

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1982 года

ГРОЗНЫЙ — 1982

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1982 года

ГРОЗНЫЙ — 1982

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ

государственных квалификационных комиссий
Грозненского музыкального училища

Специальность 2101, фортепиано

- Председатель ГКК — Бескровная Г. Н., ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — Бронштейн М. М., зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Специальность

1. Разборская Н. М. — преподаватель специального фортепиано, председатель цикловой комиссии специального фортепиано.
2. Потапова С. Л. — преподаватель специального фортепиано.
3. Беркович З. И. — преподаватель специального фортепиано.

Концертмейстерский класс

1. Голубева А. Н. — преподаватель концертмейстерского класса, председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Орадовская И. Б. — преподаватель концертмейстерского класса.

3. Михайлова В. А. — преподаватель концертмейстерского класса.

Камерный ансамбль

1. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
2. Громова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения

Специальность 2102, струнные инструменты.

- Председатель ГКК — Бескровная Г. Н., ст. преподаватель Астраханской госконсерватории.
Зам. председателя ГКК — Бронштейн М. М., зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Специальность

1. Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, председатель цикловой комиссии струнных инструментов, заслуженный работник культуры РСФСР.
2. Бедин Н. А. — преподаватель класса виолончели.

Камерный ансамбль

1. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
2. Громова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения

Специальность 2103, духовые инструменты

- Председатель ГКК — Гонцов Ю. П., ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
Зам. председателя ГКК — Брайловский Л. В., директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. Лежейко П. Н. — преподаватель класса тромбона.
2. Поддубный А. И. — преподаватель класса кларнета.
3. Эдисултанов А. А. — преподаватель класса трубы.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Бетин В. В. — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
2. Качура А. Н. — преподаватель дирижирования.
3. Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2104, народные инструменты

- Председатель ГКК — Гонцов Ю. П., ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.

Зам. председателя ГКК — **Брайловский Л. В.**, директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. **Попова Л. С.** — преподаватель класса баяна, председатель цикловой комиссии народных инструментов.
2. **Мищенко Г. Н.** — преподаватель класса баяна и аккордеона.
3. **Меденцев Ю. И.** — преподаватель класса балалайки.

Дирижирование оркестром народных инструментов

1. **Бетин В. В.** — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
2. **Качура А. Н.** — преподаватель дирижирования.

Обществоведение и основы философских знаний

1. **Дубовик Л. А.** — преподаватель основ философских знаний.
2. **Кричмарь С. М.** — преподаватель обществоведения.

Специальность 2105, пение

- Председатель ГКК — **Гонцов Ю. П.**, ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — **Брайловский Л. В.**, директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. **Анидалова Л. А.** — преподаватель пения и вокального ансамбля, председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля.
2. **Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Вокальный ансамбль

1. **Анидалова Л. А.** — преподаватель пения и вокального ансамбля, председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля.
2. **Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. **Дубовик Л. А.** — преподаватель основ философских знаний.
2. **Кричмарь С. М.** — преподаватель обществоведения.

Специальность 2106, хоровое дирижирование

- Председатель ГКК — **Гонцов Ю. П.**, ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — **Брайловский Л. В.**, директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. **Сумелиди Г. Ф.** — преподаватель хоровых дисциплин, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.

2. Стекольников Е. Н. — преподаватель хоровых дисциплин.
3. Шамсутдинова Г. Н. — преподаватель хоровых дисциплин.

Методика музыкального воспитания и методика работы с хором

1. Сумелиди Г. Ф. — преподаватель хоровых дисциплин, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.
2. Хрисаниди И. К. — преподаватель хоровых дисциплин.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2107, теория музыки

- Председатель ГКК — **Бескровная Г. Н.**, ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — **Бронштейн М. М.**, зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Теория музыки

1. Асхабалиева А. И. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин.
2. Бексултанов У. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР.
3. Дорошенко В. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальная литература

1. Белячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.
2. Голубева Л. В. — преподаватель музыкальной литературы.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1982 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Акопян И. | 19. Мамилова А. |
| 2. Алмазова Ж. | 20. Никитина С. |
| 3. Балобин Л. | 21. Никулина С. |
| 4. Бандурин В. | 22. Осаковская Е. |
| 5. Бизаева Н. | 23. Погосова М. |
| 6. Воронина В. | 24. Пономарева Г. |
| 7. Гайтукиева Т. | 25. Рыженина Л. |
| 8. Горскова И. | 26. Садькова Л. |
| 9. Дьякова О. | 27. Смолянец О. |
| 10. Кадиева С. | 28. Тангиева Х. |
| 11. Карапетянц А. | 29. Усаева М. |
| 12. Кондратенко М. | 30. Фидельман Т. |
| 13. Корягина Г. | 31. Финклер Л. |
| 14. Лазарева С. | 32. Хабасахалова Т. |
| 15. Левкина Т. | 33. Хашегульгова И. |
| 16. Льянова Ф. | 34. Шуаипова Е. |
| 17. Мальсагова Аза | 35. Яндарова А. |
| 18. Мальсагова Ася | |

Оркестровое отделение

(струнники)

1. Васильев А.
2. Птицын И.
3. Равилова Э.

(духовики)

1. Илюшин И.
2. Кардашьян А.
3. Лопухов Ю.
4. Мацеха О.
5. Петросян В.
6. Пода И.
7. Саркисянц О.

