

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1975 года

ГРОЗНЫЙ — 1975

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1975 года

ГРОЗНЫЙ — 1975

«Без искусства и вне искусства никогда не достигнем красоты и величия наших дней».

В. И. Ленин.

СОСТАВ

Государственной экзаменационной комиссии:

На фортепьянном, теоретическом и оркестровом (струнные инструменты) отделениях:

I. Председатель Государственной экзаменационной комиссии:

Стахурская Н. Н. — ст. преподаватель Астраханской госконсерватории.

Члены комиссии:

Бронштейн М. М. — зам. директора по учебно-воспитательной работе.

Климашевский С. П. — зав. оркестровым отделением.

Безуглова Ж. П. — зав. фортепьянным отделением.

Снитко М. З. — преподаватель.

II. На дирижерско-хоровом, вокальном, оркестровом (духовые инструменты) отделениях и на отделении народных инструментов:

Председатель Государственной экзаменационной комиссии:

Лучинина Н. Н. — и. о. доцента Астраханской госконсерватории.

Члены комиссии:

Брайловский Л. В. — директор музучилища.

Мищенко Г. Н. — зав. отделением народных инструментов.

Сумелиди Г. Ф. — зав. дирижерско-хоровым отделением.

Ахвердов А. Н. — преподаватель.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1975 ГОДА

ДНЕВНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ:

Фортепьянное

1. Анисько Е.
2. Арзуманова Л.
3. Артамонова С.
4. Афанасиади Г.
5. Бредихина Е.
6. Глотова И.
7. Горбачевская Е.
8. Дьяченко В.
9. Евлоева Н.
10. Кодзоева З.
11. Коновалова О.
12. Кузина С.
13. Маймина Е.
14. Мордасова Л.
15. Постовая Е.
16. Соколовская И.
17. Тамбовцева О.
18. Штокман А.
19. Шабасон А.
20. Шахман Л.
21. Шадыжева Ф.

Дирижерско-хоровое

1. Алексеева В.
2. Грушковская И.
3. Кашаева А.
4. Киселева А.
5. Ломова И.
6. Менахаджиев А.
7. Оздоева О.
8. Прохорова Т.
9. Санина Е.
10. Юшина Г.

Теоретическое

1. Ажеганова С.
2. Колесникова И.
3. Курченкова Т.
4. Майдебор Л.
5. Лачинова А.
6. Соболева Н.
7. Скотникова Л.
8. Тахиева Н.
9. Тимофеева Е.
10. Торопцева И.
11. Харитонова О.
12. Шнурман Л.
13. Юшков С.

**Отделение народных
инструментов**

1. Герасимов В.
2. Горохова Т.
3. Григорьев А.
4. Захаренко Е.
5. Капленко Е.
6. Кирпа М.
7. Копытин А.
8. Коротин А.
9. Курилов В.
10. Лукьянова Н.
11. Магомадова Л.
12. Походнева В.
13. Семенихин В.
14. Степанцова Н.
15. Судакова О.
16. Солаха Г.
17. Перехода Л.

Оркестровое

1. Горанов В.
2. Злотник М.
3. Ищук О.
4. Манукян С.
5. Немкова Л.
6. Серкова Л.
7. Тищенко О.
8. Токарев В.
9. Томилин В.
10. Саяпин С.
- 11.

Вокальное

1. Айдаев Л.
2. Менахаджиева М.
3. Махмудова Х.
4. Семенихина Н.

ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Фортепьянное

1. Асланова Р.
2. Власова Т.
3. Малахова Т.
4. Муратова А.
5. Романенко С.
6. Шнайдерман Р.

Отд. нар. инструментов

1. Скоробогатова Н.

Дирижерское

1. Шевелева А.
2. Шевелева Л.

10 июня

Государственный экзамен по специальности у пианистов

Муратова А. — класс преп. Михайловой В. А.

1. Лядов — Сарабанда соль минор
2. Моцарт — Соната До-мажор ч. III
3. Шуман — «Вечером»
4. Прокофьев — Легенда
5. Лютославский — Вариации на тему Паганини.

Шнайдерман Р. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Бах — Прелюдия и fuga Соль-мажор
2. Мясковский — Простые вариации
3. Скрябин — Ноктюрн фа диез минор
4. Евлахов — «Из Ленинградского блокнота»
5. Мендельсон — Концерт № 2, 1 ч.

Асланова М. — класс преп. Беркович З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga ре минор II т. «ХТК»
2. Моцарт — Соната № 14 до минор ч. I.
3. Блюменфельд — Прелюдия соль минор
4. Энеску — Прелюдия фа диез минор
5. Долухаян — Концерт ч. I.

Мордасова Л. — класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль-минор I т. «ХТК»
2. Моцарт — Соната № 15 ч. I До-мажор
3. Рубинштейн — «Ундина»
4. Мак-Доуэлл — Летнее настроение из цикла «Идиллии Новой Англии»
5. Баланчивадзе — Ноктюрн № 3 ч. I ля минор

Власова Т. — класс преп. Пановой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga ре-мажор I т. «ХТК»
2. Гайдн — Соната Ми Б мажор I ч.
3. Шуман — Новеллета фа-мажор
4. Скрябин — Прелюдия соч. II
5. Гасанов — Концерт I ч.

