

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1981 года

ГРОЗНЫЙ — 1981

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1981 года

ГРОЗНЫЙ — 1981

СОСТАВ

государственных квалификационных комиссий Грозненского музыкального училища

Специальность: духовые инструменты, народные инструменты, хоровое дирижирование, пение.

1. Ромелль В. А. — преподаватель кафедры народных инструментов Астраханской Госконсерватории — председатель ГКК.
2. Брайловский Л. В. — заслуженный работник культуры РСФСР, директор Чечено-Ингушского республиканского музыкального училища — зам. председателя ГКК.
3. Ахвердов А. Н. — заслуженный учитель ЧИАССР, преподаватель по классу медных духовых инструментов.
4. Абрамов С. Г. — преподаватель по классу флейты.
5. Щеголь Л. И. — преподаватель по классу медных духовых инструментов.
6. Качура А. Н. — преподаватель оркестрового дирижирования.
7. Полонянкин Ю. В. — преподаватель оркестрового дирижирования.

8. Попова Л. С. — зав. цикловой комиссией народных инструментов, преподаватель по классу баяна.
9. Маляревская Л. Г. — преподаватель по классу баяна и аккордеона.
10. Рыбьянченко Р. И. — преподаватель по классу домры.
11. Анидалова Л. А. — зав. цикловой комиссией пения и вокального ансамбля.
12. Медов А. Х. — преподаватель по классу пения.
13. Сумелиди Г. Ф. — зав. цикловой комиссией хорового дирижирования.
14. Кондратьев В. Е. — преподаватель хоровых дисциплин.
15. Долтмурзиева А. Б. — преподаватель хоровых дисциплин.
16. Дубовик Л. А. — преподаватель общественных дисциплин.
17. Кричмарь С. М. — преподаватель общественных дисциплин.

Специальность: фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.

1. Зискина Ф. С. — старший преподаватель кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории — председатель ГКК.
2. Бронштейн М. М. — зам. директора Чечено-Ингушского республиканского музыкального училища по учебно-воспитательной работе — зам. председателя ГКК.

3. Разборская Н. М. — зав. цикловой комиссией специального фортепиано.
4. Мусаева Т. Н. — преподаватель фортепиано.
5. Безуглова Ж. П. — преподаватель фортепиано.
6. Голубева А. Н. — зав. цикловой комиссией концертмейстерского класса.
7. Ахвердова М. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
8. Фомина В. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
9. Климашевский М. М. — заслуженный деятель искусств ЧИАССР, преподаватель класса ансамбля.
10. Бедин Н. А. — преподаватель класса ансамбля.
11. Климашевский С. П. — заслуженный учитель ЧИАССР, зав. цикловой комиссией струнных инструментов, преподаватель по классу скрипки.
12. Барабанова И. А. — преподаватель по классу виолончели.
13. Асхабалиева А. И. — зав. цикловой комиссией музыкально-теоретических дисциплин.
14. Юнг Н. Г. — преподаватель музыкальной литературы.
15. Белячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.
16. Бексултанов У. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
17. Голубева Л. В. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
18. Дубовик Л. А. — преподаватель общественных дисциплин.
19. Кричмарь С. М. — преподаватель общественных дисциплин.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1981 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Антоневиц А. | 19. Манило О. |
| 2. Антанюк И. | 20. Маркарьян Р. |
| 3. Арзуманян Ж. | 21. Муталиева М. |
| 4. Арская А. | 22. Петрова Ю. |
| 5. Асабова В. | 23. Поваляева Л. |
| 6. Батальщикова Л. | 24. Поваляева Т. |
| 7. Волкова С. | 25. Погосян Л. |
| 8. Гандалоева З. | 26. Рыбакова Т. |
| 9. Гоголь Г. | 27. Рязанская О. |
| 10. Голубева М. | 28. Сапронов Г. |
| 11. Григорянц И. | 29. Сафанеева Э. |
| 12. Губская Г. | 30. Тарабрина Н. |
| 13. Дрюкова И. | 31. Тер-Ованесова И. |
| 14. Ельникова М. | 32. Тимофеева М. |
| 15. Загребайлова В. | 33. Ткачева Т. |
| 16. Илюшина И. | 34. Трифонова О. |
| 17. Кампанцева И. | 35. Фисюкова Л. |
| 18. Коваленко И. | 36. Черномурова Н. |
| | 37. Шаулова М. |

Оркестровое отделение.

(струнники)

1. Москвитин Ю.

(духовики)

1. Ануров А.
2. Белов Ю.
3. Гулиев Б.
4. Евенко В.
5. Котляров А.
6. Лямзин Е.
7. Михайличенко В.

8. Никитина С.
9. Правдюк В.
10. Сухомлинов С.
11. Уваров А.
12. Чикомазов В.

Отделение народных инструментов

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Бондаренко В. | 8. Онищенко Н. |
| 2. Бузова М. | 9. Панкова А. |
| 3. Гачегова Л. | 10. Перетрухин Н. |
| 4. Гуржий Р. | 11. Степаненко С. |
| 5. Ермолаева Ж. | 12. Федаренко В. |
| 6. Купцов А. | 13. Федотова Н. |
| 7. Маслов Н. | 14. Чеботарева Л. |

Вокальное отделение

1. Долхадов А.
2. Дудаев Р.