Отделение народных инструментов

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. Авакянц В. | 8. Рожков С. |
| 2. Алексеева Е. | 9. Сайко И. |
| 3. Беляков С. | 10. Севостьянова Г. |
| 4. Жуков В. | 11. Соколов В. |
| 5. Куркин С. | 12. Хан О. |
| 6. Мальчушкина Л. | 13. Хисамидинов Р. |
| 7. Миняйло Л. | 14. Чернова С. |

Вокальное отделение

1. Абдулмуслимова Л.
2. Ахчиева Х.
3. Исрапилов И.

Теоретическое отделение

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Бондаренко Е. | 7. Невенчана Е. |
| 2. Зорина С. | 8. Пугатова Е. |
| 3. Ишменева Г. | 9. Цицкиева М. |
| 4. Логинова В. | 10. Чахкиева Ф. |
| 5. Медарова М. | 11. Щеголева Г. |
| 6. Насардинова М. | |

Дирижерско-хоровое отделение

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Акимова Е. | 7. Махунина Е. |
| 2. Анненкова Т. | 8. Овчарова Т. |
| 3. Грапентин В. | 9. Сагиян А. |
| 4. Замалудинова Л. | 10. Сафарян А. |
| 5. Игнатченко Е. | 11. Старикова Т. |
| 6. Матвеева М. | 12. Канарский В. |

8 ИЮНЯ — 12 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению и основам философских знаний

14 ИЮНЯ

Государственные экзамены по специальности у выпускников фортепианного отделения

- И. Акопян.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Си-минор т. I «ХТК».
Гайдн. Соната № 21, ч. I Фа-мажор.
Раков. Концертный этюд Ля-минор.
Дворжак. «В старинном замке».
Гурилев. Вариация Ля-минор.
- Ж. Алмазова.** Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 9, ч. I.
Кабалевский. Прелюдия № 12.
Рахманинов. Прелюдия Соль-диез минор.
Моцарт. Концерт Фа-мажор, I ч.
- Л. Балобин.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 11, ч. I.
Лист. Этюд «Героика».
Рахманинов. Прелюдия Соль-минор.
Шостакович. Концерт № 2, I ч.
- В. Бандурин.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 2 Ля-мажор, соч. 2, № 2.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 9.

Шамо. Картинки русских живописцев «Владимирка».
Рубинштейн. Концерт для фортепиано с оркестром № 4,
соч. 70 Ре-минор.

- Н. Бизаева.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-бемоль мажор I т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ре-мажор № 39.
Брамс. Баллада, соч. 118, № 3 Соль-минор.
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 33, № 6.
Прокофьев. Соната, соч. 1, № 1.
- В. Воронина.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 2, I ч.
Лист. «Шум леса».
Рахманинов. Прелюдия Ми-бемоль мажор, соч. 23.
Прокофьев. Соната № 1.
- Т. Гайтукиева.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор, т. 2, «ХТК».
Моцарт. Соната Си-бемоль мажор, ч. I.
Метнер. Сказка эльфов, соч. 48, № 2.
Раков. Концертный этюд № 3.
Шуберт. Экспромт с вариациями Си-бемоль мажор.
- И. Горскова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез минор, I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 16 Соль-мажор, I ч.
Чайковский. «Думка».
Шопен. Этюд, соч. 10, № 5.
Прокофьев. Сарказм № 5.
Рахманинов. Концерт № 1, ч. I.
- О. Дьякова.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-минор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната Ре-мажор, ч. I.
Мендельсон. Фантазия Фа-диез минор, ч. 2.
Лядов. Четыре пьесы.
Раков. Концерт До-мажор.
- С. Кадиева.** Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор, I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 9, ч. I.
Мендельсон. Фантазия Фа-диез минор, ч. I.

Рахманинов. Прелюдия и fuga До-диез минор.
Кабалевский. Концерт № 3, 1 ч.

А. Карапетьянец. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-мажор, т. 1, «ХТК».
Бетховен. Соната № 10, соч. 14, № 2, ч. 1.
Раков. Вариации Си-минор.
Лядов. «Про старину».
Брамс. Баллада Ре-минор, соч. 10.

М. Кондратенко. Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор, 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната Ля-минор, 1 ч.
Рахманинов. Прелюдия Ре-минор, соч. 23, № 3.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 2.
Янис Иванов. Вариации.

15 ИЮНЯ

Г. Корягина. Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-диез минор, 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната Фа-мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 9.
Рахманинов. Прелюдия, соч. 23, № 6.
Кажлаев. Романтическая сонатина, 1 ч.

С. Лазарева. Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Александров. Fuga Соль-минор.
Моцарт. Соната Ре-мажор, 1 ч.
Дебюсси. Сарабанда из сюиты для фортепиано.
Блуменфельд. Прелюдия Ре-минор.
Пуленк. Утренняя серенада. Речитатив. Анданте, престо.

Т. Левкина. Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор, 1 т. «ХТК».
Прокофьев. Соната № 3.
Рахманинов. Концерт № 1, ч. 1.
Лист. Рапсодия № 5.
Шуман. Этюд Ля-минор.