Романенко С. — класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР Огарковой В. Д.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до-мажор
2. Бетховен — Соната № 9 соч. 14 ми-мажор 1 часть
3. Рахманинов — Музыкальный момент соч. 16
ре-бемоль мажор
4. Шуберт — Экспромт ля-б-мажор соч. 90
5. Мендельсон — Концерт № 1 соль-минор 1 часть

Соколовская И. — класс преп. Беркович. З. И.

1. Бах — Прелюдия и fuga ля-б-мажор 1 т. «ХТК»
2. Моцарт — Соната № 8 ля-минор ч. 1
3. Блюменфельд — Этюд ре-минор
4. Прокофьев — «Перед разлукой» из сюиты «Ромео и Джульетта»
5. Мендельсон — Блестящее каприччио.

Малахова Т. — класс преп. Лукиной М. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga си-б мажор 1 т. «ХТК»
2. Бетховен — Соната № 27 1 часть
3. Скрябин — Этюд фа-диез-минор № 2
4. Щедрин — Подражание Альбенису
5. Рубинштейн — Концерт № 4 ре-минор 1 ч.

Бредихина Е. — класс преп. Никаноровой Т. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-минор II т. «ХТК»
2. Бетховен — Соната № 21 ч. 1 соч. 53 до-мажор
3. Дебюсси — «Лунный свет» из Бергамасской сюиты
4. Мусоргский — «Избушка на курьих ножках» из Картинок с выставки
5. Прокофьев — соч. 4 Наваждение
6. Шопен — Концерт № 1 ч. 1 ми-минор ор. 11

**Государственный экзамен по дирижированию у выпускников
отделения народных инструментов**

А. Оркестр народных инструментов

Руководитель — преподаватель Меденцев Ю. И.

Семенихин В. — класс заслуженного артиста ЧИИАССР
Сумелиди Л. П.
Р.Н.П. — «Меж крутых бережков», обр. Облинина.

Магомадова Л. — класс преп. Бетина В. В.
Лысенко — Элегия.

Соломаха Г. — класс преп. Бетина В. В.

Р.Н.П. — «Ничто в полюшке не колышится»

Захаренко Е. — класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Р.Н.П. — «То не ветер ветку клонит»

Скоробогатова Н. — класс преп. Панченко Г. И.
Акимов — Аленка

Герасимов В. — класс преп. Смолянца Ю. Ф.

Мусоргский — «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки»

Горохова Т. — класс преп. Смолянца Ю. Ф.

Звонарев — 2 пьесы из сюиты «На родных просторах»
1. На гулянье
2. Хоровод.

Б. Оркестр баянов

Руководитель — Бетин В. В.

Семенихин В. — класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.

Шостакович — Полька

Копытин А. — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Гуно — Вступление к опере «Фауст»

Герасимов В. — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Хачатурян — Музыкальная картина

Скоробогатова Н. — класс преп. Панченко Г. И.
Дунаевский — «Пути-дороги»

Захаренко Е. — класс преп. Сумелиди Л. П.
Григ — Ноктюрн

Магомадова Л. — класс преп. Бетина В. В.
Чайковский — Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро»

В. Оркестр народных инструментов

Руководитель — Смолянец Ю. Ф.

Коротин А. — класс преп. Бетина В. В.

1. Бизе — Антракт к IV действию оперы «Кармен»
2. Чайкин — Сарабанда

- Капленко Е.** — класс преп. Бетина В. В.
1. Балакирев — Полька
- Копытин А.** — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Верди — Вступление к опере «Травиата».
- Судакова О.** — класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.
Гершвин — Любимый мой
- Лукьянова Н.** — класс преп. Сумелиди Л. П.
Тимошенко — Осенняя сказка из сюиты «Русские картинки»
- Походнева В.** — класс преп. Бетина В. В.
1. Прокофьев — Пушкинский вальс
2. Р.Н.П. — «Куманек, побывай у меня»
- Степанцова Н.** — класс преп. Сумелиди Л. П.
Поздняков — Песня
- Григорьев А.** — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Бояшов — «Краса-девица» из сюиты «Конек-горбунок»
- Курилов В.** — класс преп. Бетина В. В.
Будашкин — Сказ о Байкале
- Перехода Л.** — класс преп. Бетина В. В.
Уральская плясовая
- Кирпа М.** — класс преп. Бетина В. В.
Белов — Русский танец
- Соломаха Г.** — класс преп. Бетина В. В.
Петров — Русский сувенир

Г. Оркестр баянов

- Руководитель — преп. Панченко Г. И.
- Лукьянова Н.** — класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.
Римский-Корсаков — Три чуда из оп. «Сказка о царе Салтане».
- Курилов В.** — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Чайковский — Интродукция к опере «Пиковая дама»
- Перехода Л.** — класс преп. Бетина В. В.
Альбенис — Кордова

- Горохова Т.** — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Сен-Санс — Танец цыганки из оперы «Генрих VIII»
- Судакова О.** — класс преп. Сумелиди Л. П.
Римский-Корсаков — Три чуда из оп. «Сказка о царе Салтане».
- Капленко Е.** — класс преп. Бетина В. В.
Мошковский — Болеро
- Кирпа М.** — класс преп. Бетина В. В.
Казелла — Галоп
- Григорьев А.** — класс преп. Смолянца Ю. Ф.
Бексултанов — Забавная сюита 4 ч. «Помирились»
- Степанцова Н.** — класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.
Шостакович — Народный праздник (из музыки к к/ф «Овод»).

