Зав. фортепианным отделом — **БЕЗУГЛОВА Ж. П.**

Зав. оркестровым отделом — заслуж. учитель ЧИАССР
КЛИМАШЕВСКИЙ С. П.

Зав. секцией концертмейстерского класса и класса ансамбля —
ПАНОВА И. М.

II. На дирижерско-хоровом, вокальном, оркестровом (духовые инструменты) отделениях и на отделении народных инструментов:

Председатель Государственной экзаменационной комиссии — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории —
СЛАШКИН А. М.

Заместитель председателя — директор музыкального училища, заслуженный артист ЧИАССР — **БРАЙЛОВСКИЙ Л. В.**

Члены комиссии

Зав. отделом народных инструментов — **МИЩЕНКО Г. Н.**

Зав. вокальным отделом — **НИКОЛАЕВ А. В.**

Зав. секцией щипковых народных инструментов — **СМОЛЯНЕЦ Ю. Ф.**

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1974 ГОДА

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Фортепианное

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Васильева Н. | 14. Мартиросова Н. |
| 2. Губа Н. | 15. Никитина Н. |
| 3. Городецкая И. | 16. Полежакина Л. |
| 4. Елкина Е. | 17. Попова И. |
| 5. Зарицкая Т. | 18. Рогожина Т. |
| 6. Димаев А. | 19. Селезнева И. |
| 7. Зубакина Е. | 20. Сонгина Т. |
| 8. Качарова К. | 21. Сычева С. |
| 9. Коваленко Н. | 22. Чумаченко И. |
| 10. Ковалева | 23. Цветикова Н. |
| 11. Кулакова О. | 24. Шабасон А. |
| 12. Лазюба Н. | 25. Шаулова И. |
| 13. Маклашова Н. | |

Дирижерско-хоровое

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Абозина Т. | 7. Садыкова М. |
| 2. Багдасарян Т. | 8. Тырина Т. |
| 3. Газарьянц Н. | 9. Чилоянц А. |
| 4. Живоглазова Т. | 10. Шведовский С. |
| 5. Магомаева Э. | 11. Эдилов С. |
| 6. Проточанская Л. | |

Теоретическое

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Герасимова Т. | 8. Мигунова И. |
| 2. Гранкин А. | 9. Нефедьева Л. |
| 3. Дубровина С. | 10. Позднякова Н. |
| 4. Коржова О. | 11. Сардарян Ж. |
| 5. Круглякова Л. | 12. Шуляк Г. |
| 6. Мановян А. | 13. Чехина М. |
| 7. Мельникова Н. | 14. Щербакова Н. |

Народных инструментов

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Бережной В. | 8. Коломыйцев М. |
| 2. Бондаренко Г. | 9. Кузнецов В. |
| 3. Васильченко Г. | 10. Ляховская О. |
| 4. Гурьева Л. | 11. Овчарова Л. |
| 5. Ерещенко Л. | 12. Скрипникова Т. |
| 6. Журавлев Ю. | 13. Соломатина Л. |
| 7. Игнатенко В. | 14. Тонкогузов Е. |
| | 15. Римаренко М. |
| | 16. Ярошенко С. |

Оркестровое

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Богайчук П. | 5. Лачинов В. |
| 2. Друкер В. | 6. Мамедов С. |
| 3. Зикрач В. | 7. Тычинкин А. |
| 4. Кравченко М. | 8. Цыплакова Н. |

Вокальное

1. Павельчак Н.

ВЕЧЕРНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Дирижерско-хоровое

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Ковалева Н. | 2. Конаплева А. |
|----------------|-----------------|

Фортепианное

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Абрамян Е. | 4. Новикова Т. |
| 2. Лачинова В. | 5. Эпоян С. |
| 3. Кан С. | |

Народных инструментов

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Бабешко В. | 2. Носков Ю. |
|---------------|--------------|

Вокальное

1. Комарь Е.

11 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

С. Эпоян. Класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga СИ Б мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 1, 1 ч. фа минор, соч. 2.
3. Мошковский — Этюд № 6, соч. 72 фа минор.
4. Кобалевский — Прелюдия № 8, соч. 38, фа диез минор.
4. Моцарт — Концерт-рондо ре мажор.

В. Лачинова. Класс преп. Пановой И. М.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до мажор.
2. Бетховен — Соната № 10, 1 ч. соль мажор, соч. 14.
3. Дворжак — «В древнем замке», соч. 85.
4. Блуменфельд — этюд ре минор, соч. 29.
5. Амиров-Назирова — Концерт на арабские темы, 3 ч.

Е. Абрамян. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — 6 вариаций ре мажор.
3. Александров — Прелюдия, соч. 1, № 1, 2, 5.
4. Мак-Доуэлл — «В открытом океане».
5. Григ — Концерт, ч. 1.

Т. Новикова. Класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа минор из 2 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 16, си б мажор, 1 ч.
3. Чайковский — «Пабст — Колыбельная».
4. Щедрин — «В подражание Альбенису».
5. Шостакович — Концерт № 2, соч. 102, ч. 1.

С. Кан. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Бах — Прелюдия и fuga ре минор, 2 т. «ХТК».
2. Раков — Вариации.
3. Шопен — Полонез соль диез минор, соч. 71.
4. Мийо — Два бразильских танца.
5. Бетховен — Концерт № 1, до мажор, 3 ч.

