

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1984 года

ГРОЗНЫЙ — 1984

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР

ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1984 года

ГРОЗНЫЙ — 1984

СОСТАВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КОМИССИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

- Иванова Л. П.** — зав. кафедрой истории музыки Астраханской государственной консерватории, кандидат искусствоведения, председатель ГКК по специальности фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.
- Рябов В. А.** — и. о. доцента кафедры народных инструментов Астраханской консерватории, председатель ГКК по специальности: духовые и ударные инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.
- Бронштейн М. М.** — зам. директора Грозненского музыкального училища по учебной работе, зам. председателя ГКК по специальности фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.
- Брайловский Л. В.** — директор Грозненского музыкального училища, зам. председателя ГКК по специальности духовые и ударные инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.

Члены ГКК:

Обществоведение и основы философских знаний (по всем специальностям)

1. Кричмарь С. М. — председатель цикловой комиссии общественных дисциплин, преподаватель обществоведения.
2. Дубовик Л. А. — преподаватель основ философских знаний.

Специальность № 2101 — фортепиано

Сольное исполнение концертной программы

1. Разборская Н. М. — председатель цикловой комиссии фортепиано, преподаватель фортепиано.
2. Никогосов А. Г. — преподаватель фортепиано.
3. Ковтунова Е. И. — преподаватель фортепиано.

Выступление в качестве концертмейстера

1. Голубева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Фомина В. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
3. Потапова С. Л. — преподаватель концертмейстерского класса.

Выступление в ансамбле

1. Голубева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Специальность № 2102 — струнные инструменты

Сольное исполнение концертной программы

1. Громова И. А. — председатель цикловой комиссии струнных инструментов, преподаватель класса скрипки.
2. Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.

Выступление в ансамбле или квартете

1. Голубева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

Специальность № 2103 — духовые и ударные инструменты Сольное исполнение концертной программы

1. Лежейко П. Н. — преподаватель класса тромбона
2. Эдисултанов А. А. — преподаватель класса трубы

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Бетин В. В. — председатель цикловой комиссии народных инструментов оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
2. Злотник Л. М. — преподаватель дирижирования.
3. Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

Специальность № 2104 — народные инструменты Сольное исполнение концертной программы

1. Попова Л. С. — председатель цикловой комиссии народных инструментов, председатель класса баяна и аккордеона.

2. Мищенко Г. Н. — преподаватель класса баяна и аккордеона.
 3. Мединцев Ю. И. — преподаватель класса домры.

Дирижирование оркестром народных инструментов

1. Бетин В. В. — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
 2. Качура А. Н. — преподаватель дирижирования. Заслуженный работник культуры ЧИАССР.

Специальность № 2105 — пение

Сольное исполнение концертной программы

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
 2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Выступление в вокальном ансамбле

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
 2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Специальность № 2106 — хоровое дирижирование

Дирижирование и работа с хором

1. Сумелиди Г. Ф. — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.
 2. Стекольников Е. Н. — преподаватель дирижирования.
 3. Кондратьев В. Е. — преподаватель дирижирования.

Методика музыкального воспитания и методика работы с хором

1. Шамсутдинова Г. Н. — преподаватель методики музыкального воспитания и методики работы с хором.
 2. Долтмурзиева А. Б. — преподаватель хороведения и методики работы с хором.

Специальность № 2107 — теория музыки

Теория музыки

1. Асхабалиева А. И. — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель теории музыки.
 2. Бексултанов У. А. — преподаватель теории музыки, заслуженный деятель искусств ЧИАССР.
 3. Елисеева Б. С. — преподаватель теории музыки.

Музыкальная литература

1. Голубева Л. В. — преподаватель музыкальной литературы.
 2. Белячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1984 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Агабекова А. | 21. Онищенко С. |
| 2. Агаркова М. | 22. Пак М. |
| 3. Айрапетян В. | 23. Паукова Т. |
| 4. Амбарцумян М. | 24. Паронянц Т. |
| 5. Аракелова О. | 25. Пурунджан К. |
| 6. Бакулина И. | 26. Путилина Н. |
| 7. Балаянц И. | 27. Синчинова Н. |
| 8. Воробцова А. | 28. Снежко Л. |
| 9. Галютин А. | 29. Соловьева Н. |
| 10. Глобова Л. | 30. Стволина Т. |
| 11. Дадашева М. | 31. Сулейманова Т. |
| 12. Елисеева А. | 32. Тимонова М. |
| 13. Злотник Т. | 33. Хайданова С. |
| 14. Зурабова А. | 34. Хайкина С. |
| 15. Кан-Калик М. | 35. Хачатурова Я. |
| 16. Кнейчер Е. | 36. Хлебникова М. |
| 17. Кучинская Т. | 37. Цугаева А. |
| 18. Лиманова Е. | 38. Шаова М. |
| 19. Маймина И. | 39. Шаулова Ж. |
| 20. Маймина М. | 40. Юсупова Л. |

Оркестровое отделение

(струнники)

1. Дружинина Г.
2. Кордубан А.
3. Кувшинов А.
4. Кулак В.
5. Федоров А.

(духовики)

1. Афанасьева Е.
2. Дворецкий О.
3. Федечкин А.