Государственный экзамен по дирижированию духовым инструментом

- Руководитель оркестра — засл. учитель ЧИАССР
Ахвердов А. Н.
- Саяпин С.** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
1. Иванов-Радкевич — Увертюра на темы революционных песен.
2. Брамс — Венгерский танец № 4.
- Серкова Л.** — класс преп. Щеголя Л. И.
1. Кожевников — Сюита на темы песен Октября ч 1.
2. Чайковский — Фрагменты из балета «Лебединое озеро», 3 сцена (№ 10) из II действия.
- Злотник М.** — класс преподавателя Щеголя Л. И.
1. Чайковский — Русская пляска.
2. Дунаевский — Бега из к/ф «Кубанские казаки».
- Горанов В.** — класс преп. Щеголя Л. И.
1. Глинка — Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин».
2. Хачатурян — Танец Эфины и Вакханалия из бал. «Спартак».
- Токарев В.** — класс преп. Щеголя Л. И.
1. Фибих — Поэма.
2. Бабаев — Концертная рапсодия.

11 июня

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором

- Алексеева В.** — класс преп. Долтмурзиевой А. Б.
1. Агабабов — «Мы — юное, звонкое племя».
2. Стемпневский — Ночная сказка.
- Кашаева А.** — класс преп. Котовой Г. Н.
1. Соловьев-Седой — Баллада о Матросове.
2. Чудова — «Что над морем глубоким».
- Киселева А.** — класс преп. Котовой Г. Н.
1. Фаттах — Нет на свете дальних стран.
2. Словенская н. п. «Ха-хэй», перелож. Рожанского.
- Ломова И.** — класс преп. Долтмурзиевой А. Б.
1. Брамс — обр. Благообразова «Весенние цветы».
2. Флярковский — Родина Ленина.
- Минахаджиев А.** — класс преп. Качуры А. Н.
1. Чичков — В небе тают облака.
2. Подзельский — Голоса над Россией.
- Оздоева О.** — класс преп. Полухина В. И.
1. Свиридов — Ты запой мне ту песню.
2. Снетков — «Песня юности».
- Прохорова Т.** — класс преп. Кондратьева В. Е.
1. Корзин — Весна.
2. Р.Н.П. в обр. Беззубова — «Песня о Варяге».
- Санина Е.** — класс заслуженного артиста ЧИАССР Брайловского Л. В.
1. Озолин — Ивушка.
2. Глинка — «Ах, ты, свет Людмила».
- Шевелева А.** — класс преп. Долтмурзиевой А. Б.
1. Шуберт — Летний вечер.
2. Чесноков — На старом кургане.
- Шевелева Л.** — класс преп. Долтмурзиевой А. Б.
1. Р. Н. П. в обр. Славницкого «Как на дубе»
2. Фибих — «Поэма», обр. Лицвенко.
- Юрченко И.** — класс преп. Полухина В. И.
1. Ельчева — «Во саду ли, во садочке».
2. Долуханян — Сердце Родины.
- Юшина Г.** — класс преп. Качуры А. Н.
1. Качура — «Сумерки»
2. Агабабов — «Цвети, мой край».

Государственный экзамен по специальности у пианистов

- Арзуманова Л.** — класс преп. Войт Н. Ф.
1. Бах — Прелюдия и fuga ля-минор из II т. «ХТК».
2. Бетховен — 8 вариаций на тему Гретри из оп. «Ричард Львиное сердце».
3. Рубинштейн — Ундина, соч. I.
4. Дворжак — «В древнем замке».
5. Баланчивадзе — Концерт ля-минор, ч. I.
- Кодзоева З.** — класс преп. Безугловой Ж. П.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль минор т. I.
2. Шуберт — Соната ля Б мажор.
3. Рахманинов — Этюд — картина № 5.
4. Раков — Концертный этюд.
5. Бах — Концерт фа-минор ч. I.
- Евлоева Н.** — класс преп. Миллер И. Ф.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль-мажор из I т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната № 5 соч. 10 до минор ч. I.
3. Метнер — Сказка op. 26 № 4 фа диэз минор.
4. Рубинштейн — Ундина
5. Гальштин — Первый концерт До-мажор ч. I.
- Шалдыжева Ф.** — класс преп. Татаевой С. В.
1. Бах — Прелюдия и fuga соль-мажор I т. «ХТК».
2. Гайди — Соната до-мажор I ч.
3. Шуберт — Экспромт № 2 ми Б мажор.
4. Бексултанов — Пионерская сюита.
5. Моцарт — Концерт для ф-но с оркестром си Б мажор I ч.
- Маймина Е.** — класс преп. Безугловой Ж. П.
1. Бах — Прелюдия и fuga ре-мажор из I т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната до минор I ч.
3. Дебюсси — «Доктор», «Пастух играет» из сюиты «Детский уголок».
4. Рахманинов — Этюд — картина № 1.
5. Щедрин — Концерт № 1 финал.
- Постовая Е.** — класс преп. Войт Н. Ф.
1. Бах — Прелюдия и fuga си-мажор из I т. «ХТК».
2. Прокофьев — Соната № I.
3. Чайковский — «Диалог».
4. М. Репер — Юмореска ми минор.
5. Аренский — Фантазия на темы Рябинина.