Н. Синицина. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Щедрин — Прелюдия и fuga до мажор.
2. Скарлатти — Сонаты ми минор и ля минор.
3. Аренский — «Ноктюрн».
4. Раков — Концертный этюд ми минор.
5. Мендельсон — Концерт № 2 ре минор, 1 ч.

Т. Рогожина. Класс преп. Лукиновой М. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор, 1 т. «ХТК».
2. Скарлатти — Две сонаты: № 77, 189.
3. Брамс — Баллада, соч. 10, № 1.
4. Скрябин — Прелюдии, соч. 11, № 5, 6.
5. Шостакович — Концертино.

Н. Цветикова. Класс преп. Фоминой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор, 2 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната ре мажор, 1 ч.
3. Скрябин — «Ноктюрн» фа диез мажор.
4. Раков — Концертный этюд, ре мажор.
5. Галынин — Концерт, 1 ч.

Н. Лазюба. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Щедрин — Прелюдия и fuga, ля минор 1 т.
2. Бетховен — 12 вариаций.
3. Скрябин — Прелюдия № 1, 2, 5, соч. 16.
4. Шуман — «Охота».
5. Шостакович — Концерт № 2, 1 ч.

С. Сычева. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Бах — Прелюдия и fuga, до минор, 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната 17 ре минор, 1 ч.
3. Брамс — Рапсодия, соч. 79 соль минор.
4. Рахманинов — Этюд-картинка, соч. 33, № 3, си б минор.
5. Прокофьев — «Две мимолетности», соч. 22.
6. Гершвин — Концерт фа мажор, 1 ч.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

I. Оркестр народных инструментов

Руководитель оркестра — преп. Мединцев Ю. И.

В. Бабешко. Класс преп. Бетина В. В.
Карамышев — «У реки».

С. Ярошенко. Класс преп. Панченко Г. И.
Афанасьев — «Гляжу в озера синие».

В. Бережной. Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Галимов — Интермеццо.

II. Оркестр народных инструментов

Руководитель оркестра — преп. Смолянец Ю. Ф.

Л. Гурьева. Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Аз. Иванов — обр. рус. н. п. «Тимоня».

Л. Соломатина. Класс преп. Панченко Г. И.
К. Акимов — «Аленкины игрушки» из сюиты для оркестра народных инструментов.

Г. Бондаренко. Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Аз. Иванов — обр. рус. нар. танца «Гусачок».

В. Кузнецов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
Камалдинов — «Волжские вариации».

О. Ляховская. Класс преп. Бетина В. В.
Шендерев — «Думка».

Е. Тонкогубов. Класс преп. Бетина В. В.
Русская народная песня «Куда милый скрылся».

М. Римаренко. Класс преп. Панченко Г. И.
К. Акимов — «Аленка», «Колыбельная» из сюиты для оркестра народных инструментов.

Л. Ерещенко. Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
Ю. Слонов — «Плясовая».

С. Ярошенко. Класс преп. Панченко Г. И.
Скрябин — Прелюдия до-диез минор.

Т. Скрипникова. Класс преп. Панченко Г. И.
Тимошенко — «Колыбельная» и «Танец матрешек» из сюиты «Русские картинки».

Л. Овчарова. Класс преп. Бетина В. В.
Рус. нар. песня «Над полями да над чистыми».

В. Игнатенко. Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
Мовчанюк — обр. рус. нар. п. «Позарастали стежки-дорожки».

Ю. Журавлев. Класс преп. Бетина В. В.
Ю. Журавлев — Фантазия на т. рус. нар. п. «Что ты жадно глядишь на дорогу...».

Г. Васильченков. Класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Я. Сибелиус — «Грустный вальс».

М. Коломыцев. Класс преп. Бетина В. В.
Брамс — Венгерский танец № 2.

III. Оркестр баянов

Руководитель оркестра — Бетин В. В.

В. Бабешко. Класс преп. Бетина В. В.
Чекалов — «Вокализ».

Е. Тонкогубов. Класс преп. Бетина В. В.
Гендель — «Пассакалья».

Л. Овчарова. Класс преп. Бетина В. В.
Боккерини — Менуэт.

О. Ляховская. Класс преп. Бетина В. В.
А. Дворжак — Юмореска соль Б мажор.

IV. Оркестр баянов

Руководитель оркестра — **Панченко Г. И.**

- М. Коломыцев.** Класс преп. **Бетина В. В.**
Мусоргский — «Богатырские ворота» из «Картинок с выставки».
- Г. Бондаренко.** Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**
Римский-Корсаков — Вступление к III д. оперы «Царская невеста».
- Л. Соломатина.** Класс преп. **Панченко Г. И.**
Чайковский — Экосез из оп. «Евгений Онегин».
- В. Кузнецов.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
К. Мясков — Экспромт.
- Л. Гурьева.** Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**
Хачатурян — Танец нимф из б-та «Спартак».
- М. Римаренко.** Класс преп. **Панченко Г. И.**
Шостакович — «Охота» из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет».
- В. Бережной.** Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**
Чайковский — Арабский танец из б-та «Щелкунчик».
- Л. Ерещенко.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
Шостакович — Финал из III балетной сюиты.
- Т. Скрипникова.** Класс преп. **Панченко Г. И.**
Э. Григ — Ноктюрн до мажор.
- Ю. Журавлев.** Класс преп. **Бетина В. В.**
Ю. Журавлев — Фантазия на темы из оп. «Князь Игорь» Бородина.
- Г. Васильченков.** Класс преп. **Смолянца Ю. Ф.**
Ш. Гуно — Танец из оп. «Фауст».
- В. Игнатенко.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
Хачатурян — Танец негра из б-та «Спартак».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Руководитель оркестра — заслуженный учитель ЧИАССР
А. Н. Ахвердов