Отделение народных инструментов

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Абухаджиева Р. | 12. Лугovenko С. |
| 2. Аванесян А. | 13. Нафталиев Г. |
| 3. Арькова Е. | 14. Неверова Г. |
| 4. Бекаева С. | 15. Павлов С. |
| 5. Боденко Л. | 16. Перкова С. |
| 6. Галиев И. | 17. Полуднева Т. |
| 7. Горовой А. | 18. Примаков И. |
| 8. Гриниченко В. | 19. Суджашвили С. |
| 9. Даштамиров А. | 20. Чеповая М. |
| 10. Дядюшко В. | 21. Якушев Н. |
| 11. Козлов С. | |

Вокальное отделение

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Абуева С. | 3. Бадалова С. |
| 2. Акопян В. | 4. Рыбченков В. |

Дирижерско-хоровое отделение

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Амирова С. | 9. Кожевникова Г. |
| 2. Васильева С. | 10. Мартиросова И. |
| 3. Власова Е. | 11. Мокрова Е. |
| 4. Головина Т. | 12. Нальгиева З. |
| 5. Григорян К. | 13. Петросян М. |
| 6. Еманова Т. | 14. Сухова И. |
| 7. Исламова И. | 15. Шохина М. |
| 8. Коваленко Т. | 16. Шульга М. |

Теоретическое отделение

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Виноградова Р. | 8. Мятчина О. |
| 2. Доронина В. | 9. Пономаренко И. |
| 3. Дюкова Л. | 10. Тарасова И. |
| 4. Железнова В. | 11. Уварова В. |
| 5. Завалина И. | 12. Хачатурова Е. |
| 6. Ибрагимова О. | 13. Шагаева О. |
| 7. Миньковская А. | |

8—11 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний

12 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников фортепианного отделения

- А. Агабекова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор «ХТК» т. 1.
Бетховен. Концерт № 2, 1 ч.
Шуберт. Соната ля минор. 1 ч.
Скрябин. Прелюдии соч. 11, № 2, 4, 9.
Гедике. «Погоня».
- М. Агаркова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор из Пт. «ХТК».
Моцарт. Соната № 11 фа мажор, 1 ч.
Скрябин. Этюд № 5 ми мажор, соч. 8.
Рахманинов. Прелюдия си минор, соч. 32, № 10.
Тактакишвили. Концерт до минор, 1 ч.
- В. Айрапетян.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Хачатурян. Речитатив и fuga № 2 соль минор.
Гурилев. Вариации на тему романса А. Варламова «На
заре ты ее не буди».
Гайдн. Соната № 31 ре мажор, 1 ч.
Лист. Юношеский этюд № 12 си-бемоль минор.
Шамо. «Березка» из «Картин русских живописцев».
- М. Амбарцумян.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga фа минор из Пт. «ХТК».
Гайдн. Соната фа мажор, 1 ч.
Брамс. Интермеццо ми-бемоль мажор, соч. 117.

Раков. Концертный этюд до мажор.
Гурилев. Вариации «На заре ты ее не буди».

- О. Аракелова.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga до минор из Пт. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. № 39, 5.
Лист. Этюд ми-бемоль мажор.
Гальнин концерт до мажор, 1 ч.
- И. Бакулина.** Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор.
Шуберт. Соната ля мажор, 1 т.
Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 33, № 1.
Брамс. Баллада ре минор, соч. 10, № 1.
Раков. Вариации си минор.
- И. Балаянц.** Класс преподавателя ВЫСОЦКОЙ С. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор из 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор № 34, I, II, III ч.
Гедике. Прелюдия ля-бемоль мажор, соч. 53, № 3.
Скрябин. Ноктюрн фа-диез минор, соч. 5.
Баланчивадзе. Концерт № 3 до мажор, 1 ч.
- А. Воробцова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор из 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната соль мажор 1 ч.
Шуберт—Лист. Вальс-каприс.
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25, № 9.
Шедрин. Концерт № 2, III ч.
- О. Галютина.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga си минор, из Пт. «ХТК».
Гайдн. Соната до минор, 1 ч.
Прокофьев. Сарказм № 4.
Лист. Этюд фа минор.
Аренский. Фантазия на темы былины Рябинина.
- Л. Глебова.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
Шостакович. Прелюдия и fuga до мажор.
Бетховен. Соната № 16 соль мажор, 1 ч.
Рахманинов. Музыкальный момент ре-бемоль мажор № 5,
соч. 16.
Лист. «Хоровод гномов».
Моцарт. Концерт фа мажор, 1 ч.

- М. Дадашева.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор из I т., «ХТК».
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 14, № 2, 1 ч.
Шуберт. Соната ля минор, соч. 164, 1 ч.
Чайковский. Этюд соль мажор, соч. 40, № 1.
Прокофьев. «Ромео и Джульетта перед разлукой».
- А. Елисеева.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga фа минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната фа мажор, 1 ч.
Моцарт. Концерт до минор, 1 ч.
Раков. Концертный этюд ля минор.
Рахманинов. Прелюдия ми-бемоль мажор. соч. 33.
- Т. Злотник.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор, из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 24 фа-диез мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина соль минор, соч. 33, № 5.
Шопен. Этюд № 24 до минор, соч. 25.
Прокофьев. Сарказмы № 2, № 3.
Григ. Концерт ля минор II—III части.
- А. Зурабова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga фа минор, из II т., «ХТК».
Гайдн. Соната № 41, 1 ч.
Шопен. Мазурка № 13, ля минор.
Хачатурян. Токката.
Бах. Концерт фа минор.
- М. Кан-Калик.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, из I т., «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Я. Иванов. Вариации.
Рахманинов. Этюд-картина, соль минор, соч. 33, № 5.
Дебюсси. Прелюдия «Терраса свиданий».
- Е. Кнейчер.** Класс преподавателя Афанасьевой Л. Г.
Александров. Fuga соль минор.
Моцарт. Соната ре мажор, ч. 1.
Шопен. Прелюдия ре-бемоль мажор № 15.
Блуменфельд. Прелюдия ре минор.
Пуленк. «Утренняя серенада». Речитатив, Рондо, Престо.
- Т. Кучинская.** Класс преподавателя ШЕИН И. Т.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, из II т., «ХТК».

Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Лист. Легенда ля мажор, №1.
Рубинштейн. Концерт № 4. ре минор, 1 ч.
Ланинов. Этюд фа минор № 4.

- Е. Лиманова.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, из I т., «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, ч. 1, 2, 3.
Брамс. Интермеццо ми минор, соч. 119, № 2.
Лист. Этюд ми мажор «Охота».
Рахманинов. Этюд-картина соль минор, соч. 33.
Раков. Концерт соль мажор.
- М. Маймина.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, из II т., «ХТК».
Бетховен. Соната фа мажор, соч. 10, № 2, 1 ч.
Шопен. Полонез № 1 до-диез минор, соч. 26.
Скрябин. Этюд фа-диез минор, соч. 42.
Гальнин. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, до мажор, 1 ч.
- И. Маймина.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, из I т., «ХТК».
Моцарт. Соната фа мажор, 3 ч.
Вагнер—Лист. Романс Вольфрама, из оп. «Тангейзера».
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33, № 7.
Сильванский. Прелюдия № 11 фа мажор.

13 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников фортепианного отделения

- С. Онищенко.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, из II т., «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль мажор.
Шуман. Романс си-бемоль минор, соч. 28.
Аренский. Этюд ми-бемоль мажор, соч. 41 № 1.
Тактакишвили. Концерт до минор, 1 ч.
- М. Пак.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Бах. Прелюдия и fuga до мажор, из I т., «ХТК».
Моцарт. Соната № 8 ля минор, 1 ч.

Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 2, фа минор.
Мендельсон. Серьезные вариации.
Эшпай. Токката.

- Т. Паукова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, из 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната № 28, ре мажор, 1 ч.
Мендельсон. Фантазия фа-диез минор. 1 ч.
Блуменфельд. Прелюдия соль минор.
Капп. Вариации на тему Глинки.
- Т. Пароняни.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор, из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Раков. Вариации си минор.
Шопен. Этюд № 2 фа минор, соч. 25.
Метнер. Сказка си-бемоль минор, соч. 20, № 1.
- К. Пурунджан.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор, из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Прокофьев. Наваждение, соч. 4.
Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор.
Лист. Концерт 1 ми-бемоль мажор.
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25, № 9.
- Н. Путилина.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.
Шостакович. Прелюдия и fuga фа минор.
Бетховен. Соната си-бемоль мажор соч. 22, 1 ч.
Брамс. Рапсодия соль минор, соч. 79, № 2.
Лист. Концертный этюд ре-бемоль мажор.
Балакирев. Концерт фа-диез минор.
- Н. Синчинова.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор.
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Аренский. Этюд № 1, соч. 41 ми-бемоль мажор.
Ильин. Вариации фа мажор.
Дворжак. «В древнем замке», соч. 85, № 1.
- Н. Соловьева.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната соль мажор.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33, № 4.
Брамс. Рапсодия си минор, соч. 79, № 1.

Сен-Санс. Концерт № 2, 1 ч.
Благой. Прелюдия си мажор.

- Т. Стволина.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор, из 1 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор, 1 ч.
Рахманинов. Музыкальный момент си минор, соч. 16, № 3.
Косенко. Этюд фа-диез минор, соч. 8, № 8.
Гурилев. Вариации на тему Варламова «На заре ты ее не буди».
- Т. Сулейманова.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.
Шостакович. Прелюдия и fuga ля мажор, соч. 87.
Гайдн. Соната ля-бемоль мажор.
Гасанов. Токката.
Чайковский. Размышление.
Бах. Концерт соль минор, 1 ч.
- Л. Снежко.** Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga № 1, до мажор, соч. 87.
Моцарт. Соната № 14, до минор, 1 ч.
Метнер. Канцона-серенада, соч. 38, № 6, из цикла «Забываемые мотивы».
Раков. Концертный этюд № 3, до мажор.
Бах. Концерт № 1, ре минор, 1 ч.
- М. Тимонова.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор, из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор № 19 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор, соч. 33, № 8.
Пуленк. Импровизация ля минор, № 8.
Кажлаев. Романтическая сонатина ля минор.
- С. Хайданова.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор, 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 25, соч. 79, 1 ч.
Скарлатти. Сонаты ми минор, ля минор.
Чайковский. Ноктюрн до-диез минор.
Раков. Концертный этюд до мажор.
- С. Хайкина.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, из 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната ля минор, 1 ч.
Лист. Хоровод гномов.
Кабалевский. Рондо ля минор.
Рахманинов. Концерт № 1, фа-диез минор, 1 ч.

