

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1980 года

ГРОЗНЫЙ — 1980

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1980 года

ГРОЗНЫЙ — 1980

С О С Т А В

государственных квалификационных комиссий Грозненского музыкального училища

Специальность: духовые инструменты, народные инструменты, хоровое дирижирование, пение.

1. Ромадин В. В. — и. о. доцента кафедры народных инструментов Астраханской Госконсерватории — председатель ГKK.
2. Брайловский Л. В. — заслуженный работник культуры РСФСР, директор Чечено-Ингушского республиканского музыкального училища — зам. председателя ГKK.
3. Ахвердов А. Н. — заслуженный учитель ЧИАССР, преподаватель по классу медных духовых инструментов.
4. Поддубный А. И. — преподаватель по классу кларнета.
5. Щеголь Л. И. — преподаватель по классу медных духовых инструментов.
6. Сумелиди Л. П. — заслуженный артист ЧИАССР, зав. цикловой комиссией оркестрового дирижирования.
7. Бетин В. В. — преподаватель оркестрового дирижирования.

8. Попова Л. С. — зав. цикловой комиссией народных инструментов, преподаватель по классу баяна.
9. Маляревская Л. Г. — преподаватель по классу баяна и аккордеона.
10. Меденцев Ю. И. — преподаватель по классу балалайки.
11. Анидалова Л. А. — зав. цикловой комиссией пения и вокального ансамбля.
12. Гончарова Г. И. — преподаватель по классу пения.
13. Сумелиди Г. Ф. — зав. цикловой комиссией хорового дирижирования.
14. Качура А. Н. — преподаватель хоровых дисциплин.
15. Яндиева М. М. — преподаватель хоровых дисциплин.
16. Дубовик Л. А. — преподаватель общественных дисциплин.
17. Кричмарь С. М. — преподаватель общественных дисциплин.

Специальность: фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.

1. Бескровная Г. Н. — старший преподаватель кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории — председатель ГКК.
2. Бронштейн М. М. — зам. директора Чечено-Ингушского республиканского музыкального училища по учебно-воспитательной работе — зам. председателя ГКК.
3. Разборская Н. М. — зав. цикловой комиссией специального фортепиано.
4. Ковтунова Е. И. — преподаватель фортепиано

5. Михайлова В. А. — преподаватель фортепиано
6. Голубева А. Н. — зав. цикловой комиссией концертмейстерского класса
7. Потапова С. Л. — преподаватель концертмейстерского класса.
8. Суденко О. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
9. Климашевская М. М. — заслуженный деятель искусств ЧИАССР, преподаватель класса ансамбля.
10. Громова И. А. — преподаватель по классу ансамбля.
11. Климашевский С. П. — заслуженный учитель ЧИАССР, зав. цикловой комиссией струнных инструментов, преподаватель по классу скрипки.
12. Бедин Н. А. — преподаватель по классу виолончели.
13. Коцарева Н. Г. — зав. цикловой комиссией музыкальной литературы.
14. Юнг Н. Г. — преподаватель музыкальной литературы.
15. Белячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.
16. Асхабалиева А. И. — зав. цикловой комиссией теории музыки.
17. Дорошенко В. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
18. Голубева Л. В. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
19. Дубовик Л. А. — преподаватель общественных дисциплин.
20. Кричмарь С. М. — преподаватель общественных дисциплин.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1980 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Абрамян Р. | 21. Лотарева Т. |
| 2. Ахильгова А. | 22. Малинковская Л. |
| 3. Бабижаева А. | 23. Мамакаева Р. |
| 4. Белоглазова И. | 24. Марсубян М. |
| 5. Беляева Н. | 25. Мартиросова Л. |
| 6. Варнавская А. | 26. Миналта Л. |
| 7. Васютина О. | 27. Миронова М. |
| 8. Веденеева Л. | 28. Мищенко Б. |
| 9. Воробьева Л. | 29. Некоз Л. |
| 10. Гандалоева М. | 30. Осипова Л. |
| 11. Григорьян А. | 31. Петросова Н. |
| 12. Даненко И. | 32. Потороева И. |
| 13. Доронина Е. | 33. Прилепская И. |
| 14. Еникеев Ш. | 34. Сабитова О. |
| 15. Есаулова О. | 35. Стаценко И. |
| 16. Инаркиева М. | 36. Торчинова Е. |
| 17. Капралова Е. | 37. Трифонцова И. |
| 18. Кондратьева Л. | 38. Фоменко Т. |
| 19. Куфтарева И. | 39. Ширяева Н. |
| 20. Леднева Е. | 40. Яценко Л. |

Оркестровое отделение

(струнники)

1. Баженова С.
2. Башкатов А.
3. Бельская Е.
4. Лагутина О.
5. Морозов Н.

(духовики)

1. Акопов Э.
2. Губанов А.
3. Кудряшов В.
4. Марченко С.
5. Семенов А.
6. Щелчков А.

Отделение народных инструментов

1. Бокало Н.
2. Булгаков В.
3. Васевич А.
4. Вдовцова Л.
5. Дроздова Л.
6. Ивашова Г.
7. Капленко Н.
8. Ковалев В.
9. Крыщенко В.
10. Мягчиев М.
11. Осипенкова Г.
12. Павлов В.
13. Плотникова Н.
14. Потапов О.
15. Рыков А.
16. Харин С.
17. Шерстюк Л.

3. Базоркина Р.
4. Богатырева Н.
5. Громадина И.
6. Губа Е.
7. Зеленко И.
8. Исаджанян К.
9. Кирилишина Т.
10. Лаптева Н.
11. Леонченко Е.
12. Минасов Ю.
13. Окопный Д.
14. Пось Л.
15. Пототня В.
16. Рыбенцев А.
17. Солодкова М.
18. Трикозова Е.

Вокальное отделение

1. Даудов Р.
2. Зайтаева З.
3. Мальсагова З.
4. Мизаева Я.
5. Набродов К.
6. Янаркаев П.
7. Ясаев М.

Дирижерско-хоровое отделение

1. Аванесян Л.
2. Антонян Н.