- С. Мамедов.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
1. Шопен — Полонез ля мажор.
2. Глинка — Патриотическая песня.
- П. Богайчук.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
1. Глиэр — Гимн великому городу из балета «Медный всадник».
2. Неизвестный композитор XIX-в. — Полонез.
- В. Лачинов.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
1. Рубинштейн — Романс «Ночь».
2. Шостакович — Пляски.
- М. Кравченко.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
1. Дворжак — Мелодия.
2. Бабаев — Фантазия.
- А. Тычинкин.** Класс засл. артиста ЧИАССР Сумелиди **Л. П.**
1. Чайковский — Вступление и чардаш из бал. «Лебединое озеро».
2. Шепелев — Увертюра на две русские темы.
- В. Друкер.** Класс преподавателя **Щеголя Л. И.**
1. Бетховен — Увертюра к балету «Творения Прометей».
2. Кожевников — Сюита на тему песен Октября 2 ч.
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
- Н. Павельчак.** Класс преп. **Николаева А. В.**
1. Флотов — Ария Лионеля из оп. «Марта».
2. Верстовский — Песня Торопа из оп. «Аскольдова могила».
3. Гурилев — Песня ямщика.
4. Чайковский — «Соловей».
5. Шуберт — «Форель».
6. Блантер — «Черноокая казачка».

7. Канио — Неаполитанская песня «Влюбленный солдат».

Е. Комарь. Класс преп. Земскова В. Н.

1. Гендель — «Дигнарэ».
2. Гуно — Каватина Валентина из оп. «Фауст».
3. Шуман — «Посвящение».
4. Рахманинов — Каватина Алеко из оп. «Алеко».
5. Макаров — Былина о бурлаках из сюиты «Река-богатырь».
6. Чайковский — «Средь мрачных дней».
7. Данькевич — Монолог Богдана из оп. «Богдан Хмельницкий».
8. Шостакович — «День радости» из цикла на сл. Долматовского.

12 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

К. Вартанова. Класс преп. Голубевой А. Н.

1. Бах — Прелюдия и fuga си б мажор 1 т. «ХТК».
2. Шостакович — Концерт № 2 соч. 102 ч. 1.
3. Бетховен — Соната № 25 соч. 79 соль мажор 1 ч.
4. Рахманинов — Этюд-картина соч. 33, № 5.
5. Прокофьев — Сцена из сюиты «Ромео и Джульетта».

О. Кулакова. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Шуровский — Fuga ми минор.
2. Гайдн — Соната ми минор, 1 ч.
3. Бородин — «В монастыре».
4. Григ — Импровизация.
5. Моцарт — Концерт ре минор, 3 ч.

И. Шаулова. Класс преп. Войт Н. Ф.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор из 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — 8 вариаций на тему Гретри из оп. «Ричард Львиное сердце».
3. Бабаджанян — Хорал из 6 картин.
4. Лядов — Прелюдия ре мажор, соч. № 3, № 1.
5. Балачивадзе — Концерт ля минор, 1 ч.

Н. Маклашова. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga си минор 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната фа диэз мажор, соч. 78.
3. Мендельсон — Фантазия фа диэз минор, 1 ч.
4. Эшпай — Токката.
5. Балакирев — Концерт фа диэз минор.

Л. Полежакина. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор из 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 12, соч. 22, ч. 1.
3. Рахманинов — Этюд-картина, соч. 33, № 1.
4. Дворжак — «В древнем замке», соч. 85.
5. Шостакович — Концерт № 2, № 1.

Н. Ковалева. Класс преп. Лукиновой М. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 6, ч. 1.
3. Рахманинов — Этюд-картина ми б мажор, соч. 33.
4. Шамо — «Летний вечер».
5. Сен-Санс — Концерт № 2 соль минор, 1 ч.

И. Городецкая. Класс преп. Куликовой Е. А.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga № 7 ля мажор, соч. 87.
2. Бетховен — Соната, соч. 31, № 2, ре минор, ч. 1.
3. Прокофьев — Этюд, соч. 2, № 4.
4. Шуман-Лист — «Весенняя ночь».
5. Рахманинов — Концерт № 1 соч. 1 (1-я редакция), фа диэз минор, 1 ч.

Н. Никитина. Класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до мажор.
2. Скарлатти — Две сонаты.
3. Лист — Концертный этюд.
4. Альбенис — «Кордова».
5. Скрябин — Концерт, 3 ч.