Дирижерско-хоровое отделение

1. Баласанян А.
2. Бахматкова Л.
3. Ситина Е.
4. Чаплыгина С.
5. Шубаева Л.

Теоретическое отделение

1. Башиян Р.
2. Коновалова Н.
3. Нисимова Е.
4. Ошаева Я.
5. Портнова И.
6. Саркисян М.
7. Семенова Е.
8. Смирнова М.
9. Храмова С.
10. Эфендиева Л.

8 ИЮНЯ — 12 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний.

12 ИЮНЯ

Государственный экзамен по обществоведению
у выпускников фортепианного отделения

- А. Антоневиц.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Шуман. Фуга Ре-минор.
Гайдн. Соната До-диез минор, I ч.
Иванов. Вариации.
Глиэр. Прелюдия Соль-диез минор.
Рахманинов. Этюд-картина Соль-минор.
- И. Антониюк.** Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и фуга Ля-мажор, т. II, «ХТК».
Гайдн. Соната № 31 Ре-мажор, I, II, III часть.
Рахманинов, соч. № 4 Прелюдия Ре-мажор.
Шамо. «Летний вечер», из «Картины русских живописцев».
Рубинштейн. Концерт Ре-минор, ч. I, соч. 70 № 4.
- Г. Арзумянн.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и фуга Ре-минор, т. I, «ХТК».
Гайдн. Соната № 36 До-диез минор.
Раков. Концертный этюд Ля-минор.
Бабаджанян. Экспромт.
Глинка. Вариации на тему Алябьева «Соловей».
- А. Арская.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и фуга До-минор, Пт. «ХТК».
Гайдн. Соната Ми-бемоль-мажор.

Рахманинов. Этюд-картина До-диез-минор.
Шамо. Березка.
Григ. Концерт Ля-минор.

- Б. Асабова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Гайдн. Соната Соль-мажор.
Лядов — Фуга Ре-минор.
Раков. Этюд Ля-минор.
Мачавариани. «Базалетское озеро».
Баланчивадзе. Концерт № 3, ч. I.
- Л. Батальщикова.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и фуга на тему ВАСН.
Гайдн. Соната Си-минор, I ч.
Лист. Кипарисы Виллы д'Эсте.
Скрябин. Этюд, соч. 2, № 1, До-диез минор.
Раков. Вариации Си-минор.
- С. Волкова.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Гендель. Сюита Ре-минор.
Моцарт. Соната До-мажор, ч. I.
Дебюсси. «Девушка с волосами цвета льна».
Раков. Этюд Ля-минор.
Гурилев. Вариации на тему романса Варламова «На
заре ты ее не буди».
- З. Гандалоева.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Бах. Прелюдия и фуга, До-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 12, Ля-бемоль мажор, ч. I.
Рахманинов. Этюд-картина, Ми-бемоль мажор.
Лист. Забытый вальс № 1, Фа-диез мажор.
Гальнин. Концерт До-мажор, ч. I.
- Г. Гоголь.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и фуга Си-бемоль мажор, т. I, «ХТК».
Гайдн. Соната Фа-мажор.
Метнер. Сказка Си-бемоль минор.
Шопен. Этюд ор. 25, № 2.
Благой. Вариации.
- М. Голубева.** Класс преподавателя Суденко О. А.
Бах. Прелюдия и фуга Си-мажор, т. I, «ХТК».
Бетховен. Соната, соч. 10, № 3, ч. I.
Шопен. Этюд, соч. 10, № 8.
Прокофьев. Порыв, соч. 4, № 2.
Скрябин. Концерт Фа-диез минор, соч. 20, ч. I.

- И. Григорянц.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-мажор.
Моцарт. Соната № 4 Ми-бемоль мажор.
Хачатурян. Соната, ч. I.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 2.
Скрябин. 4 прелюдии, ор. 11.
- Г. Губская.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Шостакович. Прелюдия и fuga Ля-минор.
Моцарт. Соната Си-бемоль мажор, 1 ч.
Шуберт. Экспромт с вариациями Си-бемоль мажор.
Скрябин. Этюд Ми-мажор, № 5.
Метнер. Сказка Си-бемоль минор.
- И. Дрюкова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 3, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина «Метель».
Шопен. Скерцо № 1.
Щедрин. Концерт № 1, ч. III
- М. Ельникова.** Класс преподавателя Лукиновой М. М.
Бах. Прелюдия и fuga Си-мажор, т. I, «ХТК».
Бетховен. Соната № 10, Соль-мажор, ч. I.
Рахманинов. Музыкальный момент Си-минор.
Щедрин. В подражание Альбенису.
Гальнин. Концерт № 1, До-мажор, ч. I.
- Н. Загребайлова.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga, Си-бемоль мажор, т. I. «ХТК».
Бетховен. Соната № 24, ч. I.
Дебюсси. «Ароматы и звуки».
Шопен. Этюд № 12.
Шамо. «Летний вечер».
Скрябин. Концерт, ч. III.
- Н. Илюшина.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор, т. I, «ХТК».
Бетховен. Соната № 9.
Брамс. Интермеццо, соч. 116, № 6.
Скрябин. Прелюдия, соч. II, № 5.
Раков. Концертный этюд № 3.
Моцарт. Концерт Фа-мажор, ч. I.
- И. Коваленко.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор, т. I, «ХТК».