Теоретическое отделение

1. Афанасова Е.
2. Брук Е.
3. Васютина С.
4. Воронина Н.
5. Золотова Н.
6. Кобиашвили М.
7. Кожанова Н.
8. Саруева О.
9. Сафронова О.
10. Скрипниченко Л.
11. Хашикян К.
12. Шеховцова М.

8 ИЮНЯ — 12 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению и основам философских знаний

11 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников фортепианного отделения

- Р. Абрамян.** Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор из т. I «ХТК».
Бетховен. Соната № 24 Соч. 78.
Рахманинов. Прелюдия До-диез минор.
Шопен. Этюд № 24 До-минор.
Гаврилин. Два танца.
- А. Ахильгова.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната № 11 Ля-бемоль мажор ч. I
Дворжак. Фуриант.
Халевский. Три прелюдии.
Кабалевский. Концерт № 3 ч. III.
- А. Бабижаева.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Бах. Прелюдия и fuga До-диез мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната Фа-мажор II-III части.
Скрябин. Этюд № 9 Соль-диез минор.
Лист. Вальс-экспромт.
Кабалевский. Соната До-мажор I часть.
- Н. Беляева.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Шуберт. Соната Ля-бемоль мажор ч. I.

Скрябин. Прелюдия № 4. Соч. 11.
Лист. Лира и меч.
Яхин. Прелюдия.
Моцарт. Концерт Ре-мажор часть I.

- Л. Воробьева.** Класс преподавателя Суденко О. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната До-минор I часть.
Рахманинов. Маргаритки. Соч. 38 № 3.
Раков. Концертный этюд № 3. До-мажор.
Мендельсон. Концерт № 2. Часть I.
- М. Гандалоева.** Класс преподавателя Суденко О. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga Ля-минор.
Гайдн. Соната Ля-мажор I, II, III части.
Рахманинов. Прелюдия Ре-минор. Соч. 23.
Лист. Этюд «Охота».
Сен-Санс. Концерт № 2 Соль-минор. III часть.
- А. Григорян.** Класс преподавателя Мнацакановой К. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната Соль-минор. Часть I.
Лядов. Прелюдия Ми-мажор.
Шуман. Интермеццо из «Венского карнавала».
Разоренов. Вариации на французскую тему.
- И. Даненко.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор из I тома «ХТК».
Бетховен. Соната № 17 соч. 31 часть I.
Шопен. Полонез № 5.
Паганини — Лист. Этюд Ля-минор.
Шостакович. Концерт № 1 соч. 35.
- Е. Доронина.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор из II ч. «ХТК».
Бетховен. Соната № 15 Ре-мажор. I часть.
Шопен. Этюд соч. 25 № 2.
Бабаджанян. Поэма.
Рахманинов. Концерт № 1 Фа-диез минор. II и III части.
- Ш. Еникеев.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-минор из I ч. «ХТК».
Бетховен. Соната № 16 Соль-мажор. Часть I.

Чайковский. Тема с вариациями.
Рахманинов. Этюд-картина Соль-минор.
Лист. «Дикая охота».
Прокофьев. «Монтекки и Капулетти».

- О. Есаулова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Шостакович. Прелюдия и fuga Ми-минор.
Бетховен. Соната № 7 I часть.
Лист. Этюд Фа-минор.
Скрябин. Трагическая поэма.
Сен-Санс. Концерт № 2. Часть I.
- Е. Капралова.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ре-мажор. Часть I.
Брамс. Рапсодия Соль-минор.
Скрябин. Прелюдия № 3 соч. № 11.
Шамо. «На гулянке».
Лист. Героика.
Сен-Санс. Концерт № 2 Соль-минор. Часть I.
- Л. Кондратьева.** Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната № 13 Си-бемоль-мажор. Часть I.
Метнер. Сказка Си-бемоль-минор соч. 20 № 1.
Кабалевский. Рондо Ля-минор. Соч. 59.
Гальвани. Концерт № 1 До-мажор.
- И. Куфарева.** Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль-мажор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 6 Ре-мажор. Часть I.
Шопен. Этюд До-минор. Соч. 25 № 12.
Рахманинов. Прелюдия Соль-диез минор. Соч. 32.
Гасанов. Концерт Ля-минор. Часть III.
- Т. Логарева.** Класс преподавателя Суденко О. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната Фа-диез мажор. Соч. 78, часть I.
Лист. «Обручение».
Прокофьев. Соната До-минор. Соч. 29, часть I.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль минор. Соч. 39.

12 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников фортепианного отделения

- Л. Малинковская.** Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната Ре-мажор. Соч. 10 № 3. Часть I.
Лист. Венгерская рапсодия № 4.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль-минор.
Соч. 33 № 5.
Кос-Анатольский. Прелюдия № 5 До-минор.
Равель. Концерт Соль-мажор. Часть I.
- Р. Мамакаева.** Класс преподавателя Мусаевой Т. Н.
Глинка. Fuga Ля-минор.
Гайдн. Соната Соль-мажор.
Рахманинов. Романс Фа-минор. Соч. 10 № 6.
Косенко. Этюд Ми-мажор. Соч. 8.
Николов. Концертино До-мажор.
- М. Марсубян.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор из 2 т. «ХТК».
Бетховен. 12 вариаций на тему из балета Хайбля.
Лист. Сонет Петрарки № 104.
Прокофьев. Сарказм № 5.
Шопен. Этюд № 14.
Аренский. Фантазия на темы Рябишина. Соч. 48.
- Л. Мартиросова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната Си-бемоль-мажор. Часть I.
Раков. Этюд До-мажор.
Гаврилин. Токката.
Глинка. Вариации на тему романса Варламова «На заре ты ее не буди».
- Л. Миналта.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga До-диез мажор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната Ре-минор. Соч. 31 № 2. Часть I.
Шопен. Этюд № 4 соч. 10.
Рахманинов. Прелюдия Си-бемоль мажор. Соч. 23 № 2.
Прокофьев. Сарказм № 1 соч. 17.
Сен-Санс. Концерт Соль-минор. Соч. 22 № 2 часть 3.