Е. Зубакина. Класс преп. Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль мажор из 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — соч. 16, соль мажор, 1 ч.
3. Лист — «Хоровод гномов».
4. Рахманинов — Прелюдия соль мажор.
5. Прокофьев — Концерт № 3, ч. 1.

И. Селезнева. Класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б минор, 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната, соч. 10, ре мажор, 1 ч.
3. Шопен — Этюд № 14, фа минор.
4. Прокофьев — «Джюльетта-девочка», из сюиты «Ромео и Джульетта».
5. Рахманинов — Концерт № 1 фа диез минор, 1 ч.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ У ВЫПУСКНИКОВ
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Руководитель хора — преп. Котова Г. Н.

Т. Абозина. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

- Кодай — Венгерская песня.
Хренников — «Во кузнице», хор из оп. «В бурю».

Д. Багдасарян. Класс преп. Сумелиди Г. Ф.

- Армянская народная песня «Ласточка».
Обработка для смешанного хора Сумелиди Г. Ф.
Оганесян — «Песня о Ереване».

Н. Газарьянц. Класс преп. Долтмурзиевой А. Б.

- Потапенко — «Улетают журавли».
Бетховен — «Восхваление природы человеком».

Т. Живоглазова. Класс засл. артиста ЧИАССР

Брайловского Л. В.

- Нолинский — «На опушке леса».
Рукин — «Ворон к ворону летит».

Н. Ковалева. Класс преп. Долтмурзиевой А. Б.

- Кастальский — «Осенний клен».
Шуберт — «Приют».

А. Коноплева. Класс преп. Качуры А. Н.

- Бах — «Ночь отошла».
Дунаевский — Романс, переложение Качуры А. Н.

Э. Магомаева. Класс преп. Кондратьева В. Е.

- Щедрин — «Тиха украинская ночь».
Штраус — «Персидский марш», обработка для хора
Сапожникова.

13 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Т. Сонгина. Класс преп. Миллер И. Ф.

- Бах — Прелюдия и fuga ми Б мажор из 2 т. «ХТК».
Шуберт — Соната ля мажор, соч. 120, ч. 1.
Раков — Этюд ля минор.
Шопен — Ноктюрн ми минор.
Римский-Корсаков — Концерт ре Б мажор.

Н. Мартиросова. Класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната фа мажор, № 12, ч. 1.
3. Метнер — Сказка, соч. 26, № 3 фа минор.
4. Прокофьев — Марш из оп. «Любовь к трем апельсинам».
5. Бетховен — Концерт № 1 до мажор, 1 ч.

Т. Зарицкая. Класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до мажор.
2. Моцарт — Соната до мажор, № 11, ч. 1.
3. Мак-Доуэль — «Летнее настроение» из цикла «Идиллии Новой Англии».
4. Рубинштейн — «Ундина», соч. 1.
5. Бах — Концерт № 1 ре минор, 1 ч.

Н. Губа. Класс преп. Миллер И. Ф.

1. Бах — прелюдия и fuga соль минор из 2-го т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната соль мажор соч. 31, ч. 1.
3. Рубинштейн — «Ундина».
4. Лист — «Венгерская рапсодия» № 5.
5. Эшпай — Концерт фа диез минор.

А. Димаев. Класс засл. работника культуры ЧИАССР

Снитко М. З.

1. Бах — Органная хоральная прелюдия соль мажор, обработка для фортепиано А. Гедике.
2. Бетховен — Соната № 25, соч. 79 соль мажор, 1 ч.
3. Скрябин — 2 прелюдия соч. 11, № 9, 10.
4. Лоренцо — «Фернанди Жонго».
5. Амиров-Назирова — Концерт на арабские темы, 1 ч.

Л. Коваленко. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ля мажор, 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 11 си б мажор, соч. 22, ч. 1.
3. Блюменфельд — Этюд ре минор.
4. Шопен — Ноктюрн си мажор.
5. Галынин — Концерт до мажор, ч. 1.

И. Чумаченко. Класс преп. **Никогосова А. Г.**

1. Бах — Прелюдия и fuga си мажор, т. 1 «ХТК».
2. Скарлатти — 2 сонаты ми мажор и фа минор.
3. Скрябин — Прелюдии, соч. 16.
4. Шамо — «Березка».
5. Сен-Санс — Концерт соль минор, 1 ч.

Н. Васильева. Класс преп. **Пановой И. М.**

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор, 2 т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № 3.
3. Лист — Тарантелла.
4. Скрябин — Этюд № 11.
5. Рахманинов — Концерт № 1, ч. 3, фа диез минор, ч. 2, ч. 3.

И. Попова. Класс преп. **Михайловой В. А.**

1. Бах — Прелюдия и fuga № 6 ре минор, 2 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 4 ми б мажор, соч. 7, ч. 1.
3. Шопен — Этюд ля б мажор.
4. Прокофьев — «Наваждение».
5. Рахманинов — Концерт № 2.

Е. Елчина. Класс засл. работника культуры ЧИАССР

Снитко М. З.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор, 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 16, соч. 31 соль мажор, 1 ч.
3. Скрябин — Этюд, соч. 8, № 2.
4. Шедрин — В подражание Альбенису.
5. Григ — Концерт ля минор, ч. 1.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ (СТРУННИКОВ)**

Н. Цыплакова. Класс засл. учителя ЧИАССР

Климашевского С. П.