- Я. Хачатурова.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор, из 1 т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 11, 1 ч. си-бемоль мажор.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33, № 4.
Яхин. Размышление.
Чайковский. Концерт № 1 финал.
- Р. Хлебникова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, из 1 т., «ХТК».
Моцарт. Соната фа мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина соль минор, соч. 33.
Шопен. Вариации на тему польской народной алеманды.
Раков. Концертный этюд ре минор.
- А. Цугаева.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре мажор, из II т. «ХТК».
Бетховен. 32 вариации.
Лист. Этюд ля минор.
Рахманинов. Два музыкальных момента си минор, ми минор, соч. 16.
Прокофьев. Соната № 3, соч. 28.
- М. Шаова.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, из 2 т. «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль мажор, 1 ч.
Прокофьев. Соната № 4 до минор, 1 ч.
Лист. Обручение.
Скрябин. Этюд фа-диез мажор, соч. 42, № 4.
- Ж. Шаулова.** Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор № 1, из 1 т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, № 1, ч. 1.
Брамс. Интермеццо си-бемоль минор, соч. 117, № 2.
Скрябин. Этюд № 5, ми мажор, соч. 8.
Амиров-Назирова. Концерт на арабские темы, 1 ч.
- Л. Юсупова.** Класс преподавателя ВЫСОЦКОЙ С. В.
Бах. Прелюдия и fuga до минор, из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2, № 3, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 3.
Шопен. Этюд № 24 до минор, соч. 25.
Кажлаев. Романтическая сонатина.

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников вокального отделения

- С. Бадалова.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Паизиелло. Ариетта Мельничихи из оп. «Прекрасная мельничиха».
Даргомыжский. Ариозо Наташи из оп. «Русалка».
Бетховен. Гондолетта.
Кюи. «Коснулась я цветка». Сл. В. Немировича-Данченко.
М. Магомаев. Песнь Нергиз из оп. «Нергиз».
Чешская народная песня в обработке Я. Малата «Мне моя матушка», русский текст С. Болотина и Т. Синорской.
Мурадели, сл. С. Островского «Мы будем петь о мире».
- С. Абуева.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
А. Скарлатти. Ария «Нет мне покоя».
Григ. сл. О. Винье «Старая мать».
А. Булахов. «И нет в мире очей».
А. Шахбулатов. «Колыбельная». Сл. Р. Ахматовой.
Молдавская народная песня в обр. А. Далуханяна «Девушка Мари».
Ю. Долгов. «Баллада о горянке». Сл. Ахматовой.
А. Димаев. «Отчизна — Мать». Сл. Э. Машалаева.
- В. Рыбченков.** Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.
А. Скарлатти. «Я вся — страданье».
Р.-Корсаков. «Хороводная песня Садко» из оп. «Садко».
Френкель. Песня Фаркова из оп. «Угрюм-река».
Глинка. «В крови горит Огонь желанья». сл. А. Пушкина.
Шуман. Приход Весны сл. Г. Фаллерслебена.
Р. Н. П. «У зари-то, у зореньки» обр. Я. Немеровского.
Даргомыжский. «Влюблен я, дева-Красота», сл. Н. Языкова.
- В. Акопян.** Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.
И. С. Бах. «Уходит день».
Рахманинов. Рассказ Старика из оп. «Алеко».
Шуман. «Я не сержусь». Сл. Гейне.
Кабалевский. «Когда на суд безмолвных, тайных дум».
Сонет Шекспира.
Далуханян. «Моя Родина», сл. Лисянского.
Р. Н. П. «Меж крутых бережков».
Лёве. «Сиянье моря», сл. народные.

Государственный экзамен по теории музыки
14 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором у выпускников дирижерско-хорового отделения

- Е. Власова.** Класс преподавателя ДУРНЕВОЙ Т. Н.
Лятошинский. «Туча», стихи Пушкина.
Моцарт. «Аве верум», переложение Богуслава.
- С. Васильева.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б.
Гибалин. «Серп», стихи Татьяничей.
Чесноков. «Катит весна», стихи Гейне.
- Е. Плохотина.** Класс заслуженного работника культуры
ЧИАССР КАЧУРЫ А. Н.
Флярковский. «Тот, кто ждет», стихи Поженяна.
Семеняко. «Край мой», переложение для женского хора
с фортепиано Качуры А. Н.
- К. Григорян.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР
БРАЙЛОВСКОГО Л. В.
Эрнесакс. «Как чайка белая», стихи Кярнера, русский
текст Рушкиса.
Петров. «Гимн Ленину», стихи Дудина, переложение для
женского хора Брайловского Л. В.
- С. Амирова.** Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Анцев. «Май», стихи А. Толстого.
Данькевич хор женщин из оп. «Богдан Хмельницкий».
- Т. Еманова.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Моцарт. «Азбука».
Кабалевский «Песня о Родине», стихи Солодаря из канта-
ты «О Родной земле».
- И. Сухова.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б.
Сен-Санс. «Лебедь», обр. Егорова, стихи Серпина.
Чайковский. «Неаполитанская песенка», обр. Соколова,
стихи Серпина.
- З. Нальгиева** Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Струве. «На горе, на взгорье», стихи Векшегоновой.
Моцарт. «Вы, птички, каждый год» переложение Сапож-
никова.

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
и работе с хором у выпускников дирижерско-хорового отделения

- Г. Кожевникова.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНО-
ВОЙ Г. Н.
Галкин. «Куда б ни шел, ни ехал ты...», стихи Исаковского.
Даргомыжский. «Сватушка», хор из оперы «Русалка».
- Петросян Марина.** Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е.
Чайковский. «Соловушка», переложение для женского хо-
ра Соколова.
Глинка. «Попутная песня», обр. Лицвенко, стихи Куколь-
ника.
- М. Шульга.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР
КАЧУРЫ А. Н.
Парцхаладзе. «Море спит», стихи Кондрашенко.
Лученок. «Зачарованная моя» — переложение для жен-
ского хора с ф-но Качуры А. Н., стихи Буравкина, пере-
вод с белорусского Гина.
- М. Шохина.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Шуман. «Аве Мария», в обр. Соколова.
Попатенко. «Падает снег», стихи Авдиенко.
- И. Мартиросова.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕ-
ВОЙ А. Б.
Кикта. «Осенний вокализ».
Кабалевский. «Наши дети из Реквиема», стихи Рожде-
ственного.
- Т. Коваленко.** Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Лиханова. «Как назвать такое?», стихи Кикинова.
Молчанов. Хор девушек из оперы «Каменный цветок».
- Т. Головина.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Мельдельсон. «Жаворонок», стихи Тона, перевод Сикор-
ской.
Соловьев-Седой. «Баллада о Матросове», стихи Фатьяно-
ва, переложение для женского хора Качуры А. Н.