Ф. Лянова. Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 11 соч. 22, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль мажор, соч. 33.
Гедике. Прелюдия Ля-бемоль мажор, соч. 53.
Амиров. Назирова. Концерт на арабские темы.

А. Мальсагова. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-мажор, 2 т. «ХТК».
Гайдн. Соната До-мажор.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 4.
Брамс. Соч. 79. Рапсодия Си-минор.
Бексултанов. Скерцо.
Сен-Санс. Концерт № 2, 3 ч.

Ася Мальсагова. Класс преподавателя Уваровой И. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната Соль-минор, 1 ч.
Шуберт. Соната Ля-мажор, 1 ч., соч. 120.
Лядов. Баркарола Фа-диез мажор, соч. 44.
Кабалевский. Прелюдии № 6, 8, соч. 38.

А. Мамилова. Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. 32 вариации.
Скрябин. Соната № 1 Фа-минор, соч. 6, 1 ч.
Прокофьев. Сарказмы № 3, 5, соч. 17.
Шопен. Этюд № 8 Фа-мажор, соч. 10.

С. Никитина. Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga До-мажор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ми-бемоль мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд № 3, соч. 10 Ми-мажор.
Прокофьев. Две мимолетности, соч. 22.
Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 2,
Соль-мажор, 2 и 3 части.

С. Никулина. Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 27, соч. 90, Ми-минор, 1 ч.
Лист. Женевские колокола.
Шуман. Соната Соль-минор, соч. 22, № 2.
Раков. Этюд Ми-минор.

Е. Осаковская. Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 32 До-минор, 1 ч.
Шопен. Этюд, соч. 10, № 4.
Рахманинов. Прелюдия До-минор, соч. 23, № 7.
Прокофьев. Сарказм № 2.
Лист. Концерт № 1 Ми-бемоль мажор.

М. Погосова. Класс преподавателя Михайловой В. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga № 1, До-мажор, соч. 87.
Шуберт. Соната № 6 Ля-минор, 1 ч., соч. 42.
Моцарт. Адажио Ля-минор.
Метнер. Сказка Си-бемоль минор, соч. 20, № 1.
Скрябин. Этюд № 5 Ми-мажор.
Мендельсон. Концерт № 1, ч. 1, Соль-минор.

Г. Пономарева. Класс преподавателя Беркович З. И.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ля-мажор № 5.
Чайковский. Экспромт, соч. 72, № 1.
Чайковский. Осенью, соч. 36.
Янис. Иванов. Вариации Ми-минор.

16 ИЮНЯ

Л. Рыженина. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 7, соч. 10, № 3, Ре-мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина Ми-бемоль минор.
Шопен. Этюд 23, соч. 25, № 11, Ля-минор.
Шостакович. Концерт № 2, ч. 1.

Л. Садыкова. Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-диез минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 7 Ре-мажор, соч. 10, № 3, 1 ч.
Шопен. Баллада № 2 Фа-мажор.
Лист. Трансцендентный этюд «Героика», Ми-бемоль мажор.
Скрябин. Прелюдия Си-мажор, соч. 37, № 3.
Кара-Караев. Прелюдия № 2 До-минор.

О. Смолянец. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga Ля-минор.
Моцарт. Соната До-минор.
Шопен. Ноктюрн Фа-минор.
Лист. «Капелла Вильгельма Телля».
Галынин. Концерт № 1, 1 ч.

Х. Тангиева. Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Бах. Прелюдия и fuga Ре-минор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ми-бемоль мажор № 49, 1 ч.
Аренский. Этюд, соч. 41, № 1, Ми-бемоль мажор.
Бабаджанян. Вагаршапатский танец.
Ильин. Вариации.

М. Усаева. Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Гендель. Сюита Ре-минор.
Бетховен. Соната, соч. 79. Соль-мажор, 1 ч.
Скрябин. Прелюдии, соч. 11, № 1, 5.
Баркаускас. Фантастическая токката.
Галуппи. Соната Ля-мажор, 1 ч.

Т. Фидельман. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga Соль-мажор, 2 т. «ХТК».
Моцарт. Соната Ля-минор, 1 ч.
Шопен. Этюд № 4, соч. 10.
Мясковский. «Сумрак», «Звоны».
Аренский. Фантазия на темы былин Рябинина.

Л. Финклер. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Бах. Токката Ми-минор.
Бетховен. Соната Соль-мажор, № 10.
Шопен. Этюд № 14, соч. 25.
Рахманинов. Прелюдия Соль-диез минор № 2, соч. 32.
Щедрин. Концерт № 1 Ре-мажор, 1 ч.

Т. Хабасахалова. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-мажор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната Ми-мажор, 1 ч.
Гурилев. Вариации на тему романса Варламова «На заре ты ее не буди».
Скрябин. Соч. 11. Прелюдии № 6 Си-минор, № 21 Си-бемоль мажор.
Шамо. «Березка» из сб. «Картинки русских живописцев».

И. Хашегульгова. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Бах. Прелюдия и fuga До-минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 8 До-минор, 2, 3 ч.
Лист. Концертный этюд Ре-бемоль мажор.
Рахманинов. Прелюдия Фа-диез минор № 1, соч. 23.
Прокофьев. Концерт № 3 До-мажор, 1 ч.

Е. Шуаипова. Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga Фа-минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 25, 1 ч.
Раков. Концертный этюд № 3.
Лист. Рапсодия № 5.
Бах. Концерт Ре-мажор, 1 ч.