М. Миронова. Класс преподавателя Мнацакановой К. А.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-диез минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 27. Ми-минор.
Лист. Этюд «В гневе».
Шопен. Ноктюрн Фа-минор.
Рахманинов. Прелюдия № 7 До-минор. Соч. 23.
Прокофьев. Соната № 2. Часть I.

Б. Мищенко. Класс преподавателя Суденко О. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 4 Ми-бемоль мажор. Часть I.
Шопен. Этюд соч. 25 № 10 Си-минор.
Прокофьев. Наваждение.
Лист. Концерт № 1 Ми-бемоль мажор.

Л. Некоз. Класс преподавателя Михайловой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор из I т. «ХТК».
Кажлаев. Романтическая сонатина Ля-минор. Часть I.
Шопен. Этюд № 19 До-диез минор. Соч. 25.
Скрябин. Две поэмы. Соч. 32.
Моцарт. Концерт № 20 Ре-минор. Часть I.

Л. Осипова. Класс преподавателя Лукиной М. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната Ре-мажор.
Брамс. Баллада Ре-минор.
Дебюсси. Арабеска Ми-мажор.
Шостакович. Концерт № 2 До-мажор. Часть I.

Н. Петросова. Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Шостакович. Прелюдия и fuga До-мажор.
Бетховен. Соната соч. 10 №2. Часть I.
Шуберт. Лист. «Ты мой покой».
Мендельсон. Фантазия.
Рубинштейн. Концерт Ре-минор. Часть I.

И. Потороева. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор из 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната соч. 31 № 1 часть I.
Лист. Этюд Ре-бемоль мажор.
Рахманинов. Прелюдия соч. 23 № 6. Прелюдия.
Соч. 32 № 10.
Шостакович. Концерт № 1. Части 2, 3, 4.

И. Прилепская. Класс преподавателя Михайловой В. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga № 5 Ре-мажор.
Моцарт. Соната № 14 До-минор, часть I.
Шопен. Этюд № 5 Соль-бемоль мажор соч. 10.
Шуман. Новелетта № 7 Ми-мажор.
Рубинштейн. Концерт № 4 Ре-минор. Часть I.

О. Сабитова. Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор из II т. «ХТК».
Шуберт. Соната Си-мажор соч. 147. Часть I.
Блуменфельд. Концертный этюд Ре-минор.
Глиэр. Прелюдия № 5 Ре-мажор, соч. 30.
Моцарт. Концерт № 20 Ре-минор, часть I.

Т. Фоменко. Класс преподавателя Пановой И. М.
Шостакович. Прелюдия и fuga Фа-мажор.
Бетховен. Соната № 11 часть I.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль мажор.
Шуман-Лист. Посвящение.
Бах. Концерт Фа-минор. Часть I.

Н. Ширяева. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga До-диез мажор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната До-мажор. Часть I.
Лист. Этюд Ми-бемоль мажор.
Скрябин. Две поэмы соч. 32.
Шостакович. Концерт № 2 часть I.

13 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников фортепианного отделения

И. Белоглазова. Класс преподавателя Уваровой И. А.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната До-мажор.
Скрябин. Три прелюдии, соч. 16.
Щедрин. Юмореска.
Гендель. Концерт Соль-минор. Часть II.

А. Варнавская. Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Шостакович. Прелюдия и fuga Ля-минор.
Гайдн. Соната До-минор. Часть I.
Бетховен. Соната № 6 Фа-мажор. Часть I.

Щедрин. Бассо остинато.
Скрябин. Этюд № 5 Ми-мажор.

- О. Васютина.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната Фа-мажор. Часть I.
Лист. Этюд «В гневе».
Рахманинов. Прелюдия соч. 32 № 10.
Щедрин. Концерт № 1 Ре-мажор. Часть I.
- Л. Веденева.** Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната Фа-минор соч. 2 № 1 часть III.
Рахманинов. Музыкальный момент. Соч. 16 № 5.
Кабалевский. Прелюдия № 24 соч. 38.
Гальнин. Концерт. Часть I.
- М. Инаркиева.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната До-мажор.
Шопен. Ноктюрн Си-минор.
Раков. Концерт № 1.
Чайковский. Скерцо Ля-бемоль мажор.
- Е. Леднева.** Класс преподавателя Мнацакановой К. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор (из сборника «Маленькие прелюдии и fugи»)
Гайдн. Соната № 51 Ре-мажор.
Брамс. Баллада Ре-минор.
Раков. Концертный этюд Ля-минор.
Иванов. Вариации.
- И. Стаценко.** Класс преподавателя Мусаевой Т. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната Си-бемоль мажор.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль мажор, соч. 33.
Лист. «Как дух Лауры» (обработка Вольнского).
Шамо. Соната № 3.
- Е. Торчинова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез мажор из I т. «ХТК»
Гайдн. Соната До-диез минор, часть I.
Рахманинов. Музыкальный момент Си-минор.
Кабалевский. Концерт Ре-мажор, часть I.

- И. Трифонова.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Си-бемоль минор из I т. «ХТК».
Прокофьев. Соната № 3, часть I.
Рахманинов. Этюд-картина До-диез минор.
Лист. Этюд Ре-бемоль мажор.
Бах. Концерт Ре-минор, часть I.

- Л. Яценко.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор из II т. «ХТК».
Моцарт. Концерт Ре-минор, часть I.
Раков. Концертный этюд Ми-минор.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль мажор,
соч. 33 № 7.
Глинка. Вариации на тему романса Алябьева «Соловей».