Коновалова О. — класс преп. Лукиновой М. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми минор из 1 т. «ХТК».
2. Моцарт — Соната № 13 си Б мажор.
3. Рахманинов — Прелюдия до минор соч. 23 № 7.
4. Шамо — Картинки русских живописцев «Березка»
5. Шуман — Концерт ля минор 1 ч.

Тамбовцева О. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми мажор II т. «ХТК».
2. Гайдн — Соната соль-минор.
3. Рахманинов — Прелюдия № 21.
4. Свиридов — Интермеццо, Оstinато из партиты фа-минор
5. Сен-Санс — Концерт № 2, 1 ч.

Афанасиadi Г. — класс преп. Безугловой Ж. П.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga до минор.
2. Бетховен — Соната 24 фа диeз мажор соч. 78.
3. Шопен — Ноктюрн ре Б мажор.
4. Скрябин — Этюд № 3 си минор.
5. Рахманинов — Концерт № 2 до минор ч. 1.

12 июня

Государственный экзамен по специальности у пианистов

Артамонова С. — класс заслуженного работника культуры ЧИАССР М. З. Снитко.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-диез-мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — 12 вариаций до-мажор.
3. Рахманинов — Прелюдия ре-мажор, соч. 23 № 4.
4. Шопен — Этюд № 21 соч. 25.
5. Галынин — Концерт 1 ч.

Дьяченко В. — класс преп. Михайловой В. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диeз минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната 27 соч. 90 ми минор ч. 1.
3. Шопен — Этюд № 24.
4. Прокофьев — Ромео и Джульетта перед разлукой.
5. Рубинштейн — Концерт № 4 ч. 1 ре минор.

Анисько Е. — класс преп. Снитко М. З.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga ре-минор.
2. Бетховен — Соната № 12 ля Б мажор.
3. Шопен — Рондо до-минор, ор. 1.
4. Благой — 3 прелюдии.
5. Рахманинов — Концерт № 1 ч. 1 (Новая редакция).

Горбачевская Е. — класс преп. Разборской Н. М.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga ми Б мажор.
2. Гайдн — Соната до минор 1 ч.
3. Лист — Этюд Ре-Б мажор.
4. Равель — Концерт соль-мажор 1 ч.
5. Скрябин — Четыре прелюдии соч. 11.

Штокман В. — класс преп. Паңовой И. М.

1. Бах — Прелюдия и fuga до-мажор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Вариации Фа-мажор.
3. Шуман — Лист — Посвящение.
4. Блюменфельд — Этюд ре минор.
5. Караев — Прелюдии ля-мажор, ми-минор
6. Скрябин — Концерт фа диeз минор.

Глотова И. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Шостакович — Прелюдия и fuga ми минор.
2. Моцарт — Соната фа-мажор 1 ч.
3. Лист — Ноктюрн «Грезы любви».
4. Шопен — Этюд № 8.
5. Рахманинов — Концерт № 2 III ч.

Шахман Л. — класс засл. деятеля искусств ЧИАССР

Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga ми Б минор 1 т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната фа диeз мажор соч. 78 ч. 1.
3. Лист — Сонет Петрарки № 123.
4. Прокофьев — Джульетта-девочка соч. 75.
5. Рахманинов — Концерт № 2 ч. 1.

Кузина С. — класс преп. Огарковой В. Д.

1. Бах — Прелюдия и fuga фа диeз минор II т. «ХТК».
2. Бетховен — Соната ля-мажор соч. 2 ч. 1.
3. Прокофьев — Наваждение соч. 4.
4. Чайковский — Думка.
5. Сен-Санс — Концерт № 2 соль-минор 1 ч.

Шабасон А. — класс засл. работника культуры ЧИАССР

М. З. Снитко.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль-минор 1 т. «ХТК».
2. Гайдн — Соната до-мажор, I, II, III части.
3. Скрябин — Этюд ре диeз минор соч. 8 № 12.
4. Шопен — Баллада № 2 соч. 38.
5. Щедрин — Бассо оstinато.
6. Гершвин — Концерт 1 ч.

13 июня

**Государственный экзамен по теории музыки
у выпускников теоретического отделения**

**Государственный экзамен по специальности выпускников
вокального отделения**

Махмудова Х. — класс преп. Земскова В. Н.

1. Бах — Две песни (Вечерняя песня, Весенняя песня).
2. Вебер — Ария Энхен из оп. «Волшебный стрелок».
3. Бизе — Альпийская пастушка.
4. Р. Корсаков — Ария Снегурочки из оп. «Снегурочка».
5. Кюи — «Коснулась я цветка».
6. Власов — К фонтану Бахчисарайского дворца.
7. Димаев — Сан безам.

Семенихина Н. — класс преп. Земскова В. Н.