- Бетховен. Соната № 27, ч. I.
Шуман. Новеллетта Фа-мажор.
Шопен. Этюд № 5.
Шостакович. Концерт № 2, ч. I.

- М. Компанцева.** Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga, До-диез мажор, Пт., «ХТК».
Гайдн. Соната Соль-минор, ч. I.
Равель. Сонатина Фа-диез мажор.
Чайковский. «Думка».
Благой. Две прелюдии.

13 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников фортепианного отделения

- О. Манило.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор, т. I, «ХТК».
Бетховен. 6 вариаций Фа-мажор.
Дебюсси. «Затонувший собор».
Гадар. Концертный этюд Ля-мажор, соч. 149.
Кабалевский. Концерт № 3, Ре-мажор, ч. I.
- Р. Маркарьян.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga, До-мажор.
Гайдн. Соната Соль-минор, ч. I.
Косенко. Этюд Ми-мажор.
Рахманинов. Прелюдия Соль-бемоль мажор.
Гурилев. Вариации на тему романса Варламова
«На заре ты ее не буди».
- Х. Муталиева.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез мажор, т. I, «ХТК».
Овчинников. Этюд-токатта.
Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром
До-мажор, ч. I.
Гайдн. Соната Ля-мажор, т. III.
Лядов. Прелюдия Фа-диез минор, соч. 57.
Лист. Забытый романс.
- Ю. Петрова.** Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор, т. I, «ХТК».
Прокофьев. Соната № 1, Фа-минор.

Бетховен. Соч. 129. Рондо Соль-мажор.
Скрябин. Соч. 16. Пять прелюдий.
Сен-Санс. Концерт № 2, Соль-минор, ч. I.

Л. Поваляева. Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор из I т, «ХТК».
Бетховен. Соната № 27, I ч.
Шопен. Этюд № 8, соч. 10.
Прокофьев. «Сказка старой бабушки», Фа-диез минор.
Скрябин. Концерт, I ч.

Т. Поваляева. Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 16, ч. I.
Мендельсон. Серьезные вариации.
Дебюсси. Прелюдия Ля-минор.
Скрябин. Этюд № 4.
Гольц. 2 прелюдии.

Л. Погосян. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 18, ч. I.
Шуман. Соната № 2, Соль-минор, ч. I.
Шопен. Этюд № 23.
Лист. Рапсодия № 10.
Прокофьев. Мимолетность, № 10.

Т. Рыбакова. Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 17.
Рахманинов. Этюд-картина До-минор.
Шуман. Вариации АБЕГ.
Слонимский. Колокола.

О. Рязанская. Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 4, ч. I.
Скрябин. Этюд № 5, соч. 8.
Лист. Рапсодия № 11.
Сен-Санс. Концерт № 2, ч. I.
Прокофьев. Мимолетности, № 9, № 4.

Г. Сапронов. Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль мажор, т. II.
«ХТК».

Бетховен. Соната № 6, ч. I.
Бах. Марчелло. Концерт Ля-минор (три части).
Шуман. Венский карнавал (Аллегро).
Скрябин. Этюд Фа-диез минор, соч. 42.
Кабалевский. Рондо Соль-мажор.

Э. Сафанеева. Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль мажор.
Моцарт. Концерт № 23, Ля-мажор, I ч.
Галынин. Соната Си-минор.
Эшпай. Этюд Ми-минор.
Шопен. Прелюдия № 15.

Н. Тарабрина. Класс преподавателя Лукиновой М. М.
Бах. Прелюдия и fuga № 1, До-мажор, т. I, «ХТК».
Бетховен. Соната № 7, Ре-мажор, ч. I.
Рахманинов. Прелюдия № 21, Си-минор.
Шопен. Этюд № 14, Фа-минор.
Шамо. Картинки русских живописцев, «Березка».
Моцарт. Концерт № 20, Ре-минор, ч. I.

И. Тер-Аванесова. Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-диез минор, т. I, «ХТК».
Моцарт. Соната № 17, Ре-мажор.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль мажор.
Бабаджян. Каприччио.
Сен-Санс. Концерт № 2, Соль-минор, ч. III.

М. Тимофеева. Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор.
Моцарт. Соната Ре-мажор, ч. I.
Раков. Вариации Си-минор.
Аренский. Этюд Ми-бемоль мажор.
Лист. Кипарисы виллы Д'Эстэ.

Т. Ткачева. Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Бах. Английская сюита Аллеманда и Куранта.
Моцарт. Соната Си-бемоль мажор, ч. I.
Рахманинов. Прелюдия, соч. 23, № I.
Раков. Концертный этюд.
Шуберт. Вариации Си-бемоль мажор.

О. Трифонова. Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор, т. I, «ХТК».

Бетховен. Соната № 16, Соль-мажор, соч. 31, № 1, ч. I.
Лист. Обручение.
Рахманинов. Прелюдия До-минор, № 8, соч. 23, № 7.
Моралев. Концерт, ч. I.

Л. Фисюкова. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-минор, т. II, «ХТК».
Моцарт. Соната Ре-мажор, ч. I.
Рахманинов. Соч. 23, № 8. Прелюдия Ля-минор.
Глазунов. Соч. 31, № 3. Этюд «Ночь».
Шостакович. Концерт № 2, Фа-мажор, соч. 102.