- А. Яндарова.** Класс преподавателя Михайловой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga № 6 Ре-минор, 2 т. «ХТК».
Гайдн. Соната № 60 До-мажор, 1 ч.
Бетховен. Соната № 16 Соль-мажор, 1 ч.
Лист. Венгерская рапсодия № 10 Ми-мажор.
Прокофьев. Две мимолетности, соч. 22, № 1, 2.

**Государственный экзамен у выпускников
оркестрового отделения (струнники)**

- И. Птицын.** Класс скрипки преподавателя Барабановой И. А.
Бах. Алеманда и Жига из партиты № 2 Ре-минор.
Кабалевский. Концерт, 1 ч.
Пуньяни. — Крейслер. Прелюдия и Аллегро.
Танеев. Романс.

- А. Васильев.** Класс преподавателя Сумелиди С. П.
Бах. Алеманда из сюиты № 3.
Бетховен. Тема с вариациями.
Власов. Мелодия.
Кабалевский. Этюд.

- Э. Равилова.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР
Климашевского С. П.
Бах. Граве и Аллегро из 2-й сонаты.
Мендельсон. Концерт Ми-минор, 2 и 3 чч.
Чайковский. «Мелодия».
Венявский. Полонез № 2 Ля-мажор.
Прокофьев. Вальс из балета «Золушка».

17 ИЮНЯ

19 июня

**Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором**

- А. Папаян.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Римский-Корсаков на стихи Фета. «Не ветер, вея с высо-
ты...» — переложение для женского хора Благовещенского.
Мурадели на стихи Викторова. «Девчонка везла на возу», из
цикла «Десять музыкальных картин».
- В. Канарский.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Мурадели. «Бродят шорохи».
Верстовский. Женский хор «Ах, подруженьки» из оперы
«Аскольдова могила».

- Т. Анненкова.** Класс преподавателя Яндиевой М. М.
Ипполитов-Иванов на стихи А. К. Толстого. «Острою сек-
рой».
Кабалевский. «Песня сборщиц винограда» из оперы «Мас-
тер из Кламси».

- Т. Старикова.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
Калинников на стихи Жуковского. «Жаворонок».
Глиэр на стихи Пушкина. «Зима».

- В. Игнатченко.** Класс заслуженного работника культуры
РСФСР Брайловского Л. В.
Адлер на стихи Никитина. «Непогода».
Дунаевский на стихи Алымова. «Снова поет соловей».

- А. Сафарян.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Комитас, перевод Э. Александровой и Н. Адамян.
«Алагёз» и «Ладан-дерево», переложение Г. Ф. Сумелиди.
Попатенко на стихи Высотской. «Звездный вальс», перело-
жение Г. Ф. Сумелиди.

- Е. Махунина.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Чичков на стихи Тютчева. «В небе тают облака».
Верди. «Кто там с победой к славе?» Женский хор из опе-
ры «Аида».

- В. Грапентин.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Бойко на стихи Есенина. «Вечером синим», переложение для
женского хора Качуры А. Н.
Свиридов на стихи Пушкина. «Зимняя дорога», обработка
для женского хора Качуры А. Н.

- Т. Овчарова.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
Чайковский на стихи Цыганова. «Без поры, да без вре-
мени».
Шуберт на стихи Штольберга, перевод Плещеева. «Барка-
рола», переложение А. Степанова.

- М. Матвеева.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Дунаевский на стихи Матусовского. «Романс».
Матвеева М. на стихи Симонова. «Реквием сыновьям».

12. **Е. Акимова.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
Снетков на стихи Кондратенко. «Море спит».
Кюс на стихи Васильева и Попова. «Амурские волны», переложение Соколова В. Г.

9. **Л. Замалудинова.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Менякин на стихи Асадова. «Колыбельная».
Шуберт. «Музыкальный момент», переложение Соколова В. Г.

**Государственный экзамен по теории музыки
у выпускников теоретического отделения**

18 ИЮНЯ

**Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников оркестрового отделения**

**Руководитель духового оркестра
и преподаватель дирижирования Щеголь Л. И.**

А. Кардашьян.

Бабаев. Фантазия.

Калинников. Русское интермеццо.

И. Илюшин.

Григ. Вальс из «Лирических пьес».

Штраус. Персидский марш.

О. Мацеха.

Шуберт. Серенада.

Шалаев. «В путь» (Музыкальная картинка).

О. Саркисянц.

Григ. Родная песня.

Хагагортян. Веселый танец.

И. Пода.

Сметана. Танец комедиантов из оп. «Проданная невеста».

Иванов-Радкевич. Неман (на темы белорусских песен).

О. Смолянец.

Рахманинов. Интродукция к опере «Алеко».

Гершфельд. Молдавская полька.

Ю. Лопухов.

Моцарт. Рондо.

Дворжак. Мелодия.

В. Петросян.

Чайковский. Сцена из второго действия балета «Лебединое озеро».

Штраус. Вечное движение.

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников вокального отделения**

Л. Абдул-Муслимова. Класс преподавателя Гончаровой Г. И.

Моцарт. «Вы, птички, каждый год...»

Векерлен. «Лес».

Ипполитов-Иванов. «Весной».