1. Перголеззи — Нина.
2. Шуман — Посвящение.
3. Сметана — Ария Маженки из оп. «Проданная невеста».
4. Р. Корсаков — «Звонче жаворонка пень».
5. Дунаевский — Песня Нины из оперетты «Золотая долина».
6. Агабабов — Лесной бал.
7. Р.Н.П. в обр. Василенко — «По сеничкам Дуняшенька гуляла».

Айдаев Л. — класс преп. Николаева А. В.

1. Р. Корсаков — Ариозо Мизгиря из оп. «Снегурочка».
2. Даргомыжский — «Влюблен я, дева-красота».
3. Островский — «Время».
4. Экимян — «Кунак».
5. Покрасс — «Милый край, Чечено-Ингушетия».
6. Неаполитанская песня — Тропинка.
7. Шахбулатов — Иола.

Минхаджиева М. — класс преп. Николаева А. В.

1. Чайковский — Ариозо кумы из оп. «Чародейка».
2. Бах — Гуно — Авэ Мария.
3. Туликов — Родина-мать.
4. Чайковский — Нам звезды кроткие сияли.
6. Григ — Сон.
6. Власов — Фонтану Бахчисарайского дворца.
7. Укр. нар. песня — Гандзя.

14 июня

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения
(струнные инструменты)**

Ищук О. — класс преп. Казикянца С. Е.

1. Бах — Сарабанда и Жига из партиты до-мажор.
2. Вивальди — Концерт фа-мажор I ч.
3. Спендиаров — К розе.
4. Рахманинов — Серенада.

Немкова Л. — класс преп. Казикянца С. Е.

1. Бах — Бурре и Жига из партиты ми-мажор.
2. Гендель — Концерт си минор II и III ч.
3. Чайковский — Подснежник.
4. Цинцадзе — Романс.

Тищенко О. — класс засл. учителя ЧИАССР Климашевского С. П.

1. Бах — Менуэт и Жига из партиты ми-мажор.
2. Книппер — Концерт I ч. ре-минор.
3. Пуньяни-Крейслер — Прелюдия и Аллегро.
4. Рахманинов — Романс.

Томили В. — класс засл. учителя ЧИАССР Климашевского С. П.

1. Бах — Сарабанда и Дубль из Партиты си минор.
2. Вьетан — Концерт № 4 I и 2 ч.
3. Кабалевский — Импровизация.
4. Венявский — Скерцо-гарантелла.

15 июня

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу
у выпускников фортепьянного отделения

Муратова А. — класс преп. Миллер И. Ф.

1. Новиков — Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Шуберт — Приют.
3. Глинка — Адель.
4. Р. Корсаков — Арабская песня из «Шахеразады».

Шнайдерман Р. — класс преп. Беркович З. И.

1. Массне — Размышление.
2. Новиков — Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир».
3. Кюи — Коснулась я цветка.
4. Кабалевский — На грустной ноте.

Асланова М. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Прокофьев — Ария Кутузова из оп. «Война и мир».
2. Чайковский — «Я ли в поле да не травушка».
3. Василенко — «Я простая девка на баштане».
4. Гендель — Ларгетто.

Мордасова Л. — класс преп. Татаевой С. В.

1. Дворжак — Цыганская песня.
2. Чайковский — Ариозо Иоланты.
3. Шостакович — День радости.
4. Шостакович — День обид (из цикла на сл. Долматовского).

Власова Т. — класс засл. артиста ЧИАССР Киришенбаума Л. А.

1. Пуччини — Рассказ Мими из оп. «Богема».
2. Глиэр — «О, если б грусть».
3. Рахманинов — «Я жду тебя».
4. Балакирев — «Экспромт».

Романенко С. — класс засл. деятеля искусств ЧИАССР

Огарковой В. Д.

1. Пуччини — Ария Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан»
2. Чайковский — «Скажи, о чем в тени ветвей».
3. Свиридов — «Роняет лес».
4. Чайковский — Мелодия.

Соколовская И. — класс преп. Беркович З. И.

1. Рахманинов — Восточный танец.
2. Чайковский — Ария Елецкого из оп. «Пиковая дама».
3. Григ — «У моря».
4. Глиэр — О, если б грусть моя.

Малахова Т. — класс преп. Беркович З. И.

1. Глиэр — Романс из балета «Красный мак».
2. Аренский — Рассказ Дамаянти из оп. «Наль и Дамаянти».
3. Григ — С водяной лилией.
4. Кабалевский — Сонет Шекспира «Трудами изнурен».

Штокман В. — класс преп. Пановой И. М.

1. Верди — Сцена Аиды из оп. «Аида».
2. Рахманинов — «Не верь мне, друг».
3. Глиэр — «О, если б грусть моя».
4. Кабалевский — Импровизация.

Арзуманова Л. — класс преп. Никогосова А. Г.

1. Сарасате — Андалузский романс.
2. Рахманинов — Молитва.
3. Бизе — Каватина Лейлы из оп. «Искатели жемчуга».
4. Чайковский — «Забыть так скоро».

Кодзоева З. — класс преп. Татаевой С. В.

1. Новиков — Ариозо Матери из кантаты «Нам нужен мир».
2. Рахманинов — В молчаньи ночи тайной.
3. Раков — Скерцино.
4. Шуман — Посвящение.

