

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1983 года

ГРОЗНЫЙ — 1983

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1983 года

ГРОЗНЫЙ — 1983

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ
государственных квалификационных комиссий
Грозненского музыкального училища

Специальность 2101, фортепиано

- Председатель ГКК — **Круглова Л. А.**, ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — **Бронштейн М. М.**, зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Специальность

1. **Разборская Н. М.** — преподаватель специального фортепиано, председатель цикловой комиссии специального фортепиано.
2. **Войт Н. Ф.** — преподаватель специального фортепиано.
3. **Панова И. М.** — преподаватель специального фортепиано.

Концертмейстерский класс

1. **Голубева А. Н.** — преподаватель концертмейстерского класса, председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.

2. Ахвердова М. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
3. Беркович З. И. — преподаватель концертмейстерского класса.

Камерный ансамбль

1. Голубева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Суденко О. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2102, струнные инструменты

- Председатель ГКК — Круглова Л. А., ст. преподаватель Астраханской госконсерватории.
- Зам. председателя — Бронштейн М. М., зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Специальность

1. Громова И. А. — преподаватель класса скрипки, председатель цикловой комиссии струнных инструментов.
2. Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.
3. Бедин Н. А. — преподаватель класса виолончели.

Камерный ансамбль

1. Голубева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Суденко О. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2103, духовые инструменты

- Председатель ГКК — Ромадин В. В., и. о. доцента Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — Брайловский Л. В., директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. Лежейко П. Н. — преподаватель класса тромбона.
2. Поддубный А. И. — преподаватель класса кларнета.
3. Эдисултанов А. А. — преподаватель класса трубы.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Бетин В. В. — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
2. Полонянкин Ю. В. — преподаватель дирижирования.
3. Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2104, народные инструменты

- Председатель ГКК — Ромадин В. В., ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — Брайловский Л. В., директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. Попова Л. С. — преподаватель класса баяна, председатель цикловой комиссии народных инструментов.
2. Жарилловский В. Л. — преподаватель класса баяна и аккордеона.
3. Рыбьянченко Р. И. — преподаватель класса домры.

Дирижирование оркестром народных инструментов

1. Бетин В. В. — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
2. Полонянкин Ю. В. — преподаватель дирижирования.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2105, пение

- Председатель ГКК — Ромадин В. В., и. о. доцента Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — Брайловский Л. В., директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. Анидалова Л. А. — преподаватель пения и вокального ансамбля, председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля.
2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.
3. Гончарова Г. И. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Вокальный ансамбль

1. Анидалова Л. А. — преподаватель пения и вокального ансамбля, председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля.
2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.
3. Гончарова Г. И. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2106, хоровое дирижирование

- Председатель ГКК — Ромадин В. В., и. о. доцента Астраханской государственной консерватории.
- Зам. председателя ГКК — Брайловский Л. В., директор училища, заслуженный работник культуры РСФСР.

Члены ГКК

Специальность

1. Сумелиди Г. Ф. — преподаватель хоровых дисциплин, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.
2. Кондратьев В. Е. — преподаватель хоровых дисциплин.
3. Качура А. Н. — преподаватель хоровых дисциплин, заслуженный работник культуры ЧИАССР.

Методика музыкального воспитания и методика работы с хором

1. Сумелиди Г. Ф. — преподаватель хоровых дисциплин, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.
2. Хрисаниди И. К. — преподаватель хоровых дисциплин.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

Специальность 2107, теория музыки

- Председатель ГКК — Круглова Л. А., ст. преподаватель Астраханской государственной консерватории.

- Зам. председателя ГКК — Бронштейн М. М., зам. директора училища по учебной работе.

Члены ГКК

Теория музыки

1. Голубева Л. В. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин.
2. Бексултанов У. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР.
3. Дорошенко В. А. — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальная литература

1. Беячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.
2. Голубева Л. В. — преподаватель музыкальной литературы.

Обществоведение и основы философских знаний

1. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.
2. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1983 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Абрашина В. | 17. Осаковский Д. |
| 2. Агасарьян И. | 18. Пасичник Г. |
| 3. Адырхаева М. | 19. Погорелова А. |
| 4. Алмазова А. | 20. Попова М. |
| 5. Баркова О. | 21. Рачинская М. |
| 6. Вартанова И. | 22. Ревина Е. |
| 7. Воронина Е. | 23. Татарников С. |
| 8. Газдиева М. | 24. Татарникова Т. |
| 9. Евлоева Е. | 25. Тюрнина И. |
| 10. Казарова Л. | 26. Филькина И. |
| 11. Киршенбаум Л. | 27. Цицкиева Л. |
| 12. Колесникова И. | 28. Чередник Н. |
| 13. Ларина Т. | 29. Шарапова Е. |
| 14. Мальсагова М. | 30. Щербакова Е. |
| 15. Мнацаканова Н. | 31. Юсупова Э. |
| 16. Наринян Ж. | |

Оркестровое отделение

(струнники)

1. Бабижаев А.
2. Зубов Л.
3. Киченко И.
4. Николаев Д.
5. Стебунова Е.
6. Суховерхова Е.
7. Тихонова В.