Дунаевский, первая песня Нины из оперетты «Золотая долина».

Туликов. «Зимний вечер».

Паскаев. Назрановский вальс.

Шахбулатов. Колыбельная.

И. Исрапилов. Класс преподавателя Медова А. Х.

Джордани. «О, милый мой».

Чайковский. Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин».

Верди. Ариозо Жермона из оп. «Травиата».

Кабалевский. Сл. Богомазова. Серенада Дон-Кихота из музыки к радиопостановке «Дон-Кихот».

Шуман. Сл. Гейне. «Я не сержусь».

Даргомыжский. Сл. Языкова. «Влюблен я, дева красота».

Новиков, сл. Харитоновна. «Когда идешь ты на свидание».

Х. Ахчиева. Класс преподавателя Гончаровой Г. И.

Беллини. Речитатив и роман Джульетты из оп. «Капулетти и Монтекки».

Римский-Корсаков. Ариозо Снегурочки из оп. «Снегурочка».

Шуберт. Форель.

Римский-Корсаков. «Не ветер, вея с высоты...».

Мокроусов. Ариозо Анны из оп. «Чапай».

Яхин. «Забыть не в силах я».

Шахбулатов. «Вечер счастья».

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отделения народных инструментов

Оркестр народных инструментов учащихся 2 курса.

Руководитель оркестра преподаватель **Меденцев Ю. И.**

- С. Беляков.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. А.
Золотарев. «Восточная мелодия и танец».
Шостакович. «Гавот».
- В. Жуков.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Спендиаров. Колыбельная.
Блок. Свадебная.
- Л. Миняйло.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Карамышев. «У реки».
- С. Куркин.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Мясков. «Хоровод».
- С. Рожков.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Фибих. Поэма.
- С. Чернова.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Черных. Марш.
Дудник. «Ехал казак из дальнего края», казачья плясовая.

Оркестр учащихся старших курсов.

Руководитель оркестра преподаватель **Бетин В. В.**

- Л. Мальчушкина.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Чайковский. Хор девушек из оп. «Евгений Онегин».
Тимошенко. Колыбельная.
- Р. Хисамидинов.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Александров. Менуэт.
Джойс. Осенний сон.
- С. Куркин.** Класс преподавателя Качуры А. Н.
Р.Н.П. в обр. Фомина. «Вспомни, вспомни».

В. Авакянц. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Репников. Огненный танец.
Гершвин. Любимый мой.

Е. Алексеева. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Свиридов. Пастораль.
Холминов. Сюита, ч. 3.

Л. Миняйло. Класс преподавателя Качуры А. Н.
Барчунов. Осень.

О. Хан. Класс преподавателя Бетина В. В.
Прокофьев. Пушкинский вальс.
Шахматов. Коробейники.

С. Рожков. Класс преподавателя Качуры А. Н.
Чайкин. Рондо.

В. Соколов. Класс преподавателя Бетина В. В.
Шахматов. Кольцо души-девицы.
Шишов. Слава народам нашей страны.

Г. Севостьянова. Класс преподавателя Бетина В. В.
Де Люна. «Заклинание огня».
Р.Н.П. «Куманек, побывай у меня».

И. Крыщенко. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Н. Куликов. «Липа вековая».
Глебов. Танец.

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу
у выпускников фортепианного отделения

И. Акопян. Класс преподавателя Беркович З. И.
Пуччини. Вальс Мюзетты из оперы «Богема».
Чайковский. «Я тебе ничего не скажу».
Аренский. «Сад весь в цвету».
Айвазян. Грузинский танец.

Ж. Алмазова. Класс преподавателя Беркович З. И.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Чайковский. «Ни слова, о друг мой».

Римский-Корсаков. «Не ветер, вея с высоты...».
Букиник. Юмористический танец.

- Л. Балобин.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Чайковский. Песня Наташи из оперы «Опричник».
Власенко. «Я простая девка на баштане».
Глиэр. Романс До-минор.
Вольф. Ода Сафо.
- В. Бандурин.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Верди. Сцена Анды из оперы «Аида».
Рахманинов. «О, не грусти».
Свиридов. «Роняет лес».
Дворжак. Мелодия.
- Н. Бизаева.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро».
Мусоргский. «В углу».
Глиэр. «О, не вплечай цветов».
Бартók. Румынские танцы № 4, 5, 6.
- В. Воронина.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Мусоргский. Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка».
Глиэр. «Жить, будем жить!»
Чайковский. «Отчего?»
Вилла-Лобос. «Песнь черного лебедя».
- Т. Гайтукиева.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Пуччини. Рассказ Мими из оперы «Богема».
Р.-Корсаков. «О чем в тиши ночей».
Шостакович. Прелюдия № 4.
Скарлатти. «Фиалки».
- И. Горскова.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Верди. Ария Эболи из оперы «Дон-Карлос».
Чайковский «Кабы знала я».
Власов. Сонет.
Гендель. Ария.
- О. Дьякова.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Чайковский. Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта».
Григ. «За добрый совет».
Дворжак. Цыганская песня.
Яхин. «Забыть не в силах я».
- С. Кадиева.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Чайковский. Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта».
Хренников. «Как соловей о розе».
Р.-Корсаков. «Не ветер, вея с высоты...».
Сен-Санс. «Лебедь».
- А. Карапетьянец.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Пуччини. Рассказ Мими из оперы «Богема».
Рахманинов «У моего окна».
Мусоргский. «С няней» — из цикла «Детская».
Асламазян. Мелодия.
- М. Кондратенко.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Беллини. Речитатив и романс Джульетты из оперы «Монтекки и Капулетти».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Крапивницкий. Соловейко.
Ипполитов-Иванов. Испанская серенада.
- Г. Корягина.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Римский-Корсаков. Ариозо Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Мусоргский. «В углу» — из цикла «Детская».
Глиэр. «О, не вплечай цветов».
Мийо. Портрет.
- С. Лазарева.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Гуно. Куплеты Зибеля из оперы «Фауст».
Глиэр. «Звезды ночью весенней».
Вольф. Ирис.
Раков. Вокализ.
- Т. Левкина.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Глинка. Каватина и рондо Антонида из оперы «Иван Сушанин».
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Дварионас. «Звездочка».
Лист. Романс.
- Ф. Льянова.** Класс преподавателя народного артиста Чечено-Ингушской АССР Киршенбаума Л. А.
Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска».
Рахманинов «Не пой, красавица».
Глиэр. «О, если б грусть моя...»
Брамс. Венгерский танец.