* * *

Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения — струнников

- Н. Морозов.** Класс преподавателя Сумелиди С. П.
(контрабас).
Бах. Прелюдия из виолончельной сюиты № 2.
Диттерсдорф. Концерт Ми-мажор, часть I.
Кусевицкий. Грустная песенка.
Арутюнян. Экспромт.
- Е. Бельская.** Класс преподавателя Бедина Н. А. (виолончель).
Бах. Сарабанда и два бурре из виолончельной сюиты
№ 3 До-мажор.
Гайдн. Концерт До-мажор часть I.
Шостакович. Адажио.
Цинцадзе. «Сачидао».
- А. Башкатов.** Класс преподавателя Казикянца С. Е. (альт).
Бах. Сарабанда и жига из 3-ей сюиты для виолончели.
Цельтер. Концерт. Части II и III.
Римский-Корсаков. Гимн солнцу из оп. «Золотой петушок».
Киркор. Рондо.
- С. Баженова.** Класс преподавателя Громовой И. А. (скрипка).
Бах. Аллеманда и жига из партиты Ре-минор № 2.

Бах. Концерт Ми-мажор часть I.
Танеев. Романс.
Прокофьев. Тарантелла.

- О. Лагутина.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П. (скрипка).
Бах. Прелюдия и гавот из сонаты Ми-мажор.
Сен-Санс. Концерт № 3 Си-минор. Часть III.
Меликов. Ноктюрн из балета «Легенда о любви».
Римский-Корсаков. «Полет шмеля».

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по теории музыки
у выпускников теоретического отделения

* * *

Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором.

- Р. Базоркина.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Шуман. «Лотос», переложение Красотиной.
Гаджиев. «Родник под чинарой».
- Н. Богатырева.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Бойко. «Роза».
Агабабов. «Мы — юное, звонкое племя».
- Е. Трикозова.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Галкин. «Дождик».
Серов. Варяжская баллада из оперы «Рогнеда», переложение Егорова.
- К. Исаджанян.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Качура. «Осень» из цикла «Времена года».
Орбелян. «Шум берез», переложение Качуры А. Н.
- И. Зеленко.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Флярковский. «Весенняя».
Чичков. «На планете Земля», переложение Качуры А. Н.
- Е. Леонченко.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Чесноков. «Утром зорька».
Шотландская народная песня, переложение Заики,
«Песня о дружбе».

- Л. Пось.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Калинников «Зима», переложение В. Соколова.
Колмановский. «Алеша», переложение В. Соколова.

- В. Пототня.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР
Брайловского Л. В.
Елисеева-Шмидт. «Осинка».
Дунаевский. «Весенний марш» из к/ф «Весна».

- Л. Аванесян.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Кузнецов. «Молодые космонавты», переложение Козлова.
Дворжак. Хор № 3 из «Стабат матэр».

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором

- А. Рыбинцев.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Вебер. «В лодке».
Сыгетинский. «Долика», переложение Сумелиди Г. Ф.
- Н. Антоян.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Палестрина. «В синем небе».
Гурилев. «Внутренняя музыка».
- М. Солодкова.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
Грузинская народная песня, обработка Кокиладзе,
переложение Сумелиди Г. Ф. «Сисатура».
Агабабов. «Здравствуй, даль бескрайняя!», переложение Попова.
- Д. Окопный.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Украинская народная песня, обработка Лысенко, переложение Сумелиди Г. Ф. «Ой, знаты, знаты».
Снетко. «Компаньеро», переложение Сумелиди Г. Ф.
- И. Громадина.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
Рубинштейн. «Мелодия», обработка Соснина.
Спиричуэл. Обработка Соснина, переложение Шамсутдиновой Г. Н. «Дайте волю нам».
- Н. Лаптева.** Класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.

Попатенко. «Летят на юг журавушки».
Новиков. «Сомбреро» из музыкальной комедии «Камилла», переложение Сумелиди Г. Ф.

Т. Кирилишина. Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н. Бах. «Весенняя песня», переложение Попова.
Пахмутова. «Слава впередсмотрящему», переложение Парцхаладзе.

Е. Губа. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.

Попатенко. «Береза».
Дунаевский. «Студенческая прощальная» из оперетты «Золотая долина», переложение Сумелиди Г. Ф.

Ю. Минасов. Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
З. Левина. «Женщинам земли».
Армянская народная песня, обработка Алтуниана, переложение Сумелиди Г. Ф. «Назан яр».

* * *

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников оркестрового отделения — духовиков

Руководитель духового оркестра — заслуженный
учитель ЧИАССР **А. Н. Ахвердов**

А. Щелчков. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.
Глинка. «Патриотическая песня».
Глиэр. Гимн Великому городу из балета «Медный всадник».

Э. Акопов. Класс преподавателя Щеголя Л. И.
Бабаев. Фантазия. Инструментовка Тупицина.
Бокар. Вальс.

А. Семенов. Класс заслуженного артиста ЧИАССР
Сумелиди Л. П.
Шалаев. «В путь». Инструментовка Золотарева.
Шуберт. Серенада.

С. Марченко. Класс преподавателя Щеголя Л. И.
Хачатурян. Вакханалия из балета «Спартак», переложение для духового оркестра Шпитального.

Штраус. Персидский марш. Переложение для духового
оркестра Николаева.

В. Кудряшов. Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Хачатурян. Гопак из билета «Гаяне».
Люлли. Куранта.

А. Губанов. Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Чичков. Маленькая увертюра.
Штраус. «Вечное движение».

* * *

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отделения народных инструментов

Г. Оркестр народных инструментов II курса

Руководитель оркестра — преподаватель
Меденцев Ю. И.

В. Ковалев. Класс заслуженного артиста ЧИАССР Сумелиди Л. П.
Спендиаров. Колыбельная.

Н. Плотникова. Класс преподавателя Клименко Г. И.
Украинская народная песня в обработке Позднякова
«Ой, из-за горы камяной».

Н. Капленко. Класс преподавателя Клименко Г. И.
Лядов. Коляда-маляда.

В. Павлов. Класс преподавателя Клименко Г. И.
Будашкин. Плясовая.

Г. Ивашова. Класс преподавателя Клименко Г. И.
Широков. Вальс «Аэлита».

В. Крыщенко. Класс преподавателя Половянкина Ю. В.
Русская народная песня «Тимоня».
Новиков. Девичий хоровод.

А. Рыков. Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Русская народная песня «Чтой-то звон», обр. Обликина.
Пахмутова. «Веселая гармошка», обработка Гринева.