- Бах — Соната № 1 соль минор, 1 и 4 ч.
Брух — Концерт соль минор, 1 ч.

Цинцадзе — «Колыбельная».
Венявский — Полонез ля мажор.

В. Зикрач. Класс засл. учителя ЧИАССР **Климашевского С. П.**

- Бах — Соната № 2 ля минор, 1 и 4 ч.
Мострас — Речитатив и Токката.
Гайдн — Концерт № 2 соль мажор, 1 ч.
Вагнер — «Листок из альбома».
Чайковский — Вальс-скерцо.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ
И РАБОТЕ С ХОРОМ У ВЫПУСКНИКОВ
ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Руководитель хора — преп. **Котова Г. Н.**

Л. Проточанская. Класс засл. артиста ЧИАССР

Брайловского Л. В.

- Коваль — «Горлинка».
Чайковский — Хор девушек из оп. «Евгений Онегин».

М. Садыкова. Класс преп. **Качуры А. Н.**

- Тер-Гевондян — «Ива».
Рахманинов — «Весенние воды», переложение для хора Егорова.

Т. Тырина. Класс преп. **Качуры А. Н.**

- Лотти — «Весенние горы».
Агабабов — «Здравствуй, даль бескрайняя».

А. Чилоянц. Класс преп. **Кондратьева В. Е.**

- Русская нар. п. в обр. **Юрлова** «Не будите, ветры буйные».
Туликов — «Родина» переложение для хора **Кожевникова**.

С. Шведовский. Класс преп. **Сумелиди Г. Ф.**

- Украинская народная песня в обр. **Козицкого** «Про батько Онипка».
Верди — «Ты прекрасна, о Родина наша...»

С. Эдилов. Класс преп. **Котовой Г. Н.**

- Негритянская нар. п. в обработке **Коловского** «Спи, мой бэби».
Чичков — «Солдатские звезды».

14 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ
У ВЫПУСКНИКОВ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

- П. Богайчук.** Класс преп. Царева Г. Е.
Дварионас — Тема с вариациями фа мажор.
Моцарт — Концерт 2 ч.
Шостакович — «Кукла».
- С. Мамедов.** Класс преп. Рыбского Л. В.
Гайди — Концерт до мажор.
Шишков — Элегия.
Гендель — Жига.
- А. Тычинкин.** Класс засл. учителя ЧИАССР Ахвердова А. Н.
Щелоков — Концерт № 1 ре Б мажор.
Арутюнян — Концертное скерцо си Б мажор.
Гендель — Ария до минор.
- М. Кравченко.** Класс засл. учителя ЧИАССР Ахвердова А. Н.
Римский-Корсаков — Концерт си Б мажор.
Рахманинов — прелюдия до минор.
Димитреску — Крестьянский танец соль минор.
- В. Друкер.** Класс преп. Дульского А. М.
Моцарт — Концерт ми Б мажор, 1 ч.
Зиринг — Адажио ре минор.
Гедике — Концерт фа мажор, 3 ч.
- В. Лачинов.** Класс засл. учителя ЧИАССР Ахвердова А. Н.
Гайди — Концерт ми Б мажор.
Свирский — Ноктюрн до минор.
Гедике — Концертный этюд соль минор.
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ВОКАЛЬНОМУ АНСАМБЛЮ
У ВЫПУСКНИКОВ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
- Н. Павельчак.** Класс преп. Николаева А. В.
Чайковский — Дуэт Ленского и Онегина из 2 д. оп.
«Евгений Онегин».
Лысенко — «Коли разлучаются двое».

- Е. Комарь.** Класс преп. Земского В. Н.
Глинка — «Скажи, зачем».
Соловьев-Седой — «Соловьи».

15 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ПО КОНЦЕРТМЕИСТЕРСКОМУ КЛАССУ
У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ

- С. Эпоян.** Класс преп. Казикянц С. Е.
1. Адан — Соло альта из балета «Жизель».
2. Новиков — Ариозо матери из поэмы «Нам нужен мир».
3. Кюи — «Коснулась я цветка».
4. Шуберт — «Шарманщик» из цикла «Зимний путь».
- В. Лачинова.** Класс преп. Громовой И. А.
1. Римский-Корсаков — Ария Любаши из оп.
«Царская невеста».
2. Григ — «Сердце поэта».
3. Чайковский — «Ночи безумные».
4. Глиэр — Анданте.
- Е. Абрамян.** Класс преп. Громовой И. А.
1. Масканьи — Романс Сантуцци из оп. «Сельская честь».
2. Рубенштейн — «Ночь».
3. Чайковский — «Не верь мне, друг».
4. Монасыпов — Романс.
- Т. Новикова.** Класс преп. Громовой И. А.
1. Чайковский — Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин».
2. Лист — «Как дух Лауры».
3. Глиэр — «В порыве слез».
4. Балакирев — Экспромт.
- С. Кан.** Класс преп. Громовой И. А.
1. Пуччини — Ария Тоски из 2 д. оп. «Тоска».
2. Рахманинов — «Я жду тебя».
3. Глиэр — «О если б грусть моя».
4. Ипполитов-Иванов — Испанская серенада.