- А. Мальсагова.** Класс преподавателя Киршенбаума Л. А.
Пуччини. Ария Чио-Чио-Сан из оперы «Чио-Чио-Сан».
Рахманинов. «В молчанье ночи тайной».
Глиэр. «Жить, будем жить!»
Чайковский. Адажио из балета «Лебединое озеро».

21 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепианного отделения

- Ася Мальсагова.** Класс преподавателя Баразговой Е. Н.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Василенко. Песнь любви.
Раков. Напев.
- А. Мамилова.** Класс преподавателя Миклиной Ж. М.
Чайковский. Ария Иоанны из оп. «Орлеанская дева».
Крейслер-Глазунов. Испанская серенада.
Власов. Фонтану Бахчисарайского дворца.
Шуберт. Форель.
- С. Никитина.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Р.-Корсаков. Ария Любовы из оп. «Садко».
Григ. Сон.
Василенко. «Я простая девка на баштане».
Кабалевский. Импровизация.
- С. Никулина.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».
Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей».
Глиэр. «Мы плыли с тобой».
Сен-Санс. Аллегро, Аппасионата.
- Е. Осаковская.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Р.-Корсаков. Ария Грязного из оперы «Царская невеста».
Ипполитов-Иванов. «5 японских стихотворений».
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
Де Фалья. Испанский танец.
- М. Погосова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Верди. Ария Эболи из оперы «Дон Карлос».

- Р.-Корсаков. «Редает облаков летучая гряда».
Прокофьев. «Растет страна».
Пуньяни-Крейслер. Прелюдия и аллегро.

- Г. Пономарева.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Верди. Каватина Леоноры из оп. «Трубадур».
Чайковский. «Снова, как прежде, один».
Левина. Святой остров.
Поппер. Гавот.
- Л. Рыженина.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Даргомыжский. Ария Русалки из оперы «Русалка».
Рахманинов. «Весенние воды».
Лист. Лорелея.
Прокофьев. Мелодия.
- Л. Садыкова.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Пуччини. Монолог Чио-Чио-Сан из оперы «Чио-Чио-Сан».
Мусоргский. «Ах ты, пьяная тетеря».
Глиэр. «Жить, будем жить!»
Шостакович. Адажио.
- О. Смолянец.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Чайковский. «Нет, только тот, кто знал».
Таривердиев. Листья.
Крейслер. Синкопы.
Шебалин. Ария Катарины из оп. «Укрощение строптивой».
- Х. Тангиева.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Р.-Корсаков. Ария Любаши из оп. «Царская невеста».
Григ. «С водяной лилией».
Свиридов. «Роняет лес».
Перголези. Ария.
- М. Усаева.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Верди. Ария Виолетты из оп. «Травиата».
Р.-Корсаков. Октава.
Левина. «Моя Отчизна».
Дюссек. Гавот.
- Т. Фидельман.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Чайковский. Ария Ольги из оп. «Евгений Онегин».
Глиэр. «О, не вплетай».

Рубинштейн. Ночь.
Бизе. Апрельская песня.

- Л. Финклер.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Верди. Ария Джильды из оп. «Риголетто».
Мусоргский. «С няней».
Власов. Сонет.
Рахманинов. Романс.
- Т. Хабсаخالова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Беллини. Речитатив и ариозо Джульетты из оп. «Монтекки и Капулетти».
Чайковский. Колыбельная.
Шуман. Орешник.
Давыдов. Романс.
- И. Хашегульгова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Р.-Корсаков. Ария Марфы из оп. «Царская невеста».
Шуберт. Форель.
Власенко. «Я простая девка на баштане».
Форе. Размышление.
- Е. Шуаипова.** Класс преподавателя Баразговой Е. Н.
Верди. Ария Виолетты из оп. «Травиата».
Глинка. «Я помню чудное мгновенье».
Дварионас. «Звездочка».
Лойе. Соната, ч. II.
- А. Яндарова.** Класс преподавателя Баразговой Е. Н.
Чайковский. Ариозо Иоланты из оп. «Иоланта».
Шуберт. Форель.
Крапивницкий. Соловейко.
Шостакович. Прелюдия.