II. Оркестр народных инструментов старших курсов

Руководитель оркестра — преподаватель
Смолянец Ю. Ф.

- С. Харин.** Класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Будашкин. «Сказ о Байкале».
Джойс. Вальс «Осенний сон».
- В. Ковалев.** Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Мачавариани. Танец мавританских девушек из балета
«Отелло».
- Т. Осипенкова.** Класс преподавателя Клименко Г. И.
Ипполитов-Иванов. «В ауле».
Шуман. Грезы.
- Л. Вдовцова.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Дмитриев. Русское интермеццо.
Бизе. Интермеццо из сюиты «Арлезианка».
- А. Васкевич.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Бояшов. «Рыба-кит» из сюиты «Конек-Горбунок».
Русская народная песня «Не одна во поле дорожень-
ка». Обработка Фомина.
- Г. Ивашова.** Класс преподавателя Клименко Г. И.
Фантазия на тему русской народной песни в обработке
Камалдинова «Окрасился месяц багрянцем».
- Л. Шерстюк.** Класс преподавателя Смолянца Ю. Ф.
Куликов. «Липа вековая».
Чайковский. «Русская пляска».
- Н. Капленко.** Класс преподавателя Клименко Г. И.
Поздняков. Ноктюрн.
- Н. Плотникова.** Класс преподавателя Клименко Г. И.
Выростков. Вариации — сюита часть II.
- В. Павлов.** Класс преподавателя Клименко Г. И.
Русская народная песня «Что ты жадно глядишь на
дорогу», обработка Журавлева.
- Л. Дроздова.** Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Чайковский. Танец с кубком из балета «Лебединое
озеро».
Куликов. Фантазия на темы песен гражданской войны.
- В. Булгаков.** Класс преподавателя Качуры А. Н.

Репников. Импровизация.

Русская народная песня в обработке В. Булгакова
«Заиграй, моя волюшка».

- О. Потапова.** Класс преподавателя Сумелиди Л. П.
Полунин. Вариации для фортепиано с оркестром.
Солистка учащаяся II курса Е. Осаковская.
Лагидзе. Грузинский танец «Сачидао».

16 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу
у выпускников фортепианного отделения

- Р. Абрамян.** Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Масканы. Романс Сантуцци из оперы «Сельская
честь».
Чайковский. «Скажи, о чем...»
Глиэр. «В порыве слез».
Евлахов. Адажио из балета «Ивушка».
- А. Ахильгова.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Моцарт. «Аллилуйя».
Чайковский. «Канарейка».
Магомаев. Песнь Нергиз из оперы «Нергиз».
Сарасате. Андалузский романс.
- А. Бабижаева.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Мусоргский. Сцена гадания Марфы из оперы «Хован-
щина».
Молчанов. «Колокола Кордовы» из вокального цикла
на слова Гарсиа Лорки.
Шопен. «Пригожий парень».
Глазунов. Испанская серенада.
- И. Белоглазова.** Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Хренников. Ария Ниловны из оперы «Мать».
Римский-Корсаков. «Октава».
Григ. «С водяной лилией».
Слонов. Русская песня.
- Н. Беляева.** Класс преподавателя Пановой И. М.
Верди. Ария Эболи из оперы «Дон Карлос».
Григ. «С водяной лилией».

Василенко. «Я простая девка на баштане».
Чайковский. Мелодия.

- А. Варнавская.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была».
Гуно. Ария Маргариты из оперы «Фауст».
Колмановский. «Листья прошлогодние».
Пуньяни-Крейслер. Прелюдия и Аллегро.
- О. Васютина.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила».
Чайковский. «Отчего».
Шостакович. Прелюдия.
Рубинштейн. Мелодия.
- Л. Веденева.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила».
Таривердиев. «Листья».
Векерлен. «Домик на скале».
Бах. Концерт Ми-мажор. Часть II.
- Л. Воробьева.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Брамс. Серенада.
Римский-Корсаков. Ария Любаши из оперы «Царская невеста».
Хренников. Монолог Ниловны из оперы «Мать».
Раков. Скерцино.
- М. Гандалоева.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Понкиелли. Ария Джоконды из оперы «Джоконда».
Глиэр. «О, не вылетай цветов».
Рахманинов. «Не верь мне, друг».
Гершвин. Две прелюдии.
- А. Григорян.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Рубинштейн. Ария Лалы Рук из оперы «Фераморс».
Брамс. «Звучат нежней свирели».
Василенко. «Я простая девка на баштане».
Раков. Тарантелла.
- И. Даненко.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».
Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна».
Рахманинов. «Весенние воды».
Глиэр. «В порыве слез».

Е. Доронина. Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Верди. Ария Елизаветы из оперы «Сила судьбы».
Рахманинов. Молитва.
Глиэр. «Чего хочу, чего».
Хачатурян. Песня-поэма.

Ш. Еникеев. Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Чайковский. Сцена письма из оперы «Евгений Онегин».
Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной».
Форе. Элегия.
З. Левина. «Вы куда, куда ручьи».

О. Есаулова. Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».
Рахманинов. «Как мне больно».
Шуберт. «В путь».
Шостакович. Адажио.

М. Инаркиева. Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Чайковский. «Канарейка».
Куперен. Пастораль.
Иванов. Белые снега.

Е. Капралова. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Молчанов. Романс Женьки из оперы «А зори здесь
тихие».
Рахманинов. «Полюбила я».
Чайковский «То было раннею весной».
Пратс. Песня Марии.

Л. Кондратьева. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Новиков. Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир».
Чайковский. «Забывать так скоро».
Меликян. Роза.
Ибер. Маленький беленький ослик.

И. Куфтарева. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Шебалин. Речитатив и ария Катерины из оперы «Укро-
щение строптивой».
Метнер. «У врат обители святой».
Рахманинов. Сон.
Вальдец. Цыганская серенада.

Е. Леднева. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Шебалин. Ария Катерины из оперы «Укрощение строптивой».
Шуман. «Орешник».
Рахманинов. «Давно ль, мой друг».
Арро. Ларго.