(духовики)

1. Гордиенко А.
2. Углунц К.

Отделение народных инструментов

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Банникова И. | 9. Портянко Т. |
| 2. Владимирова И. | 10. Росомагин А. |
| 3. Геворгян С. | 11. Симонян Б. |
| 4. Денискина И. | 12. Степанян Л. |
| 5. Комаров И. | 13. Сугаипова А. |
| 6. Корчагина А. | 14. Толоконникова Л. |
| 7. Лозовская Г. | 15. Чернышов В. |
| 8. Попова Е. | |

Вокальное отделение

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Кувшинова Г. | 2. Харотян Р. |
|-----------------|---------------|

Теоретическое отделение

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Абрядина С. | 7. Кузнецова Н. |
| 2. Бабаева Т. | 8. Плохотнюк Е. |
| 3. Булаткина А. | 9. Пономарева И. |
| 4. Виноградова Р. | 10. Фролова Е. |
| 5. Глушак Н. | 11. Хачатурова Л. |
| 6. Заикина Г. | |

Дирижерско-хоровое отделение

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Аванесова А. | 8. Мальсагова З. |
| 2. Архипова Е. | 9. Мишина Е. |
| 3. Виевская Н. | 10. Орлова Т. |
| 4. Галимова Е. | 11. Хародян Н. |
| 5. Енгибарян Р. | 12. Хрусталева Н. |
| 6. Карамарова С. | 13. Юрьева Р. |
| 7. Косова М. | |

8 ИЮНЯ — 11 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний

13 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников фортепианного отделения

- В. Абрашина.** Класс преподавателя Лукиной М. М.
Бетховен. Соната № 21 до мажор, 1 ч.
Лист. Рапсодия № 10.
Шопен. Этюд № 4.
Скрябин. 2 прелюдии, № 4, 5, соч. 11.
Гальнин. Концерт № 1, 1 ч.
- И. Агасарьян.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ля-бемоль мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор.
Шамо. «Березка».
Шостакович. Концерт № 1, 1 ч.
- М. Адыхаева.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Шостакович. Прелюдия и fuga № 24 ре минор.
Бетховен. Соната № 17 ре минор, 1 ч.
Дебюсси. «Затонувший собор».
Лист. Концертный этюд № 3 ре-бемоль мажор.
Гендель. Концерт, 1 ч., фа мажор.
- А. Алмазова.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 т. «ХТК».
Гайдн. Соната си минор, 1 ч.
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 79, 1 ч.

Шуман. Новеллетта.
Раков. Концертный этюд ля минор.

- О. Баркова.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната до минор, 1 ч.
Раков. Вариации си минор.
Чайковский. «Страстное признание».
Щедрин. «Я играю на балалайке».
- И. Вартанова.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga ля мажор, 2 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль мажор, 1 ч.
Кабалевский. Этюд ми-бемоль мажор.
Рахманинов. Юмореска.
Аренский. Этюд ми-бемоль мажор, соч. 41.
- Е. Воронина.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga си мажор, из 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.
Шостакович. Концерт № 2 фа мажор, ч. 1.
Скрябин. Этюд ми мажор № 5, соч. 8.
Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. № 27, № 2.
- М. Газдиева.** Класс преподавателя Мусозян Т. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната фа мажор, соч. 10, № 2, 1 ч.
Кабалевский. Соната № 3, фа мажор, соч. 46, 1 ч.
Мендельсон. Этюд си-бемоль минор, соч. 104.
Метнер. Сказка си-бемоль минор.
- Е. Евлюева.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор, 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната до минор, 1 ч.
Прокофьев. Соната № 2, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина до мажор.
Шопен. Экспромт № 1 ля-бемоль мажор.
- Л. Казарова.** Класс преподавателя Потаповой С. Л.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната фа мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд № 2 фа минор, соч. 25.
Рахманинов. Прелюдия № 4 ре мажор, соч. 23.
Шостакович. Концерт № 2, 2—3 ч.

Л. Киршенбаум. Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga № 24, 1 т., «ХТК».
Бетховен. 32 вариации до минор.
Рахманинов. «Этюд-картина» № 6 ми-бемоль мажор, соч. 33.
Шопен. Мазурка № 13 ля минор.
Слонимский. Юмористическая сценка (по Пикассо).
Аренский. Фантазия на темы Рябинина.

И. Колесникова. Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, 2 т. «ХТК».
Моцарт. Соната ре мажор, 1 ч.
Прокофьев. Соната № 1.
Лист. Этюд фа минор.
Метнер. Сказка си-бемоль минор.

Т. Ларина. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль мажор.
Шопен. Этюд № 5, соч. 10, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 33.
Раков. Вариации си минор.