Н. Шабасон. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Пуччини — Ария Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан».
2. Григ — «Сон».
3. Римский-Корсаков — «Звонче жаворонка пенье».
4. Чайковский — Концерт, 2 ч.

Т. Рогожина. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Мейтус — Ария Ульяны Громовой из оп. «Молодая гвардия».
2. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
3. Глиэр — «О, не вплетай цветов».
4. Крейслер — «Цыганка».

Н. Цветикова. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Моцарт — Ария Фигаро из оп. «Свадьба Фигаро».
2. Рахманинов — «В молчании ночи тайной».
3. Сибелиус — «Возвратилась девушка с прогулки».
4. Глиэр — Романс.

Н. Лазюба. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Пуччини — Ария Тоски из 2 д. оп. «Тоска».
2. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
3. Шостакович — «День радости».
4. Балакирев — Экспромт.

С. Сычева. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бизе — Ария Хозе из оп. «Кармен».
2. Свиридов — «Есть одна заветная песня у соловушки».
3. Римский-Корсаков — Отрывок из сюиты «Шехеразада».
4. Рахманинов — «Весенние воды».

Т. Сонгина. Класс преп. **Никогосова А. Г.**

1. Чилеа — Плач Фредерико из оп. «Арлезиана».
2. Григ — «Сердце поэта».
3. Рахманинов — «Здесь хорошо».
4. Дварионас — Элегия.

Н. Мартиросова. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Чайковский — Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама».

2. Рахманинов — «Я жду тебя».
3. Шуман — «Весенняя ночь».
4. Дворжак — Славянский танец.

Т. Зарицкая. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Мусоргский — Ария Шакловитого из оп. «Хованщина».
2. Чайковский — «Скажи, о чем в тени ветвей».
3. Григ — «Сон».
4. Глиэр — Романс.

Н. Губа. Класс преп. **Никогосова А. Г.**

1. Глиэр — Ария Шах-Сенем из оп. «Шах-Сенем».
2. Чайковский — «Хотел бы в единое слово».
3. Шостакович — «День радости».
4. Хачатурян — Ноктюрн.

А. Димаев. Класс засл. работника культуры **ЧИАССР**
Снитко М. З.

1. Рахманинов — Вокализ.
2. Леонкавалло — Ария Чаттертона из оп. «Чаттертон».
3. Шостакович — «Звездочка».
4. Димаев — «Всадник».

16 июня

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ПО КОНЦЕРТМЕИСТЕРСКОМУ КЛАССУ
У ВЫПУСКНИКОВ ФОРТЕПИАННОГО ОТДЕЛЕНИЯ**

Л. Коваленко. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Бородин — Ария князя Игоря из оп. «Князь Игорь».
2. Глиэр — «О, не вплетай цветов».
3. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
4. Дворжак — Славянский танец.

И. Чумаченко. Класс преп. **Никогосова А. Г.**

1. Моцарт — Ария Фигаро из оп. «Свадьба Фигаро».
2. Рахманинов — «О, нет, молю не уходи».
3. Рахманинов — «Молитва».
4. Меликов — Ноктюрн.

Н. Васильева. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Прокофьев — Ария Кутузова из оп. «Война и мир».
2. Синдинг — «Король Артур».
3. Рахманинов — «О нет, молю не уходи».
4. Балакирев — Экспромт.

И. Попова. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
2. Рахманинов — «Давно ль, мой друг».
3. Глиэр — Романс.
4. Новиков — «Отъезд партизан».

Е. Елкина. Класс засл. работника культуры **ЧИАССР**
Снитко М. З.

1. Шоссон — Поэма.
2. Глиэр — Ария Ашик-Кериба из оп. «Шах-Сенем».
3. Чайковский — Серенада Дон-Жуана.
4. Григ — «За добрый совет».

К. Вартанова. Класс преп. **Голубевой А. Н.**

1. Гуно — Ария Валентина из оп. «Фауст».
2. Чайковский — «Нет, только тот, кто знал».
3. Шостакович — «День обид».
4. Хачатурян — Ноктюрн.

О. Кулакова. Класс преп. **Лукиновой М. М.**

1. Гуно — Каватина Валентина из оп. «Фауст».
2. Чайковский — «Мы сидели с тобой».
3. Глиэр — «О, если б грусть моя».
4. Ипполитов-Иванов — Испанская серенада.

И. Шаулова. Класс преп. **Никогосова А. Г.**

1. Рахманинов — Ария Алеко из оп. «Алеко».
2. Чайковский — «День ли царит».
3. Рахманинов — «Сон».
4. Кобалевский — Импровизация.

Н. Маклашова. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Кобалевский — Сонет Шекспира «Трудами изнурен».
3. Чайковский — «Мы сидели с тобой».
4. Дюбуа — Кантабиле.

Л. Полежакина. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Бизе — Куплеты Тореодора из оп. «Кармен».
2. Лист — «Как дух Лауры».
3. Рахманинов — «Я опять одинок».
4. Свиридов — Подъезжая под Ижору».

Н. Ковалева. Класс преп. **Громовой И. А.**

1. Чайковский — Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Шоссон — «Время сирени».
4. Дварионас — Элегия.