* * *

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников вокального отделения**

Я. Мизаева. Класс преподавателя Гончаровой Г. И.
Вагнер. Ариозо Эльзы из оперы «Лоэнгрин».
З. Левина. «Вот цветочек распустился» из цикла «Музыкальные картинки».
Дюбюк. «Не обмани».
Русская народная песня «Пряха».
Долгов. «Вахар».
Хамхоев. Ингушский вальс.
Димаев. «Шовда».

П. Янаркаев. Класс преподавателя Мазаева А. Э.
Ганаева (сл. и муз.) «Родина». («Даймохк»)
Рашидов. «К роднику» («Шовдане»)
Усманов. «Дрофа». («Даьрт»)
Муз. П. Янаркаева. Сл. Окуева. «Любимой».
Музыка народная. Слова Сулейманова. «Просьба матери» («Ненан дехар»)
Музыка народная. Слова Эльмурзаева. «Соседка-вдовушка» («Лулара жеро»)
Дагаев. Рашидов. «Нана».

Р. Даудов. Класс преподавателя Анидаловой Л. А.
Дж. Каччини. «Амриллис». Мадригал.
Шуман, слова Рюккерта «Весенняя ночь».
Балакирев. «Слышу ли голос твой».
Стрельников. Романс Андрея из оперетты «Холопка».
Хренников. «Как соловей о розе».
Венгерская народная песня «Марош».
Паскаев, слова Мамакаева «Солнце мира».

З. Мальсагова. Класс преподавателя Мазаева А. Э.
Пономаренко. «Растет в Волгограде березка».

Русская народная песня «Все бы я по горенке ходила».
А. Мазаев. Слова Рашидова. «Герсини-матери».
Русская народная песня «Утушка луговая».
Русская народная песня «Чернобровый, черноокий».
Пашкевич. «Степом».
Колкер. «Разговоры».
Русская народная песня «Посею лебеду».

З. Зайтаева. Класс преподавателя Анидаловой Л. А.

Гретри. Ария Земиры из оперы «Земира и Азор».
Шуман. Сл. Г. Фаллерелебена. «Приход весны».
Варламов. «Ты не пой, душа-девица».
Глинка. Романс Антонины из оперы «Иван Сусанин».
А. Шахбулатов. Сл. Р. Ахматовой. «Колыбельная».
Русская народная песня, обработка А. Михайлова «Калинушка с малинушкой».
С. Димаев. «Моя Чечено-Ингушетия».

М. Ясаев. Класс преподавателя Анидаловой Л. А.

К. Монтеверди. Плач Ариадны из оперы «Ариадна»
Шуман. Сл. И. Кернера. «Тихая любовь».
Бизе. Серенада Смита из оперы «Пертская красавица».
Даргомьжский. Сл. Н. Языкова. «Влюблен я, дева-красота».
Чайковский. Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин».
Украинская народная песня. Обработка Ф. Надеенко. «Черные брови, карие очи».
Султан Магомедов. «На берегу Терека».

К. Набродов. Класс преподавателя Мазаева А. Э.

Верди. Сцена смерти Отелло из оперы «Отелло»
Гендель. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс».
Мейтус. Ария Олега Кошевого из оперы «Молодая гвардия».
Шахбулатов. «Молодец, слез не лей».
Ипполитов-Иванов. Романсеро.
Григ. «Люблю тебя».
Армянская народная песня. «Ласточка».
Аракишвили. «Тихая звездная ночь».

17 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепианного отделения

- Л. Лотарева.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Де-Фалья. Мавританская шаль.
Шуберт. Аве Мария.
- Л. Малинковская.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Мусоргский. Сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина».
Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пенье».
Глиэр. «Мыплыли с тобой».
Чайковский. «Размышление».
- Р. Мамакаева.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джонни Скикки».
Григ. «Сердце поэта».
Чайковский. «Он так меня любил».
Прокофьев. Вальс.
- М. Марсубян.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Танеев. Речитатив и ариозо Клитемнестры из оперы «Орестея».
Рахманинов. Отрывок из Мюссе.
Сибелиус. «Пришла девушка с прогулки».
Кара-Караев. Вальс.
- Л. Мартиросова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Масканьи. Романс Сантуци из оперы «Сельская честь».
Григ. «С водяной лилией».
Римский-Корсаков. «О чем в тиши ночей».
Щедрин. Вариации Царь-Девы.
- Л. Миналта.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».
Рахманинов. Отрывок из Мюссе.
Шуберт. Баркаролла.
Глиэр. Романс Ре-мажор.
- М. Миронова.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Бизе. Цыганская песня из оперы «Кармен».

Гуно. Ария Маргариты из оперы «Фауст».
Рахманинов. «Давно в любви...»
Кабалевский. Импровизация.

- Б. Мищенко.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Даргомыжский. Ария Русалки из оперы «Русалка».
Рахманинов. «Весенние воды».
Ипполитов-Иванов. Пять японских стихотворений.
Де-Фалья. Испанский танец.
- Л. Нескоз.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы».
Григ. «Сон».
Чайковский. «Ночи безумные».
Петров. Поэма.
- Л. Осипова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Глинка. Ария Вани из оперы «Иван Сусанин».
Меликян. «Роза».
Чайковский. Песнь цыганки.
Бах. Ариозо.
- Н. Петросова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Хренников. Ария Ниловны из оперы «Мать».
Чайковский. Песня цыганки.
Балакирев. «Я любила его».
Анкерман. Кубинская песня.
- И. Потороева.** Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Аренский. Рассказ Дамаанти из оперы «Наль и Дама-
янти».
Штраус. «День всех усопших».
Глиэр. «В порыве слез».
Рахманинов. «Уж ты, нива моя».
- И. Прилепская.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Римский-Корсаков. Ария Любавы из оперы «Садко».
Бизе. «Утро».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Кюи. Аппассионата.
- О. Сабитова.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила».
Шуберт. «Форель».
Василенко. Песнь любви.
Мострас. Восточный танец.