Н. Черномурова. Класс преподавателя Михайловой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 2. Ля-мажор, ч. I.
Шопен. Этюд № 4, ор. 10. До-диез минор.
Лист. Концерт, этюд № 3, Ре-бемоль мажор.
Рахманинов. Прелюдия № 14, Ре-минор.
Кара-Караев. Прелюдия Ми-минор.
Сен-Санс. Концерт № 2, Соль-минор, ч. I.

М. Шаулова. Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор, т. II, «ХТК».
Бетховен. Соната № 17 Ре-минор, ч. I.
Аренский. Фантазия на темы былины Рябинына.
Лист. Венгерская рапсодия № 6.
Скрябин. Этюд № 5.

* * *

Государственный экзамен по специальности струнные инструменты

Ю. Москвитин. Класс альта преподавателя Казикянца С. Е.
И. С. Бах. Сарабанда и жига, из 1-ой виолончельной
сюиты.
И. Х. Бах. Концерт для альта и фортепиано До-ма-
жор, I—II ч.
Рахманинов. Серенада.
Шостакович. Весенний вальс.

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отделения народных инструментов

I. Оркестр народных инструментов II курса

Руководитель оркестра — преподаватель
Меденцев Ю. И.

Н. Федотова. Класс преподавателя Качуры А. Н.
Раков — Песня.

В. Бондаренко. Класс преподавателя Бетина В. В.
Чекалов — Мелодия.

В. Федоренко. Класс преподавателя Качуры А. Н.
Раков — Мелодия.
Фелькерман — Русский танец.

А. Купцов. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Русская народная песня «Как на Волге-матушке».
Иванов — «Шествие».

Н. Перетрухин. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Хачатурян — «На тройке».
Бородин — «В монастыре».

С. Степаненко. Класс преподавателя Бетина В. В.
Кабалевский — «Мечты».
Обликин — «Пора, пора гостям со двора».

II. Оркестр народных инструментов старших курсов

Руководитель оркестра — преподаватель
Смолянец Ю. Ф.

Н. Панкова. Класс преподавателя Качуры А. Н.
Раков — «В праздничный день».
Кравченко — «Терема».

М. Бузова. Класс преподавателя Бетина В. В.
Форе — Пробуждение.
Кабалевский — Русский танец.

- Л. Гочегова.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Чекалов — «Утро в деревне» и «Прощание» из музыки к к/ф-му «Печки — лавочки».
Бизе — Антракт к IV действию оперы «Кармен».
- Л. Чеботарева.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Симонетти — Мадригал.
Русская народная песня в обработке Панкина
«Не корите меня, не браните».
- В. Бондаренко.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Кабалевский — Галоп.
- Н. Федотова.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Русская народная песня в обработке Викторова
«Озера».
- Р. Гуржий.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Малате — Испанская серенада.
Сироткин — Русский танец.
- Н. Маслов.** Класс преподавателя Поломянкина Ю. В.
Свиридов — Две пьесы из музыки к драме Пушкина
«Метель».
Романс.
Марш.
- Ж. Ермолаева.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Киянов — «Девичьи беседы».
Холминов — Сюита, II часть.
- Н. Онищенко.** Класс преподавателя Поломянкина Ю. В.
Шостакович — Фрагмент из музыки к к/ф «Молодая гвардия».
Афанасьев — Ноктюрн.

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором

- А. Айрапетян.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
1. Благообразов. «По весеннему раздолью»
на стихи Гой (из цикла «Отечественная война»).
2. Мысливечек. Ноктюрн, перевод Шпитального.

- Л. Бахматкова.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
1. Пахмутова. «Песня о родной земле» на стихи Гребенникова и Добронравова (из кантаты «Красные следопыты»).
2. Болгарская народная песня «Перуника», в обработке Хаджиева, русский текст Александровой.
- Е. Ситина.** Класс преподавателя Яндиевой М. М.
1. Перголези, №1 и № 8 из кантаты «Стабат матэр».
2. Мурадели, «Ручей», на стихи Садовского.
- Л. Шубаева.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
1. Бойко, «Зимняя дорога», на стихи Пушкина.
2. Чайковский. Хор девушек «Девичьи-красавицы» (из оперы «Евгений Онегин»).
- С. Чаплыгина.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
1. Песков. «Баллада о солдате», переложение Ковалева на стихи Никоновой.
2. Чесноков. «Яблоня», на стихи Потресова.

* * *

Государственный экзамен по теории музыки у выпускников теоретического отделения

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников оркестрового отделения — духовиков

- А. Ануров.** Класс преподавателя Щеголя Л. И.
1. Э. Григ — Песня Сольвейг, из музыки к драме «Пер-Гюнт».
2. Б. Сметана — Полька из оперы «Проданная невеста».
- Ю. Белов.** Класс преподавателя Щеголя Л. И.
1. Гершфельд — Молдаванская полька.
2. Украинская народная песня «Стоит гора высокая».
- Б. Гулиев.** Класс преподавателя Винюкова А. А.
1. И. Штраус — Персидский марш.
2. Дворжак — Мелодия.