И. Исламова. Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Струве. «Черемуха», стихи Барто.
Р. Н. П. «Уж я золото хороню», обр. Копосова.

Государственный экзамен по специальности
у выпускников оркестрового отделения

В. Кулак. Класс контрабаса преподавателя СУМЕЛИДИ С. П.
И. С. Бах. Аллеманда из 2-й виолончельной сюиты.
Бетховен. Тема с вариациями.
Чайковский. Ноктюрн.
Глиэр. Вальс.

А. Федоров. Класс альты преподавателя БАГДАСАРЯНА П. Б.
И. С. Бах. Сюита № 1, «Аллеманда», «Куранта».
И. Х. Бах. Концерт до минор, 1 ч.
Шуман. 4 фантастических пьесы. № 3.
Хачатурян. Ноктюрн из музыки к драме Лермонтова
«Маскарад».

А. Кордубан. Класс контрабаса преподавателя СУМЕЛИ-
ДИ С. П.
И. С. Бах. Аллеманда из 1-й виолончельной сюиты.
Диттерсдорф. Концерт № 2, 3 ч.
Щедрин. Юмореска.
Кусевицкий. Вальс-миниатюра.

А. Кувшинов. Класс контрабаса преподавателя СУМЕЛИ-
ДИ С. П.
И. С. Бах. Аллеманда из 3-ей виолончельной сюиты.
Диттерсдорф. Концерт 1, 1 ч.
Глиэр. Интермеццо.
Чайковский. Сентиментальный вальс.

Г. Дружинина. Класс скрипки заслуженного работника культу-
ры РСФСР КЛИМАШЕВСКОГО С. П.
И. С. Бах. Сарабанда и Жига из Партиты ре минор.
Моцарт. Концерт № 5, ля мажор, 1 ч.
Балакирев. Экспромт.
Кабалевский. Импровизация.

16 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отделения народных инструментов

Оркестр народных инструментов II курса

Руководитель оркестра — преподаватель МЕДЕНЦЕВ Ю. И.

Р. Абдухаджиева. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Р. Н. П. «То не ветер ветку клонит» обр. Подъельского.
Р. Н. П. «Ах, улица широкая» обр. Бушуева.

И. Примаков. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Григ. «Песнь Сольвейг», из сюиты «Пер Гюнт».
Р. Н. П. «Перевоз Дуня держала» обр. Шестеркова.

А. Аванесян. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Акимов. «Детская сюита» I, II ч.

Г. Нафталиев. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Рахманинов. Итальянская полька.

А. Даштамиров. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Свиридов. Отзвуки вальса.

С. Луговенко. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Р. Н. П. «Возле речки», возле моста».

С. Суджашвили. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. И.
В. Купревич. «Родная сторонushка».

И. Галиев. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Э. Григ. «Лирическая пьеса».

С. Бекаева. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Б. Карамышев. «У реки».

Г. Неверова. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
М. Глинка. «Москва».

Оркестр народных инструментов старших курсов

Руководитель оркестра — преподаватель БЕТИН В. В.

С. Павлов. Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Шендеров. Думка.
Каркин. «Во лугах».

- В. Гриниченко.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Сен-Санс. Лебедь.
Сироткин. Русский танец.
- С. Козлов.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Глебов. Золотая осень.
Шахматов. Коробейники.
- Т. Полуднева.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Цветков. Танец скomoroxов.
Малатс. Испанская серенада.
- В. Дядюшко.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Шахматов. «Кольцо души-девицы».
Дунаевский. Музыкальный момент.
- Л. Боденко.** Класс преподавателя КАЧУРЫ А. Н.
Е. Дога. Вальс.
Попонов. «Куманек, побывай у меня».
- Г. Нафгалиев.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Свиридов. Романс.
- С. Луговенко.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Бизе. Интермеццо.
- С. Перкова.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Свиридов. Пастораль.
Фомин. «Ах, се вечер, вечер».
- А. Аваносян.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Хачатурян. Вариации Нунэ из б. «Гаянэ».
- Е. Арькова.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Барчуков. «Лирическая поэма».
Репников. «Огненный танец».
- А. Горовой.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Холминов. Сюита III ч.
Свиридов. Тройка.
- Н. Якушев.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Свиридов. Маленький триптих.
У. Н. П. «Во сених дивка сидела».
- А. Даштамиров.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Белецкий, Розанова. Марш-гротеск.

- С. Суджашвили.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Р. Н. П. «Стоит орешина кудрявая», об. Викторова.
- И. Галиев.** Класс преподавателя Полонянкина Ю. В.
Б. Купревич. Тульский самовар.
- С. Бекаева.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
А. Димаев. Фантазия на чеченские народные мелодии.
- Г. Неверова.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Гершвин. «Любимый мой».
- М. Чеповая.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Френкель. «Погоня».
Чайкин. «Концерт» для баяна № 1, II ч., солист Дядюшко В.