- И. Стаценко.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Глинка. Каватина и рондо Антонида из оперы «Иван Сусанин».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Брамс. «О, милая дева...»
Давыдов. Романс.
- Е. Торчинова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Пуччини. Сцена прощания с сыном из оперы «Чио-Чио-Сан».
Римский-Корсаков. «Не ветер вея с высоты».
Свиридов. «Роняет лес...»
Шебалин. Импровизация.
- И. Трифонцова.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Щедрин. Песня Варвары Васильевны из оперы «Не только любовь».
Рахманинов. «Давно ль, мой друг».
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Де Фалья. Испанский танец.
- Т. Фоменко.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок».
Чайковский. «Снова, как прежде, один».
Бах. «Граве».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор».
- Н. Ширяева.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Хренников. Ария Натальи из оперы «В бурю».
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Чайковский. Колыбельная песня.
Крейслер. «Синкопы».
- Л. Яценко.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Беллини. Речитатив и ария Джульетты из оперы «Монтекки и Капулетти».
Чайковский. «День ли царит».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Кабалевский. Импровизация.

18 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения — духовников.

- А. Щелчков** (валторна). Класс заслуженного учителя
ЧИАССР А. Н. Ахвердова.

Марчелло. Соната. II—III части.
Попатенко. Мелодия.
Матис. Концерт № 2 часть I.

- В. Кудряшов** (флейта). Класс преподавателя Никитиной О. М.
Бах. Соната Ля-минор II—III части.
Вивальди. Концерт для флейты До-минор.
Василенко. Прелюдия из сюиты «Весна».
- Э. Акопов** (труба). Класс преподавателя Ахвердова А. Н.
Гайди. Концерт. I часть.
Аренский. Прелюдия.
Арутюнян. Концертное рондо.
- С. Марченко** (тромбон). Класс преподавателя Ахвердова А. Н.
Бах. Сицилиана.
Фрескобальди. Токката.
Блажевич. Концерт № 5.
- А. Губанов** (кларнет). Класс преподавателя Поддубного А. И.
Вебер. Концерт № 2, часть III.
Рахманинов. Этюд-картина.
Василенко. Концерт. Часть III.
- А. Семсгов** (труба). Класс преподавателя Ахвердова А. Н.
Гуммель. Концерт. Часть I.
Свирский. Ноктюрн.
Щелоков. Концертный этюд № 2.

* * *

Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов

- Т. Осипенкова.** Класс преподавателя Маляревского В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-мажор.
Чайковский. Песня без слов.
Белов. Обработка русской народной песни «Степь да степь кругом».
Холминов. Сюита. 1, 2, 3, 5 части.
Мусоргский. Скерцо.
- Н. Плотникова.** Класс преподавателя Маляревского В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор.

Гендель-Асламазян. Пассакалья.
Шостакович. Два фантастических танца.
Накашкин. «Ходила младшенька по борочку».
Мусоргский. «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов».

- Л. Вдовцова.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Органная прелюдия и fuga Ми-минор.
Раков. Соната Ре-минор.
Репников. Импровизация.
Бородин. Хор поселян.
Мясков. Украинский танец.
- Н. Капленко.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Прелюдия и fuga Ми бемоль мажор.
Марчелло-Бах. Концерт Ре-минор.
Скрябин. Прелюдия Ля-минор.
Шамо. «На гулянке».
Русская народная песня «Белолица, круглолица», обработка Могилевича.
- В. Крыщенко.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор.
Золотарев. Соната № 2, часть III.
Григ. Поэтическая картинка.
Рахманинов. Русская песня.
Камалдинов. Концертная пьеса на тему русской народной песни.
- Н. Бокало.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ми-бемоль мажор. Часть I.
Шамо. «Утро в лесу».
Пахульский. «Прялка».
Иванов. Парафраз на тему русской народной песни «Утушка луговая».

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов

- А. Рыков.** Класс преподавателя Золотова П. Г.
Бах. Органная прелюдия и fuga До-минор.
Дакен. «Кукушка».

Чайковский. Времена года. «Подснежник».
Холминов. Сюита (финал).
Мясков. Украинский танец.

- С. Харин.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Бах. Органная прелюдия. Ми-минор.
Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима». Обработка Ризоля.
Золотарев. Детская сюита.
1 часть. Скоморохи при дворе.
3 часть. Шут на гармонике играет.
4 часть. Диковинка из Дюссельдорфа.
Шопен. Ноктюрн Ми-бемоль мажор.
Бородин. «Хор поселян» из оперы «Князь Игорь».
- Г. Ивашова.** Класс преподавателя Татьковой В. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор из II т. «ХТК».
Аверкин. Концерт До-мажор. 4 часть.
Ли. Токката.
Могилевич. «Белолица, круглолица».
Чайковский-Зилотти. «Жалоба».
- Л. Шерстюк.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Фрескобальди. Токката.
Кати. Концертный триптих.
I часть. Прелюдия.
II часть. Вальс.
Русская народная песня «Как в лесу-лесочке». Шестеренкова.
Дмитриев. Экспромт.
Паганини. «Карнавал в Венеции».
- В. Булгаков.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Бах. Fuga До-минор.
Шуберт. Экспромт Ми-бемоль мажор.
Иванов. Парафраз на тему русской народной песни «Утушка луговая».
Чайковский. Ноктюрн.
Чайкин. Соната № 2. Часть I.
- М. Мягчиев.** Класс преподавателя Меденцева Ю. И.
Чайковский. Русский танец.
Чечено-ингушские народные мелодии.
Григ. Норвежский танец.
Моцарт. Рондо До-мажор.

Рамо-Годовский. Тамбурин.
Гольц. Песня с вариациями.