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников вокального отделения

К. Дудаев. Класс преподавателя Анидаловой Л. А.
Гендель. Ария Оттона из оперы «Оттон». Сл. Уейма.
Пер. Померанцевой.

Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».

Шуберт. «К лютне» сл. Ф. Рохмица.

Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»,
сл. Понте Л.

Кюн. «Царскосельская статуя», сл. А. Пушкина.
Чилийская нар. песня, обр. В. Сибирского, «Мудрый
судья».

А. Димаева. Сл. Ш. Рашидова, «Вовшашна гича а» («Моя
отчизна»).

А. Долхадов. Класс преподавателя Мазаева А. Э.
Шахбулатов, сл. Мехтиева — «Россия».
Шахбулатов, сл. Шайханова, «Колыбельная».
А. Димаев, сл. Дементьева, «Спасибо за то, что ты
есть».
Френкель, сл. Гамзатова, «Журавли».
Бабаджанян, сл. Рождественского, «Верни мне му-
зыку».
Чеченская народная песня в обр. Мазаева А. Э.
«Тхан юртахь тийна ду» («Родной аул»).

16 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепианного отделения

А. Антоневиц. Класс преподавателя нар. арт. ЧИАССР
Киршенбаума Л. А.
Пуччини. Ария Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан».
Моцарт. «Фиалка».
Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».
Прокофьев. Марш.

В. Евенко. Класс преподавателя Щеголя Л. И.
1. Чайковский — Интродукция из балета «Лебединое
озеро».

2. Марутян — Гопина — танец из сюиты на армян-
ские темы.

А. Котляров. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Григ — Вальс.

2. Тупицин — «Мы красивые солдаты» (музыкальная
картина).

Е. Лямзин. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Григ — Родная песня.

2. Сметана — Танец комедиантов из оперы «Продан-
ная невеста».

В. Михайличенко. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Чайковский — Сцена (№ 10) из II действия балета
«Лебединое озеро».

2. Инструментовка А. Вольского — Полонез.

С. Никитина. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Верди — марш из оперы «Аида».

2. Свиридов — Вальс.

В. Чикомазов. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Бизе — Интермеццо из музыки к драме «Арлезианка».

2. Дунаевский — Бега, музыкальная картина из ки-
нофильма «Кубанские казаки».

А. Уваров. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Р.Н.П. — «Есть на Волге утес».

2. Шалаев — «В путь» (музыкальная картина).

В. Правдюк. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Шепелев — Фантазия на тему песен о Родине.

2. Рубинштейн — романс «Ночь».

С. Сухомлинов. Класс преподавателя Щеголя Л. И.

1. Григ — листок из альбома.

2. Свиридов — Марш.

- И. Антониюк.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Чайковский. Ария Иоанны из оп. «Орлеанская дева».
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Шопен. «Грусть».
Прокофьев. Мелодия ор. 35, № 3.
- Ж. Арзуманян.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Рубинштейн. Ария Лала Рук из оп. «Фераморс».
Шуман. «Орешник».
Василенко. «Я простая девка на баштане».
Глинка. Разлука.
- А. Арская.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Чайковский. «Я ли в поле, да не травушка была».
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».
Глиэр. «В порыве слез».
Глазунов. Испанская серенада.
- В. Асабова.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Гуно. Куплеты Зибеля из оп. «Фауст».
Шуберт. «К музыке».
Глинка. «Рыцарский романс».
Глиэр. Листок из альбома.
- Э. Ашурова.** Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Римский-Корсаков. Ариэтта Снегурочки из оперы
«Снегурочка».
Рахманинов. «Проходит все».
Свиридов. «Роняет лес».
Вольф. Песня.
- Л. Батальщикова.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Масканьи. Романс Сантуцци из оп. «Сельская честь».
Чайковский. «Ночи безумные».
С. Димаев. «Все было прежде».
Давыдов. Романс без слов.
- С. Волкова.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Чайковский. Ариозо Иоланты из оп. «Иоланта».
Бизе. «Утро».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Довженко. Романс.
- З. Гандалоева.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Римский-Корсаков. Сцена таяния из оп. «Снегурочка».
Чайковский. «Канарейка»

Бизе. «Утро».
Айвазян. Грузинский танец.

- Г. Гоголь.** Класс преподавателя Пановой И. М.
Верди. Сцена и ария графа де Луна из оп. «Трубадур».
Рахманинов. «Все отнял у меня».
Кабалевский. «Когда на суд безмолвных тайнах дум».
Кюи. Аппасноната.
- М. Голубева.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Римский-Корсаков. Ария Грязного из оп. «Царская невеста».
Рахманинов. «Проходит все».
Кабалевский. «Бог Купидон».
Де Фалья. Испанский танец.
- И. Григорянц.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Пуччини. Рассказ Мими. из оп. «Богема».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Иванов. «Снеги белые».
Чайковский. Мелодия.
- Г. Губская.** Класс преподавателя Фадеевой В. А.
Чайковский. Ария Агнессы из оп. «Орлеанская дева».
Глиэр. «Жить, будем жить».
Бах. «Душа, веселись», из кантаты № 68.
Ахунов. Размышление.
- И. Дрюкова.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оп. «Царская невеста».
Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пень».
Кос-Анатольский. «Соловьиный романс».
Альбение. Кордова.
- М. Ельникова.** Класс преподавателя Фадеевой В. А.
Бизе. Ария Микаэлы из оп. «Кармен».
Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей».
Рахманинов. «В молчанье ночи тайной».
Мильман. Мелодия.
- М. Загребайлова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Леонковалло. Пролог из оп. «Паяцы».
Мусоргский. Песня о блохе.
Кабалевский. «Трудами изнурен».
Вагнер. Листок из альбома.