Евлоева Н. — класс преп. Пановой И. М.

1. Чайковский — Романс Водемона из оп. «Иоланта».
2. Глиэр — «О, не вплетай цветов».
3. Шуман — «Я не сержусь».
4. Фибих — Поэма.

Шадыева Ф. — класс преп. Татаевой С. В.

1. Р. Корсаков — Песня Леля из оп. «Снегурочка».
2. Новиков — Баллада о русских мальчишках.
3. Вераччини — Ляро.
4. Рубинштейн — Ночь.

Маймина Е. — класс преп. Татаевой С. В.

1. Пуччини — Ария Манон из оп. «Манон».
2. Чайковский — День ли царит.
3. Прокофьев — Вальс из бал. «Золушка».
4. Туликов — Родина.

Государственный экзамен по специальности у выпускников оркестрового отделения (духовые инструменты)

Серкова Л. — класс преп. Рыбского Л. В.

1. Моцарт — Концерт ми Б мажор.
2. Гендель — Жига.
3. Шишаков — Элегия.

Злотник М. — класс преп. Рыбского Л. В.

1. Гидаш — Концерт I ч.
2. Глюк — Мелодия.
3. Гровле — Аллегро.

Манукян С. — класс преп. Ильгисониса К. В.

1. Кенлофон:
 - а) Глинка — Вальс из оп. «Иван Сусанин»;
 - б) Бизе — Увертюра к оп. «Кармен».
2. Колокольчики:
 - а) Прокофьев — Гавот из Классической симфонии.
3. Малый барабан
 - а) Купинский — Школа игры на ударных инструментах.

Токарев В. — класс заслуж. учителя ЧИАССР Ахвердова А. Н.

1. Гуммель — Концерт III ч.
2. Шостакович — Три фантастических танца.
3. Петров — Мелодия.

Гаранов В. — класс преп. Ахвердова А. Н.

1. Арутюнян — Концерт.
2. Щелоков — Концертный этюд № 2.
3. Бах — Сарабанда ми Б мажор (переложение Гедике).

Саяпин С. — класс преп. Ахвердова А. Н.

1. Депре — Концертино.
2. Аренский — Концертный вальс.
3. Спендиаров — К розе.

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепьянного отделения

Постовая Е. — класс преп. Никогосова А. Г.

1. Рахманинов — Романс.
2. Свиридов — Подъезжая под Ижоры.
3. Пуччини — Ария Тоски из оп. «Тоска».
4. Чайковский — День ли царит.

Горбачевская Е. — класс преп. Мнацакановой К. А.

1. Чайковский — Ария Роберта из оп. «Иоланта».
2. Глиэр — «О, не вплечай цветов».
3. Рахманинов — «О нет, молю не уходи».
4. Массне — Размышление.

Дьяченко В. — класс преп. Михайловой В. А.

1. Шебалин — Ария Катарини из оп. «Укрощение строптивой».
2. Рахманинов — «Какое счастье».
3. Гендель — Ария.
- 4.

Тамбовцева О. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Чайковский — Ариозо Мазепы из оп. «Мазепа».
2. Григ — У моря.
3. Шостакович — День встречи.
4. Глиэр — Романс ре-мажор.

Артамонова С. — класс засл. работника ЧИАССР Снитко М. З.

1. Пуччини — Ария Каварадосси из оп. «Тоска».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Свиридов — Подъезжая под Ижоры.
4. Шостакович — Прелюдия № 4.

Афанасиadi Г. — класс преп. Беркович З. И.

1. Глазунов — Испанская серенада.
2. Чайковский — Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин».
3. Шуман — «Любовь поэта».
«В сияньи теплых майских дней».
4. Глиэр — Жить, будем жить.

Аниско Е. — класс преп. Разборской Н. М.

1. Монюшко — Думка Ионтека из оп. «Галька».
2. Рахманинов — «В молчаньи ночи тайной».
3. Власов — Фонтану Бахчисарайского дворца.
4. Щедрин — Подражание Альбенису.

Бредихина Е. — класс преп. Беркович З. И.

1. Р. Корсаков — Ария Грязного из оп. «Царская невеста».
2. Лист — «Как дух Лауры».
3. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
4. Арутюнян — Экспромт.

Глотова И. — класс преп. Голубевой А. Н.

1. Р. Корсаков — Речитатив и ария Грязного из оп. «Царская невеста».
2. Свиридов — Подъезжая под Ижоры.
3. Шуман — «Болит душа».
4. Лало — Испанская симфония I ч.

Коновалова О. — класс преп. Никогосова А. Г.

1. Дворжак — Славянский танец.
2. Рахманинов — Ария Алеко из оп. «Алеко».
3. Глиэр — «Проснись, дитя».
4. Шуман — Весенняя ночь.

Кузина С. — класс засл. деятеля искусств ЧИАССР.

Огарковой В. Д.

1. Чайковский — Сцена письма Татьяны из оп. «Евгений Онегин».
2. Лист — Лорелея.
3. Рахманинов — В молчаньи ночи тайной».
4. Глиэр — Романс из бал. «Красный цветок».

Шахман Л. — класс преп. Огарковой В. Д.

1. Бизе — Ария Лейлы из оп. «Искатели жемчуга».
2. Рахманинов — Отрывок из Мюссе.
3. Хачатурян — Ноктюрн.
4. Шуман — Весенняя ночь.