- В. Ковалев.** Класс преподавателя Татьковой В. Н.
Бах. Токката и fuga Ми-минор.
Холминов. Сюита. Финал.
Шестериков. Парафраз в старинном стиле на украинскую тему.
Владигеров. Листок из альбома.
Чайковский. Юмореска.
- А. Васкевич.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Органная прелюдия и fuga До-минор.
Золотарев. Соната № 2, часть I.
Бюлл. Рондо-каприччиозо.
Скрябин. Прелюдия Ре-минор.
Зайчиков. Русская частушка.
- О. Потапова.** Класс преподавателя Аулова Г. В.
Бах. Фантазия и fuga Ре-минор.
Скарлатти. Пастораль.
Чайковский. «В деревне».
Мясков. Молдавский танец.
Чайкин. Концерт Си-бемоль мажор. Часть I.
- В. Павлов.** Класс преподавателя Маляревской Л. Г.
Франк. Прелюдия, fuga и вариации.
Вильгельм Фридеман Бах. Ламенто.
Чайковский. «В деревне».
Шендеров. «Посею лебеду на берегу».
Семенов. Болгарская сюита.
- Л. Дроздова.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Бах. Итальянский концерт.
Чайкин. Концертная сюита. Части I и 4.
Репников. Каприччио.
Григ. «Шествие гномов».
Рзаев. Рапсодия на тему азербайджанской классической мелодии «Чаргах».

* * *

Государственный экзамен по вокальному ансамблю
у выпускников вокального отделения

Я. Мизаева

З. Мальсагова. Класс преподавателя Медова А. Х.

Френкель. «Гуси-лебеди».

Кантаев. «К далекому возлюбленному».

Дмитриев-Кабанов. «В саду зеленом».

- П. Янаркаев.** Класс преподавателя Медова А. Х.
Грузинская народная песня «Патара».
Чеченская партизанская песня.
Эльмурзаев. «Зама».
Чеченская народная песня «О, ночь».
- З. Зайтаева.** Класс преподавателя Анидаловой Л. А.
Мендельсон-Бартольди. Русский текст Коломейцева.
«Осенняя песня».
Муз. Варламова. Сл. М. Лермонтова. «Горные вершины».
Муз. Димаева. Сл. Н. Нунаева. «Моя счастливая Чечня».

М. Ясаев,

- Р. Даудов.** Класс преподавателя Анидаловой Л. А.
Муз. Даргомыжского. Слова народные «Ванька-Танька».
Муз. Соловьева-Седого. Слова Фатьянова. «Соловьи».
Шахбулатов. «Приди».
- К. Набродов.** Класс преподавателя Медова А. Х.
Чайковский. Дуэт «Враги-враги» из оперы «Евгений Онегин».
Вильбоа. «Моряки».
Лысенко. «Колы разлучаются двое».

* * *

Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу ансамбля
у выпускников фортепианного и оркестрового отделений

Н. Морозов. Класс преподавателя Сумелиди С. П.
Дмитриев. Вариации в старинном стиле.

Р. Абрамян. Класс преподавателя Громовой И. А.
Франсэ. Сонатина. Части I и II.

- А. Ахильгова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Бетховен. Соната № 1. Часть III.
- А. Бабижаева.** Класс заслуженного деятеля искусств
ЧИАССР М. М. Климашевской.
Григ. Соната для виолончели и фортепиано До-минор.
Часть I.
- И. Белоглазова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Чичков. Сонатина. Часть I.
- Н. Беляева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Чичков. Сонатина Ре-мажор. Часть I.
- А. Варнавская.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Моцарт. Соната Ре-мажор. II и III части.
- О. Васютина.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Дворжак. Сонатина.
- Л. Веденева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Сен-Санс. Соната До-мажор. I и II части.
- Л. Воробьева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Крюков. Соната Ля-минор. I часть.
- М. Гандалоева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Гайдн. Трио До-мажор. I часть.
- А. Григорян.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Моцарт. Соната Си-бемоль мажор. II и III части.
- И. Даненко.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Николаев. Соната Соль-минор. II и III части.
- Е. Доронина.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Григ. Соната Соль-мажор. I часть.
- Ш. Еникеев.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Григ. Соната До-минор. I часть.
- О. Есаулова.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Мясковский. Соната для виолончели и фортепиано
Ля-минор. I часть.

- М. Инаркиева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Шуберт. Сонатина Ре-мажор. II и III части.
- Е. Капралова.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Самmartини. Соната для виолончели и фортепиано.
I и II части.
- Л. Кондратьева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Бетховен. Трио До-минор. Часть 4.
- И. Куфгарева.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Мясковский. Соната Ля-минор. Часть I.
- Е. Леднева.**
- А. Башкатов.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Мендельсон. Соната. I часть.
- Т. Лотарева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Бетховен. Соната Соль-мажор. I часть.
- Л. Малинковская.**
- О. Лагутина.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Бетховен. Соната № 4 часть I.
- Р. Мамакаева.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Шаронов. Соната До-мажор. I и II части.
- Р. Марсубян.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Григ. Соната Фа-мажор, часть I.
- Л. Мартиросова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Гайдн. Соната № 6.
- Л. Миналта.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Вайнберг. Сонатина II и III части.
- М. Миронова.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Прокофьев. Соната До-мажор, часть I.
- Б. Мищенко.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Бетховен. Соната № 7 До-минор, часть I.
- Л. Некоз, С. Баженова.**
- Е. Бельская.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Гайдн. Трио Ми-бемоль мажор № 1, части I и II.
- Л. Осипова.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Гендель. Соната Ре-мажор № 4. I и II части.

- Н. Петросова.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Ибрагимов. Сонатина II и III части.
- И. Потороева.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Глинка. Трио Ре-минор. III и IV части.
- И. Прилепская.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Моцарт. Соната Ми-минор.
- О. Сабитова.** Класс преподавателя Левинзон С. М.
Хачатурян. Соната Соль-минор, I часть.
- Н. Стаценко.** Класс преподавателя Левинзон С. М.
Шебалин. Соната, II и III части.
- Е. Торчинова.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Саммартини. Соната Соль-мажор, I и II части.
- И. Трифонцова.** Класс преподавателя Левинзон С. М.
Рубинштейн. Соната Ре-минор, 4 часть.
- Т. Фоменко.** Класс преподавателя Климашевской М. М.
Бетховен. Соната Фа-мажор, I часть.
- Н. Ширяева.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Бетховен. Соната № 1, часть I.
- Л. Яценко.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Моцарт. Соната № 14, часть I.

* * *

Государственный экзамен по методике музыкального
воспитания и методике работы с хором.