М. Мальсагова. Класс преподавателя Черненко Л. И.
Бах. Прелюдия и fuga си минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната ми мажор, соч. 14, № 1.
Шуберт. Соната ля минор, соч. 42.
Скрябин. Этюд ми-мажор, соч. 8.
Щедрин. Бассо остинато.

Н. Мнацканова. Класс преподавателя Безугловой Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 24, 1 ч.
Брамс. Баллада соль минор.
Шопен. Этюд № 4.
Прокофьев. Сарказм № 3.
Рахманинов. Концерт № 2, 1 ч.

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников фортепианного отделения

Ж. Наринян. Класс преподавателя Михайловой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, 1 т. «ХТК».

Бетховен. Соната № 3 до мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд № 24 до минор.
Прокофьев. «Наваждение».
Рахманинов. Концерт № 2 до минор, 1 ч.

Д. Осаковский. Класс преподавателя Фоминой В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор, 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор, 1 ч.
Рахманинов. Прелюдия соль минор, соч. 23.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 12.
Прокофьев. Соната № 1.

Г. Пасичник. Класс преподавателя Войт Н. Ф.
Гендель. Fuga соль минор.
Бах. Концерт до минор, 1 ч.
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 79, 1 ч.
Щедрин. 2-голосная инвенция фа минор.
Лядов. Прелюдия, соч. 33, «Гротеск».

А. Погорелова. Класс преподавателя Высоцкой С. В.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор, 1 т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 16, 1 ч.
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25, № 1.
Шуман—Лист. Посвящение.
Скрябин. Прелюдии № 20, 21, соч. 11.
Мяковский. Простые вариации.

М. Попова. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, 1 т.; «ХТК».
Моцарт. Соната № 13 си-бемоль мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 2.
Рахманинов. Прелюдия до минор, соч. 23, № 7.
Шуберт. Экспромт с вариациями си-бемоль мажор.
Шамо. Прелюдия ре мажор.

М. Рачинская. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 т., «ХТК».
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2, 1 ч.
Шуман. Два романса: № 1 — си-бемоль минор; № 2 —
фа-диез мажор, соч. 28.
Аренский. Этюд № 15 соль мажор, соч. 36.
Шостакович. Концерт № 1, 1 ч.

Е. Ревина. Класс преподавателя Уваровой И. А.
Бах. Прелюдия и fuga до минор, 2 т., «ХТК».

Гайдн. Соната до минор, 1 ч.
Мендельсон. Фантазия фа-диез минор, соч. 28, 1 ч.
Лядов. Баркарола фа-диез мажор.
Прокофьев. Пять мимолетностей, соч. 22.

С. Татарников. Класс преподавателя Разборской Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, 1 т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 7, 1 ч.
Лист. Этюд «Октавы» ми-бемоль мажор.
Благой. Две прелюдии.
Чайковский. «Времена года».

Т. Татарникова. Класс преподавателя Уваровой И. А.
Бах. Прелюдия и fuga до мажор, 1 т., «ХТК».
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 31, № 1, ч. 1.
Равель. Сонатина фа-диез минор, 1 ч.
Лист. Сонет Петрарки 104 ми мажор.
Кабалевский. Рондо ля минор.

И. Тюрнина. Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор, 2 т.
Бетховен. Соната № 21 до мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 39.
Шопен. Этюд № 8 фа мажор.
Прокофьев. Соната № 6, 1 ч.

И. Филькина. Класс преподавателя Потаповой С. Л.
Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор, 1 т., «ХТК».
Гайдн. Соната № 23, ля мажор, 1 ч.
Шуберт. Экспромт с вариациями си-бемоль мажор, соч. 142.
Аренский. Этюд № 1 до мажор, соч. 74.
Раков. Концерт соль мажор.

Л. Цицкиева. Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, 1 т., «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор, 1—3 части.
Шопен. Этюд № 9, соч. 10, фа минор.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5.
Бабаджанян. Героическая баллада. Симфонические вариации для фортепиано.

Н. Чередник. Класс преподавателя Лукиновой М. М.
Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, 1 т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 10 соль мажор, 1 ч.
Кажлаев. Романтическая сонатина.
Метнер. Сказка си-бемоль минор.
Шуман — Лист. «Посвящение».

Л. Шарапова. Класс преподавателя Пановой И. М.
Бах. Прелюдия и fuga си минор из 2 т., «ХТК».
Гайдн. Соната № 40 ми-бемоль мажор, 1 ч.
Скрябин. Этюд № 11 си-бемоль минор.
Шопен. Баллада № 3 ля-бемоль мажор.
Щедрин. Бассо остинато

Е. Щербакова. Класс преподавателя Суденко О. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, 2 т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 7 ре мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 1.
Лист. Этюд ми-бемоль мажор.
Прокофьев. Порыв.
Шопен. Концерт ми минор, 3 ч.

Э. Юсупова. Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор из 1 т., «ХТК».
Гайдн. Соната № 41 ля мажор, 1 ч.
Блуменфельд. Прелюдия ре минор.
Брамс. Интермеццо ми-бемоль мажор, соч. 117, № 1.
Раков. Концерт фа мажор.