Н. Илюшина. Класс преподавателя Фадеевой В. А.
Пуччини. Монолог Чио-Чио-Сан из оп. «Чио-Чио-Сан».
Моцарт. «Фялка».
Римский-Корсаков. «Октава».
Лукин. Размышление.

М. Кампанцева. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Верди. Сцена Анды «С победой возвратись».
Рахманинов. «В молчанье ночи тайной».
Таривердиев. «Листья».
Кюи. Аппассионата.

И. Коваленко. Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Шостакович. Ария Катерины из оперы «Катерина
Измайлова».
Чайковский «Кабы знала я...».
Форе. Жалоба.
Григ. «За добрый совет».

17 ИЮНЯ

О. Манило. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Римский-Корсаков. Ария Любаши из оп. «Царская
невеста».
Чайковский. «Я ли в поле».
Мурадели. «Баллада о Мусе Джалиле».
Вероччини. Ляго.

Р. Маркарян. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Чайковский. Арнозо Иоланты из оперы «Иоланта».
Кюи. «Коснулась я цветка». З. Левина. «Родник».
Гендель. Ария.

Х. Муталиева. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Верди. Ария Джильды из оп. «Риголетто».
Чайковский. Колыбельная песня.
Дварионас. «Звездочка».
Прокофьев. Вальс.

Ю. Петрова. Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы».
Рахманинов. «Проходит все».
Глиэр. «Ночь идет».
Давыдов. Романс без слов.

Л. Погосян. Класс преподавателя Голубевой А. И.
Шапорин. Ария Рылеева из оперы «Декабристы».
Малер. «Кинжал, как пламя».
Рахманинов. «Не верь мне, друг».
Сибелиус. Мазурка.

Л. Поваляева. Класс преподавателя Пановой И. М.
Чайковский. Ария Мазепы из оп. «Мазепа».
Дворжак. «Цыганская песня».
Шостакович. «День радости».
Шуберт. «Седины».

Т. Поваляева. Класс преподавателя Пановой И. М.
Моцарт. Ария Папагено из оперы «Волшебная флей-
та».
Рахманинов. «Не верь мне, друг».
Кабалевский. «Уж если ты разлюбишь».
Чайковский. «Размышление».

Т. Рыбакова. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Чайковский. Ария Иоанны из оп. «Орлеанская дева».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Глиэр. «Жить, будем жить».
Гершвин. Модерато.

О. Рязанская. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Леонковалло. Пролог из оперы «Паяцы».
Рахманинов. «Я опять одинок».
Чайковский. «Благословляю вас, леса».
Глиэр. Романс.

Г. Сапронов. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Масканы. «Романс Сантуцци из оперы «Сельская
честь».
Даргомыжский. «Влюблен я, дева-красота».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор».
Шостакович. Прелюдия.

Э. Сафанеева. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Римский-Корсаков. Ариэтта Снегурочки из оперы
«Снегурочка».
Рахманинов. «Проходит все».
Свиридов. «Роняет лес».
Вольф. Песня.

- И. Тарабрина.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Римский-Корсаков. Ария Любавы из оперы «Садко».
Чайковский. «Забыть так скоро».
Глиэр. «О, не вылетай».
Вилла-Лобос. Лебедь.
- И. Тер-Ованесова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Леонковалло. Пролог из оперы «Паяцы».
Чайковский. «Благословляю вас, леса».
Шостакович. «День радости».
Вагнер. Юмореска.
- М. Тимофеева.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Беллини. Речитатив и романс Джульетты из оперы
«Монтекки и Капулетти».
Чайковский. «Канарейка».
Василенко. «Песнь любви».
Вероччини. Лярга.
- Т. Ткачева.** Класс нар. артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
Пуччини. Ария Тоски из оп. «Тоска».
Григ. «Сон».
Глиэр. «Жить, будем жить».
Глазунов. Вальс.
- О. Трифонова.** Класс преподавателя Полудиной Т. Г.
Шуберт. «Форель».
Крапивницкий. «Соловейко».
Шопен. Вальс.
Рубинштейн. Ария Тамары из оперы «Демон».
- Л. Фисюкова.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Чайковский. Ариозо Кумы из оперы «Чародейка».
Григ. «Сердце поэта».
Чайковский. «Нам звезды кроткие сияли».
Кабалевский. Импровизация.
- Н. Черномурова.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Рахманинов. Каватина Алеко из оперы «Алеко».
Чайковский. «Хотел бы в единое слово».
Шостакович. «День радости» (Цикл—5 романсов на
стихи Долматовского).
Брамс. Венгерский танец.
- М. Шаулова.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Рахманинов. Ария Алеко из оперы «Алеко».

Свиридов. «Черный взор».
Рахманинов. Молитва.
Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна».