И. Городецкая. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Рахманинов — Ария Алеко из оп. «Алеко».
2. Хачатурян — Ноктюрн.
3. Шуберт — «Лесной царь».
4. Глиэр — «Жить будем, жить».

Н. Никитина. Класс преп. **Миллер И. Ф.**

1. Моцарт — Ария Тамино из оп. «Волшебная флейта».
2. Чайковский — Соло скрипки из балета «Лебединое озеро».
3. Григ — «Сон».
4. Глиэр — «Чего хочу, чего?»

Е. Зубакина. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Чайковский — Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин».
2. Рахманинов — «О, не грусти».
3. Григ — «С водяной лилией».
4. Прокофьев — Марш из оп. «Любовь к трем апельсинам».

И. Селезнева. Класс преп. **Фоминой В. А.**

1. Чайковский — Ария Роберто из оп. «Иоланта».
2. Григ — «С водяной лилией».
3. Глиэр — «Мы плыли с тобой».
4. Понсе — Серенада.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ПО МЕТОДИКЕ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИКЕ РАБОТЫ С ХОРОМ
ВЫПУСКНИКОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

17 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Ю. Носков. Класс преп. Смолянца Ю. Ф.

1. Мецакап — «Тарантелла».
2. Хватов — Пьеса на русские темы.
3. Хачатурян — Танец розовых девушек из балета «Гаянэ».
4. Лядов — Сарабанда.
5. Гендель — Прелюдия.
6. Чеканов — Соната ч. 1, ч. 3.

В. Бабешко. Класс преп. Аулова Э. В.

1. Бах — Жига ля мажор.
2. Кати — Концертный триптих, ч. 1.
3. Глинка — Полонез из оп. «Иван Сусанин».
4. Камалдинов — Ноктюрн.
5. Русская нар. песня — «Отдавали молодую» — обр. Шендерова.

Г. Бондаренко. Класс преп. Поповой Л. С.

1. Франк — Прелюдия си минор.
2. Ревуцкий — Канон.
3. Русская нар. песня — «Ах, ты, зимушка-зима», обр. Ризоля.
4. Чайкин — Лирический вальс.
5. Речменский — Концерт, ч. 3.

В. Бережной. Класс преп. Жариловского В. Л.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор.
2. Обр. Шендерова, русская нар. песня — «Отдавали молодую».
3. Палиашвили — Вступление к опере «Данси».
4. Бельман — Готический менуэт.
5. Островский — Сказочный марш.

Л. Соломатина. Класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Бах — «Эхо» си минор.
2. Вариации на тему укр. н. п. «Ой за гаем, гаем», обр. Власова.
3. Чайковский — Вальс цветов из бал. «Щелкунчик».
4. Паганини — Лист — Капри № 24.
5. Мясков — Детская соната в 8 частях.

Е. Тонкогубов. Класс преп. Попова П. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля минор.
2. Шостакович — Вариации на тему русской нар. песни «Как пойду я на быструю речку».
3. Лысенко — Элегия.
4. Шуберт — Экспромт ми Б мажор.
5. Пуленк — Концерт — утренняя серенада, рондо и престо.

Л. Гурьева. Класс преп. Золотова П. Г.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми минор.
2. Чайковский — Ноктюрн.
3. Шопен — Вальс, соч. 34, № 2 ля минор.
4. Обр. Тышкевича — «Когда я на почте служил ямщиком».
5. Мясков — Концерт, 3 ч.

Т. Скрипникова. Класс преп. Аулова Э. В.

1. Гендель-Томсон — Пассакалия соль минор.
2. Шуберт — Экспромт ля Б мажор.
3. Чайковский — Вальс из балета «Лебединое озеро».
4. Михайлов — «Волжские напевы», обр. Беляева.
5. Шишаков — Концерт для баяна, 1 ч.

Л. Овчарова. Класс преп. Аулова Э. В.

1. Бах — Прелюдия и fuga ре мажор, 1 т. «ХТК».
2. Рахманинов — Ноктюрн.
3. Шендерев — «Думка и частушка».
4. Егоров — Вариации на чешскую народную тему.
5. Рубцов — Концерт для баяна № 1, ч. 1.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ
У ВЫПУСКНИКОВ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
У ВЫПУСКНИКОВ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

С. Ярошенко. Класс преп. Золотова П. Г.

- Бах — Органная прелюдия и fuga ми минор.
Калинников — Элегия.
Репников — Каприччио.
Шестериков — Концертная вариация на русскую народн. песню «Как я пойду на быструю речку».
Коняев — Концерт.