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников оркестрового отделения (струнников)

А. Бабижаев. Класс контрабаса преподавателя Сумелиди С. П.
Скрябин. Этюд до-диез минор, соч. 2, № 1.
Моцарт. Концерт до мажор, соч. 191, ч. 1.
Рафф. Тарантелла ми минор.

И. Назина. Класс альты преподавателя Казикянца С. Е.
И. С. Бах. Сарабанда и Жига из 3 сюиты до мажор.
Стамиц. Концерт для альты ре мажор, 1 ч.
Аренский. Серенада.
Цинцадзе. Романс.

А. Зубов. Класс скрипки преподавателя Громовой И. А.
И. С. Бах. Бурре и Жига из Партиты № 3 ми мажор.
Книппер. Маленький концерт ре минор, 1 ч.
Танеев. Романс до минор.
Гайдн. Виваче, обр. Ауэра.

Е. Суховерхова. Класс скрипки преподавателя Громовой И. А.
И. С. Бах. Менуэт и Жига из Партиты ми мажор.
Гайдн. Концерт № 1 до мажор, 1 ч.
Рахманинов. Романс «Апрель».
Прокофьев. Монтекки и Капулетти из балета «Ромео и Джульетта».

Е. Стебунова. Класс скрипки преподавателя Барабановой И. А.
Бах. Гавот, Жига из Партиты ми мажор для скрипки соло.
Гайдн. Концерт соль мажор, 1 ч.
Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».
Глиэр. Романс из балета «Красный цветок».

Д. Николаев. Класс альты преподавателя Казикянца С. И.
И. С. Бах. Гавот и Бурре из Партиты ля мажор.
Гайдн. Концерт до мажор, 1 ч. (для виолончели).
Рахманинов. Серенада.
Шостакович. Адажио ре мажор.

В. Тихонова. Класс виолончели преподавателя Бедина Н. А.
Бах. Сюита № 3 до мажор. Сарабанда и Бурре.
Боккерини. Концерт си-бемоль мажор, 1 ч.
Форэ. «Пробуждение».
Арутюнян. Экспромт.

* * *

**Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников оркестрового отделения (духовиков)**

**Руководитель духового оркестра —
преподаватель Щеголь Л. И.**

А. Гордиенко. Класс преподавателя Щеголя Л. И.
Чайковский. Фрагмент из балета «Лебединое озеро».
Дунаевский. «Бега» — музыкальная картинка из к/ф
«Кубанские казаки».

К. Углуниц. Класс преподавателя Щеголя Л. И.
Чайковский. «Мелодия».
Оякяэр. «Веселая полька».

* * *

**Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отделения народных инструментов**

Оркестр народных инструментов II курса

Руководитель оркестра — преподаватель Меденцев Ю. И.

В. Чернышов. Класс преподавателя Никифорова И. В.
Триодин. «Ах ты, степь широкая».
Кузнецов. «Сударушка».

И. Денискина. Класс преподавателя Никифорова И. В.
Городовская. «У зари-то, у зореньки».
Куликов. «Русский танец».

А. Корчагин. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Глинка. Патриотическая песня.
Будашкин. Плясовая.

А. Росомагин. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Пикуль. «Аленкино озеро».

И. Владимирова. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Ризоль. Казачок.

С. Геворкян. Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Чайкин. Русский танец.

* * *

Оркестр народных инструментов старших курсов

Руководитель оркестра — преподаватель Бетин В. В.

И. Комаров. Класс преподавателя Бетина В. В.
Укр. нар. песня «Ой, из-за горы камянной», обр. Позд-
някова.
Русск. нар. песня «Пора, пора гостям со двора», обр.
Обликина.

Государственный экзамен по теории музыки.

* * *

Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором у выпускников дирижерско-хорового отделения

- А. Сугаипова.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Лысенко. Элегия.
Бизе. Волчок.
- Б. Симонян.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Русск. нар. песня «Уж ты, поле мое», обр. Обликина.
Куликов. Кадриль.
- Л. Толоконникова.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Фомин. «Ах, се вечер, вечер».
Де Люна. «Заклинание огня».
- Л. Степанян.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Шишов. Торжественная прелюдия «Слава народам на-
шей страны».
Петров. Русский сувенир.
- А. Росомагин.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Зарицкий. Увертюра.
- С. Геворкян.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Глиэр. «Гимн великому городу».
- Т. Портянко.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Стус. «Сторона ль моя, сторонушка».
Михнев. «Во поле береза стояла».
- И. Владимирова.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Свиридов. «Старинный романс».
- Е. Попова.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Куликов. «Липа вековая».
Свиридов. «Время, вперед!» Вступление.
- Г. Лозовская.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Бабаджанян. Ария.
Куликов. Фантазия на темы песен гражданской войны.
- И. Банникова.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Викторов. «Озера».
Аренский. Фантазия на темы Рябинина.