Шабасон А. — класс засл. работника культуры ЧИАССР
Снитко М. З.

1. Монюшко — Ария Ионтека из оп. «Галька».
2. Чайковский — «О чем в тени ветвей».
3. Свиридов — «Русская девчонка».
4. Дворжак — Цыганская мелодия.

Государственный экзамен по методике детского музыкального воспитания и образования и методике работы с хором у выпускников дирижерско-хорового отделения

17 июня

Государственный экзамен по специальности у выпускников отделения народных инструментов

Перехода Л. — класс преп. Золотова П. Г.

1. Гендель — Чакона.
2. Холминов — Сюита.
3. Бетховен — Соната № 20 I ч.
4. Мусоргский — Скерцо си Б мажор.
5. Р.Н.П. — «То не ветер ветку клонит» обр. Суркова

Магомадова Л. — класс преп. Жариловского В. Л.

1. Бах — Органная прелюдия си Б минор.
2. Модарт — соната № 12 I ч.
3. Балакирев — Полька.
4. Шостакович — Прелюдия соч. 34 № 17.
5. Обр. Тышкевича — «Когда я на почте служил ямщиком».

Коротин А. — класс преп. Попова П. А.

1. Гайдн — Концерт I ч.
2. Бах — Фуга.
3. Напокин — Вариации на 2 р. н. темы.
4. Скарлатти — Пастораль.
5. Биляш — Калина во ржи.

Кирпа М. — класс преп. Поповой Л. С.

1. Бах — Органная хоральная прелюдия ми минор.
2. Золотарев — Соната ч I.
3. Мусоргский — Скерцо до диез минор.
4. Холминов — Ноктюрн.
5. Мясков — Белорусский танец.

Судакова О. — класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Голубь — Соната № 2.
2. Бах — Аллегро.
3. Р.Н.П. — «При тумане, при долине» обр. Матвеева.
4. Рахманинов — Музыкальный момент си минор.
5. Шопен — «Желание» перелож. Шашкина.

Скоробогатова Н. — класс преп. Аулова Г. В.

1. Бах — Органная прелюдия и fuga соль минор.
2. Заремба — Думка («Кари очи»).
3. Холминов — Ноктюрн из сюиты для баяна.
4. Р.Н.П. — «Не корите меня, не браните» обр. А. Ворона.
5. Шишаков — Концерт для баяна с оркестром 1 ч.

Капленко Е. — класс преп. Попова П. А.

1. Ипполитов-Иванов — Прелюдия и Канон.
2. Гайдн — Концерт III ч. ре минор.
3. Михайлов — Концертные вариации на волжские темы для баяна с оркестром (перелож. для аккордеона и ф-но Попова П. А.).
4. Кати — Тарантелла.
5. Ганс-Болд — Рондо-каприччиозо.

Походнева В. — класс преп. Попова П. А.

1. Бах — Прелюдия и fuga соль-минор.
2. Шестериков — «Как в лесу, лесу, лесочке» Р.Н.П.
3. Шопен — Вальс № 7 до диез минор.
4. Шуберт — Экспромт ля Б мажор.
5. Мясков — Концерт для баяна с оркестром фа-минор 1 ч.

Лукьянова Н. — класс преп. Жариловского В. Л.

1. Ляхнер — Прелюдия и токката.
2. Кабалевский — Комедианты.
3. Скрябин — 3 прелюдии соч. 11, соч. 31.
4. Щедрин — 2-голосная инвенция.
5. Обр. Кацуна — «Мартовский хоровод».

Курилов В. — класс преп. Шашкова А. П.

1. Репников — Концерт поэма, III ч.
2. Бах — Органная прелюдия и fuga ре минор.
3. Паганини — Вечное движение.
4. Репников — Токката.
5. Р.Н.П. обр. Подгорного «Ноченька».

Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения

Государственный экзамен по специальности у выпускников
отделения народных инструментов

Соломаха Г. — класс преп. Смолянца Ю. Ф.

1. Власов — Мелодия.
2. Мурзин — Вариации на темы рус. нар. песен «Звонит звонок», «Тройка мчится».
3. Чичков — Концертино.
4. Куликов — Экспромт.
5. Дюран — Вальс № 1.

Захаренко Е. — класс преп. Попова П. А.

1. Кабалевский — Прелюдия и fuga ми-минор, перелож. Акимова.
2. Гайдн — Каприччио си минор.
3. Хачатурян — Танец девушек из бал. «Гаянэ».
4. Паницкий — Вариации на Р.Н.П. «Лучинушка» и «Во саду ли...».
5. Шостакович — Концертино для двух ф-но, перелож. для баяна с ф-но Зубарева.

Горохова Т. — класс преп. Золотова П. Г.

1. Волпи — Прелюдия.
2. Р.Н.П. обр. Шендерова «Отдавали молодую».
3. Чайковский — Вальс из бал. «Спящая красавица».
4. Двилянский — Испанский танец.
5. Дикусаров — Концерт III ч.

Семенухин В. — класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Кулау — Сонатина соч. 88 № 1.
2. Бах — Органная прелюдия и fuga ре минор.
3. Венг. н. п. — Чардаш обр. Ризоля.
4. Рахманинов — Прелюдия до диез минор.
5. Мясков — Украинский танец.