- Л. Ерещенко.** Класс преп. **Поповой Л. С.**
 Букстехуде — Органная прелюдия и fuga фа диез минор.
 Шуберт — Экспромт ля Б мажор.
 Грндий — Праздничный хоровод.
 Русская нар. песня — «Вдоль по улице метелица метет», обр. **Иванова.**
 Чайкин — Концерт, ч. 1.
- О. Ляховская.** Класс преп. **Жариловского В. Л.**
 Бах — Токката ми минор.
 Обр. **Матвеева**, русская нар. песня — «Ой ты, Волга-реченька».
 Дикусаров — Концерт № 2.
 Шопен — Вальс № 4 ми минор.
 Мясков — Концертная пьеса фа минор.
- М. Римаренко.** Класс преп. **Жариловского В. Л.**
 Бах — Токката из Партиты ми минор.
 Мясков — Белорусский танец.
 Тимошенко — Русские картинки.
 Рахманинов — Серенада.
 Хачатурян — Токката.
- В. Игнатенко.** Класс преп. **Мищенко Г. Н.**
 Бах — Органная прелюдия и fuga ми минор.
 Русская нар. песня — «Степь да степь кругом», обр. **Белова.**
 Рахманинов — Русская песня си минор.
 Рожков — Концертная пьеса.
 Репников — Сюита в 3-х частях.
- М. Коломыцев.** Класс преп. **Шашкова А. П.**
 Бах — Органная прелюдия и fuga ре минор.
 Русская нар. песня — «Утушка луговая», обр. **Иванова.**
 Холминов — Сюита, ч. 4.
 Рахманинов — Серенада.
 Штраус-Яшкевич — Вальс «Весенние голоса».
- Ю. Журавлев.** Класс преп. **Мищенко Г. Н.**
 Бах — Прелюдия и fuga до минор, 1 т. «ХТК».
 Укр. н. п. «Повий витре на Украину», обр. **Подгорного.**
 Мендельсон — Скерцо-каприччиозо.
 Чайковский — Танец Фен Драже из бал. «Щелкунчик».
 Мясков — Концерт фа минор, ч. 1.

- Г. Васильченков.** Класс преп. **Попова П. А.**
 Бах — Прелюдия и fuga № 12 фа минор 2 т. «ХТК».
 Марьин — Концертная пьеса на венгерские темы.
 Дебюсси — Прелюдия ля минор.
 Рахманинов — Мелодия ми мажор.
 Григ — Соната ми минор, финал.

- В. Кузнецов.** Класс преп. **Мищенко Г. Н.**
 Бах — Органная прелюдия и fuga ре минор.
 Иванов — Парафраз на тему молд. нар. танца «Юла».
 Чайковский — Романс фа минор.
 Мясков — Токката.
 Репников — Концерт-поэма, ч. 3.

19 июня

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ
 ФОРТЕПИАННОГО И ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИИ
 ПО КЛАССУ АНСАМБЛЯ

- С. Эпоян.** Класс преп. **Михайловой В. А.**
 Эккльс — Соната до минор, 1 и 2 части.
- В. Лачинова.** Класс преп. **Громовой И. А.**
 Дворжак — Соната.
- Е. Абрамян.** Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
 Шуберт — Сонатина ре мажор, ч. 1.
- Г. Новикова.** Класс преп. **Громовой И. А.**
 Мендельсон — Соната для альты, ч. 1.
- С. Кан.** Класс преп. **Громовой И. А.**
 Моцарт — Соната № 9, ч. 2.
- К. Вартанова.** Класс засл. учителя ЧИАССР
Климашевского С. П.
 Гайдн — Рондо из сонаты ре мажор.
- О. Кулакова.** Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
 Локателли — Соната соль минор, 1—2 части.

И. Шаулова. Класс заслуженного учителя ЧИАССР Климашевского С. П.

Н. Маклашова. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Дворжак — Сонатина соль мажор, 2 ч.

Л. Полежакина. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Раков — Сонатина ре мажор, 2 и 3 части.

Н. Ковалева. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Соната ре мажор, 1 ч.

И. Городецкая. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Сонатина ре мажор, 73 ч.

Н. Ковалева. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
Григ — Сонатина до минор, 2 ч.

Е. Зубакина. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Чичков — Сонатина ре минор, 1 ч.

И. Селезнева. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бабаев — Трио до диез минор, 1 ч.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ВЫПУСКНИКОВ
ФОРТЕПИАННОГО И ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЙ
ПО КЛАССУ АНСАМБЛЯ**

Н. Шабасон. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Раков — Сонатина ре мажор, 1 ч.

Т. Рогожина. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Дворжак — Сонатина соль мажор, 2 и 3 части.

Н. Цветикова. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Соната фа мажор, 1 ч.

Н. Лазюба. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Глинка — Трио ре минор, 1 ч.

С. Сычева. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Моначыпов — Соната, 1 ч.

Г. Сонгина. Класс засл. учителя ЧИАССР Климашевского С. П.
Раков — Сонатина соль мажор, 1 ч.

Н. Мартирбсова. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Вангал — Соната до минор, 1 ч.

Т. Зарицкая. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Чичков — Сонатина ре минор, 1 ч.

Н. Губа. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Моцарт — Соната ре минор, 2 и 3 части.

А. Димаев. Класс засл. учителя ЧИАССР Климашевского С. П.
Алескоров — Трио до диез минор.

Л. Коваленко, Н. Цыплакова. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Гайдн — Соната соль мажор, 2 ч.

И. Чумаченко. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Климашевской М. М.
Бетховен — Трио си б мажор, 1 ч.

Н. Васильева, В. Зикрач. Класс засл. деятеля ЧИАССР
Климашевской М. М.

Бетховен — Соната до минор, 1 ч.

И. Попова. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.

Григ — Соната соль мажор, 1 ч.

Е. Елкина. Класс засл. деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.

Мендельсон — Трио ре минор, 1 ч.