* * *

**Государственный экзамен по методике музыкального
воспитания и методике работы с хором**

18 ИЮНЯ

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов**

- Н. Федотова.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Бартон. Прелюдия и fuga.
Польская народная песня «Кукушечка» в обр. Ша-
лаева.
Коняев. Скерцо из сонаты Си-бемоль мажор.
Григ. Листок из альбома.
Рахманинов. «Музыкальный момент».
- М. Бузова.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль мажор.
Раков. Соната Ля-минор.
Боянов. Две прелюдии.
Мясков. Украинский танец.
Мусоргский. «Картинки с выставки», «Старый замок»,
«Тюильрийский сад».
- Л. Гачегова.** Класс преподавателя Рыбянченко Р. И.
Рахманинов. «Уж ты, нива моя».
Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром.
Чекалов. Рондо из Сюиты.
Бах. Бурре из 1-ой скрипичной партиты.
Шалов. Обработка русской народной песни «Винят
меня в народе».
- Ж. Ермолаева.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор.
Горлов. Соната.
Бетховен. «6 вариаций».
Русская народная песня «Во сыром бору тропина»,
обр. Шалова.
Рахманинов. Музыкальный момент Си-минор.

- В. Бондаренко.** Класс преподавателя Аулова Э. В.
Мендельсон. Органная прелюдия и fuga Ре-минор.
Моцарт. Соната Соль-мажор, I часть.
Чайковский. «Анданте Кантабиле» из первого струнного квартета.
Шестериков. Скерцо Ми-минор.
Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай» в обработке Казакова.
- Л. Чеботарева.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор.
Пино. Соната До-минор.
Зеленецкий «Осенняя хора».
Чайковский «Ната — Вальс».
Шостакович. «Охота».
- С. Степаненко.** Класс преподавателя Маляревского В. А.
Брамс. Прелюдия и fuga Ля-минор.
Чайковский. «В деревне».
Мушель. Ария из органной сюиты.
Гайди. Соната Ми-минор, ч. I.
Савцов, обр. русской народной песни «Ходила младшенька».
- Н. Онищенко.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Ляхнер. Токката и fuga Ре-минор.
Репников. Концерт, ч. I.
Ганс Болл. Рондо-капричиозо.
Тимошенко. «Ходила младшенька».
Мусоргский. Скерцо До-диез минор.
- Н. Перетрухин.** Класс преподавателя Татьковой В. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор на тему Альбиниони.
Моцарт. Соната Соль-мажор, ч. III.
Гридин. «Утушка луговая».
Власов. «На вечерке».
Мусоргский. «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов».
- Р. Гуржий.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Токката Ми-минор.
Тимошенко. Русские картинки.
Чайкин. Интермеццо.
Бетховен. 9 вариаций.
Ворон. Фантазия на тему р. н. п. «Липа вековая».

- А. Купцов.** Класс преподавателя Маляревской Л. Г.
Бах. Фантазия и fuga Ля-минор.
Шуберт. Экспромт Ми-бемоль мажор.
Шендерев, обр. русской народной песни «Посею лебеду на берегу».
Лундквист. Сонатина.
Скрябин. Прелюдия № 4.

- Н. Панкова.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Токката Ре-минор.
Савцов. Соната.
Скрябин. Прелюдия, соч. 17, № 6, Соль-минор.
Мендельсон. Песня без слов, До-мажор.
Сомкин. Импровизация на тему русской народной песни «Неделька».

- В. Федоренко.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Бах. Органная прелюдия и fuga Ля-минор.
Русская народная песня «У ворот, ворот», обр. Тимошенко.
Гонцов. Прелюдия и скерцо.
Мясков. Токката.
Репников. Концерт-поэма, ч. III.

- Н. Маслов.** Класс преподавателя Маляревской Л. Г.
Бах. Фантазия и fuga Ля-минор.
Гонцов. «Прелюдия и скерцо».
Тимошенко, обр. русской народной песни «Я на камушке сижу».
Шамо. «Веснянка».
Чайкин. Соната № 2, ч. I.

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников оркестрового отделения — духовиков

- Ю. Белов.** Класс флейты преподавателя Никитиной О. М.
Моцарт. Концерт Ре-мажор, I часть.
Глиэр. Мелодия.
Комраков. Аллегро.
- С. Никитина.** Класс флейты преподавателя Никитиной О. М.
Моцарт. Концерт — Соль-мажор I часть.

Синисало. Две миниатюры.
Шаминад. Концертино.

С. Сухомлинов. Класс флейты преподавателя Никитиной О. М.
Бах. Соната Ми-бемоль мажор.
Дебюсси. Сфинкс.
Цыбин. Тарантелла.

В. Чикомазов. Класс трубы преподавателя Щеголя Л. И.
Кладницкий. Соната для трубы и фортепиано, часть II.
Аренский. Маленькая баллада.
Дубовский. Танец.

А. Ануров. Класс кларнета преподавателя Поддубного А. И.
Давид. Интродукция и вариация на тему Шуберта.
Василенко. Концерт До-минор, I часть.
Рахманинов. Этюд-картина Ля-минор.

Б. Гулиев. Класс кларнета преподавателя Поддубного А. И.
Раков. Соната № 2 До-мажор, III часть.
Рахманинов. Ре-минор вокализ.
Мессаже. Конкурсное соло.