Герасимов В. — класс преп. Попова П. А.

1. Чайкин — соната № 2 до-минор, 4 ч.
2. Бирюков — fuga на чечено-ингушские темы.
3. Шопен — Полонез си Б мажор.
4. Аверкин — На гулянии.
5. Сурков — «Этюд-скерцо».

Степанцова Н. — класс преп. Панченко Г. И.

1. Бартон — Токката и fuga ре минор
2. Калининков — Ноктюрн до диэз минор
3. Чайковский — Август из цикла «Времена года»
4. Бах — Концерт фа минор 1 ч.
5. Власов — обр. украинской нар. песни «Ой за гаем, гаем»

Герасимов В. — класс преп. Попова П. А.

1. Аверкин — «На гулянии»
2. Чайкин — Соната № 5 4-я часть «Финальный марш»
3. Бирюков — 3-голосная fuga
4. Шопен — Полонез
5. Сурков — «Этюд — скерцо».

Копытин А. — класс преп. Мищенко Г. Н.

1. Линдквист — Партита-пикколо.
2. Бах — Прелюдия и fuga до минор 1 т. «ХТК».
3. Р.Н.П. обр. Казакова — «Ехал казак за Дунай».
4. Пахульский — Прялка.
5. Мак-Доуэлл — Наутилус.

19 июня

Государственный экзамен по классу ансамбля у выпускников фортепьянного отделения

Муратова А. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Чичков — Сонатина 1 ч.

Шнайдерман Р. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Григ — Соната № 3 2 ч.

Асланова Р. — класс заслуж. учителя ЧИАССР Климашевского С. П.

1. Гайдн — Соната ре-мажор 1 ч.

Мордасова Л. — класс преп. Бедина Н. А.

1. Моцарт — Соната № 12 ми Б мажор 1 ч.

Власова Т. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Бетховен — Соната № 2 1 ч.

Романенко С. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Чичков — Сонатина 2 и 3 ч.

Соколовская И. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Моцарт — Соната № 14 1 ч.

Малахова Т. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Раков — Сонатина.

Штокман В. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Бетховен — Соната № 7 1 ч.

Арзуманова Л., Тищенко О. — класс засл. деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.

1. Алескеров — Трио до диэз минор.

Кодзоева З. — класс преп. Бедина Н.

1. Марчелло — Соната Ре-мажор 1—2 ч.

Евлоева Н. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Паганини — Сонатина № 4.

Шадыева Ф. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Гендель — Соната № 4, 3 и 4 ч.

Маймина Е. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Гайдн — Соната № 2, 2 ч.

Государственный экзамен по классу вокального ансамбля

Махмудова Х. класс преп. Земскова В. Н.

1. Моцарт — Дуэт Сусанны и Графини.
2. Глинка — Сомнение.

Семенихина Н. — класс преп. Земскова В. Н.

1. Доницетти — Дыханье Биче (Ноктюрн).
2. Гулак-Артемовский — Дуэт Оксаны и Андрея из оп.
«Запорожец за Дунаем».

Айдаев Л. — класс преп. Николаева А. В.

1. Фрадкин — Березы.
2. Шентирмай — «В мире есть красавица одна».

Минхаджиева М. — класс преп. Николаева А. В.

1. Рубинштейн — «Горные вершины».
2. Шуберт — Мельник.

20 июня

Государственный экзамен по классу ансамбля у выпускников фортепьянного и оркестрового отделений

Постовая Е. — класс преп. Кузнецовой Л. И.

1. Григ — Соната № 1, 3 ч.

Горбачевская Е. — класс преп. Бедина Н. А.

1. Прокофьев — Соната до-мажор 1 ч.

Дьяченко В. — класс преп. Михайловской В. А.

1. Григ — Соната № 3 1 ч.

- Тамбовцева О.** — класс преп. Кузнецовой Л. И.
1. Бетховен — Соната № 5 1 ч.
- Артамонова С.** — класс заслуж. деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
1. Карэн Хачатурян — Соната соль минор, 1 ч.
- Афанасиadi Г., Неутратов А.** — класс засл. деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.
1. Геништа — Соната для альты и ф-но соль минор, 1 ч.
- Анисько Е.** — класс преп. Климашевской М. М.
1. Мендельсон — Трио до минор 1 ч.
- Бредихина Е.** — класс преп. Климашевской М. М.
1. Григ — Соната до минор, 3 ч.
- Глотова И.** — класс преп. Климашевской М. М.
1. Бетховен — Соната ре-мажор 3 ч.
- Коновалова О.** — класс преп. Кузнецовой Л. И.
1. Юхансен — Соната 3 ч.
- Кузина С., Томилин В.** — класс засл. деятеля искусств
ЧИАССР Климашевской М. М.
1. Бетховен — Соната до минор 1 ч.
- Шахман Л.** — класс преп. Кузнецовой Л. И.
1. Моцарт — Соната № 12, 1 ч.
- Шабасон А.** — класс засл. деятеля искусств ЧИАССР Кли-
машевской М. М.
1. Григ — Соната для виолончели и ф-но ля минор, 1 ч.