- Н. Хрусталева.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Попатенко. Слова Авдиенко. «О чем шумели деревья».
Гречанинов. Слова Пушкина. «Узник», переложение
Александрова.
- М. Косова.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Кюи. Слова Белоусова. «Весеннее утро».
Чесноков. Слова Некрасова. «Несжатая полоса».
- С. Карамарова.** Класс преподавателя Кондратьева В. Е.
Свиридов. Слова Есенина. «Ты запой мне ту песню».
Римский-Корсаков. Слова А. К. Толстого. «Звонче жа-
воронка пенье», переложение Славнитского.
- Е. Архипова.** Класс заслуженного работника культуры
РСФСР Брайловского Л. В.
Озолинь. Слова Селги. «Ивушка».
Лепин. Слова Лаубе. «Русь».
- С. Харадян.** Класс преподавателя Хрисаниди И. К.
Ипполитов-Иванов. «Ночь».
Дунаевский. Слова Матусовского. «Летите, голуби».
- А. Аванесова.** Класс преподавателя Шамсутдиновой Г. Н.
Зив. Слова Дельвига. «Пела, пела пташечка».
Кабалевский. Слова Солодаря. «Наши отцы» (из канта-
ты «О родной земле»).
- Е. Мишина.** Класс заслуженного работника культуры
РСФСР Брайловского Л. В.
Ленский. Слова Горской. «Родина».
Фибих. «Поэма», переложение Россоловского.
- Р. Енгибарян.** Класс преподавателя Хрисаниди И. К.
Чесноков. Слова Плещеева. «Ночь».
Хрисаниди. Слова Прокофьева. «За рекой жила дев-
чонка».

- Т. Орлова.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Парцхаладзе. Слова Эристави. «Февраль или май?!»,
переложение Усовой.
Шуман. Слова Геббеля, перевод Родионова. «Счастье».
- З. Мальсагова.** Класс преподавателя Яндиевой М. М.
Стравинский. Четыре русские народные песни
(подблюдные).
Власов. Слова Пушкина. «К фонтану Бахчисарайского
дворца», переложение Ковалева.
- Н. Виевская.** Класс преподавателя Долтмурзиевой А. Б.
Салманов. Слова Скаченкова. «Ручеёк» (из цикла «Че-
тыре детских хора»)
Чесноков. Слова Некрасова. «Зелёный шум».
- Е. Галимова.** Класс преподавателя Сумелиди Г. Ф.
Лотти. «Мизерере».
Чесноков. Слова Кольцова. «Крестьянская пирушка».
- Р. Юрьева.** Класс заслуженного работника культуры
ЧИАССР Качуры А. Н.
Мендельсон—Бартольди. Заключительный хор эльфов
из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».
Качура. Слова Киреевой и Шакина. «Журавли летят».

* * *

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников вокального отделения**

- Р. Харатян.** Класс преподавателя Мазаева А. Э.
А. Н. Римский-Корсаков. Песня Варяжского гостя из
оперы «Садко».
Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро».
Палиашвили. Куплеты Цангалы из оперы «Даиси».
Дюбюк. «Улица, улица».
Шуберт. «В путь».
Армянская народная песня «Караван мой бренчит и
плетётся».
Т. Хреников. Слова Гладкова. Песенка Лепелетье из
музыки к радиопостановке «Давным-давно».
- Г. Кувшинова.** Класс преподавателя Гончаровой Г. И.
Гендель. Речитатив и ария Эванео из оперы «Родриго».
Мусоргский. Думка Параси из оперы «Сорочинская яр-
марка».

Красев. Ария Дуни из оперы «Морозко».
Мендельсон. «Луна».
Чайковский. «Я тебе ничего не скажу».
Яхин. «Тебя желанней нет».
Шахбулатов. «Колыбельная».

17 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

- В. Абрашина.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Гуно. Ария Маргариты из оперы «Фауст».
Чайковский. «Кабы знала я».
Левина. «Святой остров».
Рахманинов. Романс ре минор.
- И. Агасарьян.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Верди. Ария Эболи из оперы «Дон Карлос».
Рахманинов. «Молитва».
Глиэр «О, если б грусть моя».
Кюи. Аппассионата.
- М. Адырхаева.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Понкиели. Ария Джюконды из оперы «Джюконда».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Брамс. Венгерский танец № 2.
Ипполитов-Иванов. 5 японских стихотворений.
- А. Алмазова.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Пуччини. Вальс Мюзетты из оперы «Богема».
Римский-Корсаков. «Не ветер, вея с высоты».
Прицкер. «Ночью в лесу».
Шостакович. Прелюдия, соч. 34, № 10.
- О. Баркова.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Аренский. Колыбельная Дамаянти из оперы «Наль и
Дамаянти».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Левина. «Море», «Клены» (из цикла «Акварели»)
Бах. Бурре.
- И. Вартанова.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Мендельсон. Песня без слов.
Магомаев. Песнь Нергиз из оперы «Нергиз».
Аренский. «Не зажигай огня».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».