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников оркестрового отделения (духовиков)

Руководитель духового оркестра
преподаватель Щеголь Л. И.

- А. Федечкин.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.
«Стоит гора высокая». У. Н. П. обр. и инструментовка
Б. Кожевникова.
Чернецкий. Концертная полька.
- Е. Афанасьева.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.
Дворжак. Мелодия.
Рохлин. Молдавская рапсодия.
- О. Дворецкий.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.
Афанасьев. Элегия.
Шепелев. Фантазия на темы песен о Родине.

17 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

- А. Агабекова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Чайковский. Речитатив и ариозо Лизы из оп. «Пиковая дама».
- Шуберт. «В путь», из цикла «Прекрасная мельничиха».
Шуман. Романс.
З. Левина. «Святой остров».

- М. Агаркова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Шостакович. Прелюдия до-диез минор.
Римский-Корсаков. Ариозо Снегурочки («Пригожий Лель») из оп. «Снегурочка».
Рахманинов. «Нет только тот, кто знал».
Свиридов. Романс.
- В. Айрапетянц.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Чайковский. Ариозо Иоланты из оп. «Иоланта».
Глинка. «Я помню чудное мгновенье»...
Глиэр. «О, если б грусть моя...»
Массне. Размышление.
- М. Амбарцумян.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Паизиелло. Коватина Розины из оп. «Севильский цирюльник».
Чайковский. «Забыть так скоро».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Шостакович. Прелюдия № 10 ор. 34.
- О. Аракелова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Моношко. Ария Гальки из оп. «Галька».
Римский-Корсаков. «Редет облаков», Роняет лес».
Кабалевский. Концерт для скрипки, II ч.
Свиридов. «Роняет лес».
- И. Бакулина.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Рахманинов. Прелюдия ре мажор.
Масканьи. Романс Сантуцци из оп. «Сельская честь».
Чайковский. «На нивы желтые».
Свиридов. «Мне не жаль».
- И. Балаянц.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Римский-Корсаков. 3-я песня Леля из оп. «Снегурочка».
Брамс. Агнесса.
Глинка. Сомнение.
Прокофьев. Вальс из оп. «Война и мир».
- А. Воробцова.** Класс преподавателя Грачевой А. Н.
Бизе. Ария Микаэлы из оп. «Кармен».
Брамс. «Воскресное утро».
Левина. «Красивые глазки».
Барток. 4 румынских танца.
- О. Галютина.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Р. Штраус. Посвящение.
Дебюсси. Послеполуденный отдых Фавна.

Щедрин. Песня Варвары Васильевны из оперы «Не только любовь».
Рахманинов. Отрывок из Мюссэ.

- Л. Глебова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Дебюсси. Лунный свет.
Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы».
Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной».
Мейтус. «Любимая».
- М. Дадашева.** Класс преподавателя ОРОДОВСКОЙ И. Б.
Римский-Корсаков. Сцена таяния Снегурочки из оп. «Снегурочка».
Григ. Сон.
Василенко. «Я простая девка на баштане».
Кюи. Ляро аппассionato.
- А. Елисеева.** Класс преподавателя ҚОВТУНОВОЙ Е. И.
Гуно. Ария Маргариты из оп. «Фауст».
Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Шостакович. Прелюдия.
- Т. Злотник.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Верди. Ария Леоноры из оп. «Трубадур».
Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пень».
Таривердиев. Листья.
Мендельсон. Концерт II часть.
- А. Зурабова.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Пуччини. Ария Мими из оп. «Богема».
Регер. Колыбельная.
Аренский. Осень.
Мендельсон. Песня без слов.
- М. Кан-Калик.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.
Шостакович. Адажио.
Пуччини. Ария Мими из оперы «Богема».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Крапивницкий. Соловейко.
- Е. Кнейчер.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Верди. Ария Виолетты из оп. «Травиата».
Рахманинов. «Полюбила я, на печаль свою».
Римский-Корсаков. Октава.
Караев. Танец дворцовых танцовщиц из бал. «Семь красавиц».

- Т. Кучинская.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Беллини. Речитатив и ария Джульетты из оп. «Монтеки и Капулетти»
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Власов. «Две птички».
Гершвин. Модерато.
- Е. Лиманова.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.
Мейтус. Ария Ули Громовой из оп. «Молодая гвардия».
Григ. Сон.
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Чайковский. Мелодия.
- И. Маймина.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Пуччини. Ария Манон из оп. «Манон Леско».
Свиридов. «История про бублики и про бабу, не признающую республику».
Рахманинов. «Все отнял у меня».
Рахманинов. Вокализ соч. 34, № 14.
- М. Маймина.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Римский-Корсаков. Ариозо Снегурочки из оп. «Снегурочка».
Брамс. Воскресное утро.
Рахманинов. «Я жду тебя».
Щедрин. В подражание Альбининому.

18 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

- С. Онищенко.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Чайковский. «То было раннею весной».
Хачатурян. Песня-поэма.
Пуччини. Ария Манон из оп. «Манон Леско».
Рахманинов. «Как мне больно».
- М. Пак.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Понкиелли. Ария Джоконды из оп. «Джоконда».
Рахманинов. Они отвечали.
Шуман. Посвящение.
Мострас. Восточный танец.
- Т. Паронянц.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Делиб. Речитатив и ария Лакме из оп. «Лакме».
Глиэр. «Лада».
Чайковский. «Нет, только тот, кто знал».
Шаминад. Серенада.