В. Правдюк. Класс кларнета преподавателя Поддубного А. И.
Моцарт. Концерт № 6 До-мажор, I часть.
Танеев. Концона.
Медыньщ. Романс Ля-минор.

В. Евенко. Класс трубы заслуженного артиста ЧИАССР А. Н. Ахвердова.
Телеман. Концерт Ля-мажор.
Свирский. Ноктюрн.
Шапов. Концертино.

А. Уваров. Класс валторны преподавателя А. Н. Ахвердовой.
Гайди. Концерт До-мажор, II часть.
Моцарт. Романс.
Анисимов. Концертная пьеса.

А. Котляров. Класс трубы преподавателя А. Н. Ахвердова.
Скрябин. Прелюдия.
Депре. Концертино.
Щелоков. Скерцо.

В. Михайличенко. Класс тромбона преподавателя А. Н. Ахвердова.
Давид. Концертино.
Благович. Концерт № 2, II—III части.
Васильев. Концертная пьеса.

Е. Лямзин. Класс трубы преподавателя А. Н. Ахвердова.
Томази. Ноктюрн.
Гедике. Концертный этюд.
Василенко. Концерт, II—III части.

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по вокальному ансамблю
у выпускников вокального отделения

К. Дудаев. Класс преподавателя Анидаловой Л. А.
Глинка. «Вы не придете вновь», сл. Дельвига.
Даргомыжский. «Ванька-Танька», сл. народные.
Усманов. «Добро пожаловать», сл. народные.

А. Долхадов. Класс преподавателя Мазаева А. Э.
Чайковский. «Враги, враги». Дуэт Ленского и Онегина из оп. «Евгений Онегин».
Вильбоа. Дуэт «Моряки».
Фрадкин. Дуэт «Прощайте, голуби».

* * *

Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу ансамбля
у выпускников фортепианного и оркестрового отделений

И. Антониук. Класс заслуженного учителя ЧИАССР Климашевского С.П.
Паганини. Соната. № 4, I—II части.

А. Антоневиц. Класс преподавателя Громовой И. А.
Юхансен. Соната, II часть.

- А. Арская. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Барток. Сонатина Ля-мажор.
- Э. Ашурова. Класс преподавателя Громовой И. А.
Дворжак. Сонатина Соль-мажор, I—II части.
- И. Арзуманян. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Лятте. Сонатина До-мажор, I—II часть.
- В. Асабова. Класс преподавателя Громовой И. А.
Коллет. Соната.
- Л. Батальщикова. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Верачини. Соната Соль-мажор, I часть.
- С. Волкова. Класс преподавателя Громовой И. А.
- Ю. Москвитин. Янвангал. Соната для альты, I—II часть.
- З. Гандалоева. Класс преподавателя Громовой И. А.
Гайдн. Соната № 7, I часть.
- Г. Гоголь. Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
Климашевской М. М.
Гайдн. Трио До-мажор, II—III части.
- М. Голубева. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Бетховен. Соната До-мажор, IV ч.
- И. Григорянц. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Моцарт. Соната № 10, I часть.
- Г. Губская. Класс преподавателя Шауловой С. М.
Бетховен. Соната № 1, I часть.
- И. Дрюкова. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Бетховен. Соната № 5, I часть.
- М. Ельникова. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Ибрагимов. Сонатина Ре-мажор, I—II части.
- Н. Загребайлова. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Бетховен. Соната № 5, IV ч.
- Н. Илюшина. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Раков. Сонатина.

- М. Компанцева. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Рзаев. Соната Ми-мажор, I часть.
- И. Коваленко. Класс преподавателя Бедина И. А.
Мясковский. Соната Ля-мажор, I часть.
- О. Манило. Класс преподавателя Бедина Н. А.
Шаронов. Соната До-мажор, I—II части.
- Р. Маркарян. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Ибрагимов. Сонатина Ре-мажор, I—II части.
- М. Мугалиева. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Шуберт. Сонатина Ре-мажор, I ч.
- Ю. Петрова. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Григ. Соната Ля-минор, I часть.
- Л. Поваляева. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Моцарт. Трио Си-бемоль мажор, I ч.
- Т. Поваляева. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Моцарт. Трио Ми-мажор, III ч.
- А. Погосян. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Гайдн. Соната № 2, Рондо Ре-мажор.
- Т. Рыбакова. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Бетховен. Соната № 5, II—III части.
- О. Рязанская. Класс преподавателя Климашевского С. П.
Моцарт. Соната № 15 Си-бемоль мажор, I ч.
- Г. Сапронов. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Рачюнас. Сонатина № 2, I—II ч.
- Н. Тарабрина. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Моцарт. Соната № 8, I ч.
- И. Тер-Ованесова. Класс преподавателя Климашевской М. М.
Монасыпов. Соната До-мажор, II—III части.
- М. Тимофеева. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Чичков. Сонатина, I часть.

- Т. Ткачева.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Каллош. Соната № 1, III часть.
- М. Трифонова.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Пумик. Соната Ре-мажор, I часть.
- Л. Фисюкова.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Гайдн. Соната Ре-мажор, II—III ч.
- Н. Черномурова.** Класс преподавателя Шуаловой С. М.
Шуберт. Соната Ля-минор, I часть.
- М. Шаулова.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Бетховен. Соната № 1, I часть.