- Е. Воронина.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска».
Рахманинов. «В молчанье ночи тайной».
Свиридов. «Подъезжая под Ижору».
Аренский. Серенада.
- М. Газдиева.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Шостакович. Адажио.
Бизе. Ария Микаэлы из оперы «Кармен».
Григ. «За добрый совет».
Чайковский. «Нет, только тот, кто знал».
- Е. Евлоев.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Римский-Корсаков. Ария Кашеевны из оперы «Кашей Бессмертный».
Де Фалья. Испанский танец.
Рахманинов. «О, не грусти».
Свиридов. «Зимняя дорога».
- Л. Казарова.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Брандуков. Романс.
Пушков. Романс Нины из музыки к драме «Маскарад».
Римский-Корсаков. «Редет облаков летучая гряда».
Шуберт. «В путь».
- Л. Киршенбаум.** Класс преподавателя Никогосова А. Г.
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей».
Дебюсси. Послеполуденный отдых Фавна.
- И. Колесникова.** Класс преподавателя Орадовской И. Б.
Верди. Ария Леоноры из оперы «Трубадур».
Власов. Сонет.
Чайковский. «Скажи, о чем».
Кабалевский. Импровизация.
- Т. Ларина.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста».
Шуберт. «Орешник».
Глиэр. «О, не вплетай».
Кабалевский. Импровизация.
- М. Мальсагова.** Класс народного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.

Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска».
Чайковский. «Хотел бы в единое слово».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Брамс. Венгерский танец.

- Н. Мнацаканова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».
Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».
Глиэр. «Мы плыли с тобой».
Хачатурян. Ноктюрн.

* * *

18 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

- Ж. Наринян.** Класс народного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».
Рахманинов. «Весенние воды».
Глиэр. «Жить, будем жить!»
Дворжак. Мелодия.
- Д. Осаковский.** Класс преподавателя Ковтуновой Е. И.
Масканьи. Романс Сантуцци из оперы «Сельская честь».
Чайковский. «Кабы знала я».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Шостакович. Прелюдии, соч. 34, № 10, 15.
- Г. Пасичник.** Класс народного артиста ЧИАССР Киршенбаума Л. А.
Пуччини. Ария Чио-Чио-Сан из оперы «Чио-Чио-Сан».
Римский-Корсаков. «Не ветер, вея с высоты».
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Корчмарев. Испанский танец.
- А. Погорелова.** Класс преподавателя Фадеевой В. А.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста».
Григ. Сон.
Моцарт. Фиалка.
Хачатурян. Ноктюрн.
- М. Попова.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».

Кабалевский. Три восьмистишья Расула Гамзатова.
Рахманинов. «Не верь мне, друг».
Бетховен. Романс соль мажор.

- М. Рачинская.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Аренский. Разбитая ваза.
Чайковский. Канарейка.
Шостакович. Две прелюдии: си-бемоль минор и ре минор.
- Е. Ревина.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Василенко. «Песнь любви».
Венявский. Концерт, соч. 22, № 2, 2 ч.
- С. Татарников.** Класс преподавателя Голубевой А. Н.
Шебалин. Ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой».
Рахманинов. Отрывок из Мюссе.
Чайковский. «Кабы знала я».
Брамс. Венгерский танец № 8.
- Т. Татарникова.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Глинка. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила».
Брамс. «Как сирень, расцвела любовь моя».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Кюи. Аппассионата.
- И. Тюрнина.** Класс преподавателя Беркович З. И.
Форе. Элегия.
Мусоргский. Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка».
Сибелиус. «Девушка пришла с прогулки».
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
- И. Филькина.** Класс преподавателя Шейн И. Т.
Пуччини. Ария Мими из оперы «Богема».
Чайковский. Серенада.
Глинка. «Бедный певец».
Каплун. Прелюдия до мажор.
- Л. Цицкиева.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».

Брамс. «Ах, взор свой обрати».
Власов. Сонет.
Паганини. Кантабиле.

- Н. Чередник.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Кабалевский. Ариозо Насти из оперы «Семья Тараса».
Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».
Брамс. «Тоска по милой».
Лядов. Прелюдия си минор.
- Е. Шаропова.** Класс преподавателя Уваровой И. А.
Моцарт. Ария Церлины из оперы «Дон Жуан».
Чайковский. Канарейка.
Рахманинов. «У моего окна».
Хачатурян. Ноктюрн.
- Е. Щербакова.** Класс преподавателя Фоминой В. А.
Мусоргский. Сцена гаданья из оперы «Хованщина».
Ипполитов-Иванов. 5 японских стихотворений.
Брамс. Серенада.
Танеев. Романс.
- Э. Юсупова.** Класс преподавателя Орадовской С. Б.
Верди. Ария Виолетты из оперы «Травиата».
Римский-Корсаков. Октава.
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Спендиаров. «К Розе».