- Т. Паукова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Аренский. Рассказ Дамайнти из оп. «Наль и Дамайнти».
Чайковский. «Уноси мое сердце».
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Дриго. Серенада.
- К. Пурунджан.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Чайковский. Сцена письма Татьяны из оп. «Евгений Онегин».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
Брамс. Венгерский танец ре минор.
- Н. Путилина.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Хренников. Ария Натальи из оп. «В бурю».
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Форе. Брошенный цветок.
Кабалевский. Импровизация.
- Н. Синчинова.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Римский-Корсаков. Ария Любаши из оп. «Царская невеста».
Кюи. «Коснулась я цветка».
Григ. «Люблю тебя».
Жилин. Вальс.
- Л. Снежко.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Пуччини. Ария Тоски из оп. «Тоска».
Чайковский. «Я ли в поле, да не травушка была».
Рахманинов. «Не пой, красавица».
Глиэр. Романс.
- Н. Соловьева.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Верди. Ария Эболи из оп. «Дон-Карлос».
Чайковский. «Кабы знала я».
Меликян. Роза.
Сарасате. Интродукция и тарантелла.
- Т. Стволина.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Шебалин. Ария Катарины из оп. «Укрощение строптивой».
Чайковский. «Нам звезды кроткие»...
Грен. «И розы, и лилии».
Чайковский. Концерт для скрипки, II ч.
- Т. Сулейманова.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Чайковский. Ария Агнессы из оп. «Орлеанская дева».
Римский-Корсаков. «Редает облаков».

Яхин. «Тебя желанней нет».
Венявский. Концерт № 2, II ч.

- М. Тимонова.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Шуберт. Романс Елены из оп. «Заговорщики или домашняя война».
Римский-Корсаков. Октава.
Аренский. Осень.
Шостакович. Прелюдии.
- С. Хайданова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Чайковский. «Зимний вечер».
Глазунов. Ария Тоски из оп. «Тоска».
Пушков. Романс Нины из музыки к кинофильму «Маскарад».
Пуччини Ария Тоски из оп. «Тоска».
- С. Хайкина.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Мусогорский. Думка Параси из оп. «Сорочинская ярмарка».
Глиэр. «Лада».
Григ. «За добрый совет».
Рахманинов. Элегия.
- Я. Хачатурова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Верди. Ария Леоноры из оп. «Сила судьбы».
Рахманинов. «О, не грусти».
Чайковский. «Отчего?».
Айвазян. Грузинский танец.
- М. Хлебникова.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Пуччини. Вальс Мюзетты из оп. «Богема».
Моцарт. Фиалка.
Шамо. Песня о счастье.
Рахманинов. Маргаритки.
- А. Цугаева.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Чайковский. Сцена письма из оп. «Евгений Онегин».
Ипполитов-Иванов. 2 японских стихотворения.
Рахманинов. «В молчании ночи тайной».
Сарасате. Андалузский романс.
- М. Шаова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Бизе. Каватина Лейлы из оп. «Искатели жемчуга».
Рахманинов. «Дитя, как цветок ты прекрасна».
Глиэр. Придешь ли с новою весной.
Волошинов. Романс.

Ж. Шаулова. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Пуччини. Ария Манон из оп. «Манон Леско».
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Рахманинов. Романс ре минор.

Л. Юсупова. Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Пуччини. Ария Манон из оп. «Манон Леско».
Рахманинов. «Как мне больно».
Глиэр. «Жить, будем жить!»
Шостакович. Адажио.

Государственный экзамен по методике музыкального воспитания и методике работы с хором

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности у выпускников оркестрового отделения (духовиков)

- А. Федечкин.** Класс тромбона преподавателя ЛЕЖЕЙКО П. Н.
Р. Корсаков. Концерт для тромбона с оркестром си-бемоль мажор.
Давыдов. Романс без слов фа мажор, соч. 23.
Б. Кожевников. Скерцо.
- О. Дворецкий.** Класс трубы заслуженного деятеля искусств ЧИАССР ЭДИСУЛТАНОВА А. А.
Василенко. Концерт для трубы, соч. 113, II—III ч.
Блажевич. Скерцо.
Шварц. Блюз.

Государственный экзамен по вокальному ансамблю.

- С. Бадалова, С. Абуева.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Мендельсон-Бартольди, русский текст В. Коломийцова «Осенняя песня».
Гурилев. Сл. П. Вяземского «Радость-душечка».
Димаев. Сл. М. Димаева «Моя Чечено-Ингушетия».
Бексултанов, сл. Р. Гамзатова «Люблю тебя, мой маленький народ».

В. Рыбченко, В. Акопян. Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.

А. Рубинштейн. «Горные вершины», сл. Лермонтова (из Гете).
Даргомыжский, сл. народные «Ванька-Танька».
Туликов. «Ветераны», сл. Я. Н. Белинского.
Вильбоа. Моряки.

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников отделения народных инструментов.

Р. Абухаджиева. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Глинка. Фуга ля минор.
Кулау. Сонатина ля мажор, 1,2 части.
Русская народная песня в обработке Иванова «Ах, ты береза».
Подвала. Марш-гротеск.
Гумель. Полонез.

В. Гриниченко. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
И. С. Бах. Прелюдия и фугетта ре минор.
Магиденко. Сонатина до мажор.
Чимароза. Сонатина № 12.
Лядов. Прелюдия соль мажор.
Паницкий. Вариации на 2 Р. Н. П. «Среди долины ровная» и «Светит месяц».