23 ИЮНЯ

Государственный экзамен по методике
музыкального воспитания
и методике работы с хором
у выпускников дирижерско-хорового отделения

Государственный экзамен по музыкальной литературе
у выпускников теоретического отделения

24 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения (духовиков)

- И. Илюшин.** Класс преподавателя Поддубного А. И. (кларнет).
Бах. Адажио.
Чайковский. Ноктюрн.
Багриновский. 3 части из сюиты на тему Р.Н.П.
- О. Смолянец.** Класс преподавателя Никитиной О. М. (Флейта).
Кванц. Концерт Соль-мажор I.
Моцарт. Анданте.
Комраков. Аллегро.
- В. Петросян.** Класс преподавателя Поддубного А. И. (кларнет).
Вебер. Концертино для кларнета.
Чайковский. Романс.
Василенко. Восточный танец.
- О. Мацеха.** Класс преподавателя Лежейко П. Н. (тромбон).
Бах. Сарабанда.
Блажевич. Концертный эскиз, 2 ч.
Римский-Корсаков. Концерт, 2—3 части.
- А. Кардашьян.** Класс преподавателя Никитиной О. М. (флейта).
Вивальди. Концерт, 1 ч.
Комраков. Соната, 2 ч.
Цибин. Концертный этюд № 10.
- О. Саркисянц.** Класс преподавателя Поддубного А. И. (кларнет).
Вебер. Вариации для кларнета.
Даргомыжский. «Тучки небесные».
Раков. Соната № 2, 2 ч.
- И. Пода.** Класс преподавателя Лежейко П. Н. (тромбон).
Бах. Ариозо.
Дварионас. Тема с вариациями.
Рейхе. Концерт, 2—3 ч.
- Ю. Лопухов.** Класс преподавателя Эдисултанова А. А. (труба).
Вивальди. Концерт Ре-минор.
Арутюнян. Скерцо.
Щелоков. Концертный этюд № 2.

Государственный экзамен по вокальному ансамблю
у выпускников вокального отделения

И. Исрапилов. Класс преподавателя Медова А. Х.

Мендельсон. Бартольди. Осенняя песнь.
Даргомыжский, сл. Матусовского. Песня из кинофильма
«Прощайте, голуби».

Л. Абдул-Муслимова и Х. Ахчиева. Класс преподавателя Гончаровой Г. И.

Мендельсон. «Полевые цветы».
Глинка. Северная звезда.
Димаев. Шовда.

25 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов

Р. Хисамидинов. Класс преподавателя Мищенко Г. Н.

Бах. Органная прелюдия Ми-минор.
Григ. «Смерть Озе» из музыки к драме Ибсена «Пер-Гюнт».
Венгерский народный танец Чардаш, обр. Ризоля.
Лядов. Вальс Фа-диез минор.
Шендеров. Русский танец.

С. Чернова. Класс преподавателя Золотова П. Г.

Бах. Прелюдия и fuga Соль-минор.
Кусяков. Сюита.
Шендеров. «Думка и частушка».
Дворжак. Славянский танец № 2.
Р.Н.П. «При тумане, при долине», обр. Матвеева.

С. Рожков. Класс преподавателя Аулова Г. В.

Бах. Прелюдия и fuga Си-бемоль мажор.
Моцарт. Соната № 5 Соль-мажор, 1 ч.
Чайковский. Анданте-кантиле из струнного квартета № 1.
Мясков. Узбекский танец.
Р.Н.П. «Коробейники», обр. Паницкого.

Е. Алексеева. Класс преподавателя Бетина В. В.

Щедрин. Инвенция Фа-минор.
Кати. Триптих.

Ибер. «Маленький белый ослик».
Р.Н.П. «Ах вы, дружки» и «Уж, как по мосту, мосточку»,
обр. Паницкого.
Коняев. «В космос».

В. Жуков. Класс преподавателя Золотова П. Г.

Бах. Органная прелюдия и fuga.
Левицкий. Украинская рапсодия.
Мак-Доуэл. Поэма «Лунный свет».
Раков. Соната Ля-минор.
Р.Н.П. «Ноченька», обр. Щекотова.

И. Крыщенко. Класс преподавателя Татьяковой В. Н.

Букстехуде. Органная прелюдия и fuga Ре-минор.
Моцарт. Соната № 5, ч. 1 До-мажор.
Р.Н.П. «Посею лебеду на берегу», обр. Шендерева.
Лядов. Прелюдия № 2, соч. 39.
Паницкий. Концертная обработка песни «Приходи ко мне,
подруженька».

С. Куркин. Класс преподавателя Кузнецова В. М.

Шостакович. Прелюдия и fuga Ре-мажор.
Бетховен. Соната № 7, ч. 3.
Семенов. Болгарская сюита.
Бородин. Половецкая пляска из оп. «Князь Игорь».
Сибелиус. «Волынка».

Л. Мальчушкина. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.

Карел Питц. Фантазия и fuga Ре-минор.
Золотарев. Камерная сюита.
Р.Н.П. в обр. Мартынова. «Во поле береза стояла».
Шестериков. Рапсодия на темы Ф. Лукина.
Б. Барток. «Совместные звучания».

Л. Миняйло. Класс преподавателя Татьяковой В. Н.