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов

- А. Сугаипова.** Класс преподавателя Бетина В. В.
Бах. Прелюдия ре мажор.
Моцарт. Сонатина до мажор.
Паницкий. «Среди долины ровныя» и «Светит месяц».
Чайкин. Маленькое рондо.
Шопен. Вальс си минор.

- И. Денискина.** Класс преподавателя Мищенко Г. Н.
Гендель. Фугетта ре мажор.
Гайдн. Венгерское рондо.
Мишаков. Прелюдия и fuga.
Чайкин. Лирический вальс.
Груз. нар. танец Лале и лезгинка, обр. Суханова.
- И. Владимирова.** Класс преподавателя Татьковой В. Н.
Бах. Прелюдия и fuga до минор.
Рубцов. Концерт № 1, ч. 1.
Шустов. Вариации на тему русск. нар. песен. «Не одна во поле дороженька» и «Вдоль по Питерской».
Чайковский. «Подснежник» (из цикла «Времена года»).
Репников. Монолог.
- Б. Симонян.** Класс преподавателя Золотова П. Г.
Римский-Корсаков. Fuga ре минор, соч. 17, № 1.
Паганини. Карнавал в Венеции.
Пино. Соната.
Газаров. Восточное рондо.
Русск. нар. песня «Отдавали молодую», обр. Шендерова.
- Л. Толоконникова.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Органная прелюдия и fuga ми минор.
Соловьев. Соната-новелла.
Бетховен. 6 вариаций.
Скрябин. Прелюдия ля минор.
Русск. нар. песня «Во сыром бору тропина», обр. Иванова.
- Т. Портянко.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Ляхнер. Прелюдия и токката ре минор.
Чайкин. Соната № 1, ч. II.
Лядов. Вальс фа-диез минор.
Русск. нар. песня «Посею лебеду на берегу», обр. Бухвостова.
Чайкин. «Скоморошина».
- И. Комаров.** Класс преподавателя Бетина В. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga, 1 т., «ХТК».
Золотарев. Детская сюита № 1.
Власов. «Ой, за гаем, гаем».
Мясков. Скерцо ля минор.
Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

- Е. Попова.** Класс преподавателя Золотова П. Г.
Бартон. Токката и fuga ре минор.
Двоскин. Молдавская рапсодия-сюита.
Глинка. Мазурка из оперы «Иван Сусанин».
Кати. Концертный триптих, I—II ч.
Двилянский. Испанский танец.
- А. Корчагин.** Класс преподавателя Аулова Э. В.
Бах. Прелюдия и fuga до минор.
Моцарт. Соната Соль мажор, I часть.
Чайковский. «Август» (из цикла «Времена года»).
Репников. Скерцо.
Подгорный. Русская фантазия.
- С. Геворгьян.** Класс преподавателя Поповой Л. С.
Бах. Фантазия с имитацией си минор.
Россини. Речитатив Фигаро, обр. Дмитриева.
Репников. Концертино, II—III ч.
Лядов. Сумрак.
Иванов. Фантазия на тему русск. нар. песни «Вдоль по улице метелица метет».
- В. Чернышев.** Класс преподавателя Лашенко А. Н.
Бах. Прелюдия ре мажор.
Сор. Соната ре мажор.
Иванов-Крамской. Порыв.
Высоцкий. Вариант на тему русской народной песни «Ах ты, матушка, голова болит».
Беренд. Солеарес.
- И. Банникова.** Класс преподавателя Аулова Э. В.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор.
Дайро. Фантазия-рапсодия.
Лысенко. Экспромт.
Репников. Каприччио.
Кулиев. Лезгинка.
- Л. Степанян.** Класс преподавателя Маляревского В. А.
Порпора. Fuga соль минор.
Фаради. Сонатина.
Мясков. Экспромт.
Гридин. Вариации на тему русск. нар. песни «Утушка луговая».
Мусоргский. «Лиможский рынок» (из цикла «Картинки с выставки»).

- Г. Лазовская.** Класс преподавателя Маляревской Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga ре мажор из 1 т., «ХТК».
Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин».
Болл. Рондо-каприччиозо.
Белов. Обр. русской нар. песни «Валенки».
Бентсон. «В зоопарке».

- А. Расамагин.** Класс преподавателя Жариловского В. Л.
Бах. Органная фантазия и fuga ля минор.
Вебер. Концертштюк, II и III части.
Мусоргский. Скерцо до-диез минор.
Куперен. «Будильник».
Мясков. Варнации на тему словацкой народной песни «Пастух».

* * *

**Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения (духовиков)**

- А. Гордиенко.** Класс преподавателя Абрамова С. Г.
Вивальди. Концерт, 1 ч. до минор.
Чайковский. Мелодия соль мажор.
Смирнова. Сонатина си минор.
- К. Углуниц.** Класс тромбона преподавателя Лежейко П. Н.
Шуберт. Аве Мария.
Димитреску. Крестьянский танец.
Блажевич. Концерт № 2 ре-бемоль мажор.