Бах. Органная прелюдия и fuga Ля-минор.
Раков. Соната.
Репников. Огненный танец.
Вариации на две Р.Н.П. «Ноченька» и «Выйду ль я на ре-
ченьку», обр. Беляева.
Чайковский. «Декабрь».

О. Хан. Класс преподавателя Золотова П. Г.

Бах. Прелюдия и fuga Фа-мажор, т. 1, «ХТК».

Чайковский. Ноктюрн До-диез минор.
Гранадос. Испанский танец Ми-минор.
Обр. Данилова, русская пляска «Сиротинушка».
Рубцов. Концерт № 2 для баяна с оркестром.

- Г. Севостьянова.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль мажор.
Гайдн. Соната № 33 (финал).
Паганини. «Вечное движение».
Р.Н.П. «В низенькой светелке», обр. Бухвостова.
Глазунов. Пиццикато из балета «Раймонда».
- В. Соколов.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Бах. Органная токката и fuga Ре-минор.
Кравченко. Концерт.
Р.Н.П. «Ах вы, сени мои, сени», обр. Тимошенко.
Россини-Дмитриев. «Речитатив».
Куперен. «Тростинки».
Власов. Экспромт.
- С. Беляков.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Органная фантазия и fuga Ля-минор.
Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».
Скрябин. Прелюдия Ре-минор.
Сомкин. Импровизация на тему р.н.п. «Неделька».
- В. Авакянци.** Класс преподавателя Маляревского В. А.
Бах. Fuga Ля-минор.
Бетховен. Рондо Соль-мажор.
Мясков. «Аврал» из сюиты «Алые паруса».
Гавличек. Вариации Ре-минор.
Кукубаев. Вариации на башкирскую тему.

26 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу ансамбля
у выпускников фортепианного и оркестрового отделений

- И. Акопян.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Гайдн. Трио № 8, финал.
- Ж. Алмазова.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Гальяр. Соната, 1—2 чч.
- Л. Балобин.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Алескеров. «Размышление» (Трио).

- В. Бандурин.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Бетховен. Соната № 2 (2—3 чч.)
- Н. Бизаева.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Алябьев. Трио, 1 ч.
- А. Васильев.** Класс преподавателя Сумелиди С. П.
А. Руссель. Дуэт для контрабаса и фагота.
- В. Воронина.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Бетховен. Соната № 5 Ля-мажор, 2 и 3 чч.
- Т. Гайтукиева.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Моцарт. Соната для гобоя, 2 части.
- И. Горскова.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Моңасыпов. Соната, 1 ч.
- О. Дьякова.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Бетховен. Тема с вариациями.
- С. Кадиева.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Гендель. Соната № 4, 3 и 4 части.
- А. Карапетьянци.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Сен-Санс. Соната для гобоя.
- М. Кондратенко.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
У. Гаджибеков. Трио.
- Г. Корягина.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Платти. Соната для гобоя, 1 и 2 чч.
- С. Лазарева.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Раков. Сонатина Соль-мажор.
- Г. Левкина.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Ибрагимов. Сонатина, 2 и 3 чч.
- Ф. Льянова.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской
АССР Климашевского С. П.
Леклер. Соната Соль-минор, 1 и 2 чч.

- А. Мальсагова.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П.
Бетховен. Соната № 5, финал.
- Ася Мальсагова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано.
- А. Мамилова.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, 1; 2 и 3 чч.
- С. Никитина.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П.
Гайдн. Трио № 17, 1 и 2 чч.
- С. Никулина.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Бетховен. Соната, 2 и 3 чч. Ля-мажор.
- Е. Осаковская.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Прокофьев. Соната Ля-мажор, 1, 2 чч.
- Г. Пономарева.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Бетховен. Соната для флейты и фортепиано, Си-бемоль мажор, 1 ч.
- М. Погосова.** Класс преподавателя Мусоелян Т. Н.
Мийо. Сонатина для флейты и фортепиано, 1 и 2 чч.
- Л. Рыженина.**
- Э. Равилова.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П.
Бах. Соната Соль-минор.
- Л. Садыкова.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П.
Фр. Бераччини. Соната Соль-минор, 1 ч.
- О. Смолянец.**
- И. Птицын.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Станиц. Фортепианный квартет, 3 и 4 чч.
- Х. Тангиева.** Класс преподавателя Бедина Н. А.
Шаронов. Соната, 1 и 2 чч.
- М. Усаева.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Шуберт. Сонатина для гобоя и фортепиано, соч. 137, № 1, Ре-мажор.
- Т. Фидельман.** Класс заслуженного учителя Чечено-Ингушской АССР Климашевского С. П.
Н. Паганини. Сонатина № 4, 1 и 2 чч.

- Л. Финклер.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
Григ. Соната До-минор, 1 ч.
- Т. Хабасахалова.** Класс преподавателя Климашевского М. С.
Григ. Соната, 3 ч. Фа-мажор.
- И. Хашегульгова.** Класс преподавателя Суденко О. А.
Бетховен. Соната № 2 Ля-мажор, 1 ч.
- Е. Шуаипова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Лойё. Соната для гобоя и фортепиано, 3 и 4 чч.
- А. Яндарова.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Моцарт. Соната для скрипки и фортепиано Соль-мажор, 1 ч.