21 ИЮНЯ

**Государственный экзамен по методике
музыкального воспитания и методике работы с хором**

* * *

Государственный экзамен по вокальному ансамблю

- Р. Харатян.** Класс преподавателя Мазаева А. Э.
Серов. Сцена Еремки и Спиридоновны из оперы «Вражья сила».
Мельо. «Тиритомба».
Колпиков. Песня о 165-й отдельной бригаде.
Дога. «Мне приснился шум дождя».

- Г. Кувшинова.** Класс преподавателя Гончаровой Г. И.
Гурилев. «Не шуми ты, рожь».
Оффенбах. Баркарола из оперы «Сказки Гофмана».
Дунаевский. «Лирическая».
Бексултанов. «Люблю тебя, мой маленький народ».

22 ИЮНЯ

Государственный экзамен по музыкальной литературе

* * *

23 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу камерного ансамбля

- Л. Абрашина.** Класс преподавателя Барабановой И. А.
К. Хачатурян. Соната, 1 ч., соль минор.
- И. Агасарьян.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР Климашевского С. П.
Дворжак. Сонатина I и II ч., соль-минор.
- И. Назина, М. Адырхаева.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР Климашевского С. П.
Дж. Мартини. Соната № 3 ля минор.
- А. Алмазова.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Ф. Шуберт. Сонатина № 1, ре мажор.
- Д. Николаев, О. Баркова.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР Климашевского С. П.
Эккльс. Соната до минор.
- А. Бабижаев.** Класс преподавателя Сумелиди С. П.
2 пьесы для дуэта 2-х контрабасов:
Обработка Комачкова. Татарская песня «Осыпаются цветы».
Ш. Гуно. Маленькое скерцо.
- И. Вартанова.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
В. А. Моцарт. Соната № 2, часть 1, ре мажор.
- Е. Воронина.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Вайнберг. Соната № 1, ч. 1, ля минор.
- М. Газдиева, Л. Зубов.** Класс преподавателя Громовой И. А.
Гайдн. Соната № 1, ч. 2, аллегро, соль мажор.
- Е. Евлоева.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
Э. Григ. Соната № 1, ч. 2, 3, фа мажор.
- Л. Казарова.** Класс преподавателя Шауловой С. М.
И. С. Бах. Соната № 2, ч. 2, 3, ля мажор.

- Л. Киршенбаум. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Стамиц. Фортепианный квартет, ч. 3, 4, до мажор.
- И. Колесникова. Класс преподавателя Бедина Н. А.
М. Глинка. «Патетическое трио», ч. 3, 4, ре минор.
- Т. Ларина. Класс преподавателя Шауловой С. М.
Э. Григ. Соната № 1, ч. 1, фа мажор.
- М. Мальсагова. Класс преподавателя Шауловой С. М.
Л. Бетховен. Соната 1, ч. 1, ре мажор.
- Н. Мнацаканова. Класс преподавателя Шауловой С. М.
М. Глинка. «Неоконченная соната», ч. 1.
- Ж. Наринян. Класс преподавателя Шауловой С. М.
К. Хачатурян. Соната, ч. 1, соль минор.
- Д. Осаковский. Класс преподавателя Барабановой И. А.
И. Гайдн. Соната № 5, менуэты 1, 2, финал.
- Г. Пасичник. Класс преподавателя Шауловой С. М.
И. Гайдн. Соната № 8, ч. 1, соль мажор.
- А. Погорелова. Класс преподавателя Шауловой С. М.
Л. Бетховен. Соната № 1, ч. 1, ре мажор.
- М. Попова. Класс преподавателя Барабановой И. А.
Шуберт. Сонатина № 3, ч. 1, 2, соль минор.
- М. Рачинская, Е. Суховерхова. Класс преподавателя Громовой И. А.
И. Гайдн. Соната № 8, ч. 1, соль мажор.
- Е. Ревина. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Шебалин. Соната № 1, ч. 3, 4, соч. 51.
- С. Татарников. Класс преподавателя Громовой И. А.
Л. Бетховен. Соната, ч. 1, ре мажор.
- Т. Татарникова. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Л. Бетховен. Соната № 1, ч. 1.
- И. Тюрнина. Класс преподавателя Шейн И. Т.
Хачатурян. Соната, ч. 2, 3, соль минор.
- И. Филькина. Класс преподавателя Климашевского М. С.
Э. Григ. Соната № 1, ч. 3, фа мажор.
- Л. Цицкиева. Класс преподавателя Суденко О. А.
Франк. Соната ля мажор, ч. 2.
- Н. Чередник-Каширина. Класс преподавателя Бедина Н. А.
Мясковский. Соната ля минор, ч. 1.
- Е. Шаранова. Класс преподавателя Громовой И. А.
Юхансен. Соната до минор, ч. 3.
- Е. Щербакова. Класс преподавателя Суденко О. А.
Брамс. Соната соль мажор № 1, ч. 1.
- Э. Юсупова. Класс преподавателя Шауловой С. М.
Вераччини. Соната № 1, ч. 1, 2, соль минор.