С. Бекаева. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
И. С. Бах. Бурре.
Бетховен Сонатина соль мажор.
Шопен. Вальс.
Чайковский. «Времена года». Подснежник, Апрель.
Обр. Гаврилова. «Коробейники».

И. Галиев. Класс преподавателя РЫБЯНЧЕНКО Р. И.
Петренко. Концерт для домры.
Рахманинов. «Уж ты, нива моя».
Хватов. Фантазия на русские темы.
И. С. Бах. Сарабанда.
Цыганков. Скоморошьи игры.

С. Козлов. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
Порпора. Фуга ре минор.

Фросини. Увертюра.
Гречанинов. Прелюдия си-бемоль минор.
Годар. Скерцетто.
Обр. Накапкина — Р. Н. П. «Ах, ты, зимушка-зима».

Г. Неверова. Класс преподавателя АУЛОВА Г. В.
Бетховен. Двухголосная органная fuga ре мажор.
Моцарт. Сонатина ля мажор в четырех частях.
Лядов. Вальс, соч. 9, № 1 фа-диез минор.
Репников. Скерцо.
Молдавская рапсодия обр. Кудрявцева.

И. Примаков. Класс преподавателя ПОПОВОЙ Л. С.
Фрескобальди. Токката.
Лядов. Сумрак.
Яшкевич. Соната до мажор.
Мясков. «Аврал».
Р. Н. П. «Валенки» в обр. Широкова.

С. Суджашвили. Класс преподавателя МЕДЕНЦЕВА Ю. И.
Андреев. Песня и чардаш.
Шалов. Вариации на тему Р. Н. П. «Не корите меня не браните».
Доброхотов. Русская плясовая.
Ю. Шишаков. II-я часть, концерт для балалайки с оркестром.
Хренников. Кадриль.
Гендель. Пассакалия.

С. Перкова. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор, из II т. «ХТК».
Шуберт. Музыкальный момент № 6, ля-бемоль мажор.
Широков. «Валенки».
Крейслер. «Прекрасный розмарин».

С. Луговенко. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
И. С. Бах. Органная прелюдия и fuga ми минор.
Гайди. Соната соль мажор, 1 часть.
Моцарт. Романс ля-бемоль мажор.
Мусоргский. Картинки с выставки Лимож. Рынок.
Обр. Белова, Р. Н. П. «Валенки».

М. Чеповая. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор.
Обр. Белова, Р. Н. П. «Степь да степь кругом».
Скарлатти. Соната фа минор.

Чайкин. Интермеццо.
Григ. Поэтическая картинка.

Т. Полуднева. Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.
Бартон. Токката и fuga ре минор.
Раков. Соната.
Вариации на тему Р. Н. П. «Посею лебеду на берегу».
Обр. Чинякова.
Репников. Монолог.
Мясковский. Причуды № 3.

А. Горовой. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор.
Белов. Романс-воспоминание.
Гайдн. Соната соль мажор, I, II, III части.
Наймушин. Обр. Р. Н. П. «Выйду я на реченьку».
Моцарт. Адажио.

А. Аванесян. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
Бах. Fuga ля минор.
Бреме. Паганиниана.
Фросини. Веселый кабальеро.
Газаров. Экспромт.
Чайковский. Ната-вальс.

С. Павлов. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Регер. Токката ре минор.
Рамо. «Переключение птиц».
Семенов. «Сказ о Тихом Доне».
Кусяков. Сюита «Зимние зарисовки».
Мусоргский. Скерцо си-бемоль мажор.

А. Даштамиров. Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.
Бах. Прелюдия и fuga ми минор.
Пино. Соната.
Рзаев. Рапсодия на тему азербайджанской классической мелодии «Чаргах».
Репников. Огненный танец.
Римский-Корсаков. Полет шмеля.

Е. Арькова. Класс преподавателя МИЩЕНКО Г. Н.
Чайкин. Концерт, I ч. си-бемоль мажор.
Бах. Органная прелюдия и fuga.
Билаш. «Калина во ржи».
Р. Н. П. «То не ветер ветку клонит», обр. Онегина.
Шуберт. «Пчелка».

В. Дядюшко. Класс преподавателя ПОПОВОЙ Л. С.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор.
Репников. Концерт, III ч.
Р. Н. П. «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Троицкого.
Григ. «Поэтическая картинка» ми минор.
Гурилев. Вариации на тему романса Варламова «На заре ты ее не буди».

Л. Боденко. Класс преподавателя АУЛОВА Г. В.
Бах. Токката и fuga ми минор.
Хачатурян. Сонатина до мажор в трех частях.
Чайковский. «В деревне».
Репников. Каприччио.
Р. Н. П. «У ворот, у ворот», обработка Тимошенко.

Г. Нафталиев. Класс преподавателя ЗОЛотова П. Г.
Бах. Фантазия и fuga ля минор.
Чайковский. Ноктюрн до-диез минор.
Пахульский. «Прялка».
Мясков. Концерт, III ч.
Суханов. Обр. Р. Н. П. «Меж высоких хлебов».

Н. Якушев. Класс преподавателя ПОПОВОЙ Л. С.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор.
И. Шамо. Соната.
Рахманинов. Итальянская полька, обр. Яшкевича.
Золотарев. Партита, I ч.

Государственный экзамен по музыкальной литературе

21 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу камерного ансамбля

- А. Агабекова.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Бетховен. Соната № 4 ля минор, II, III ч., соч. 23.
- М. Огаркова.** Класс преподавателя ШЕИН И. Т.
Бах. Соната соль минор.
- В. Айрапетян.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Дворжак. Соната соль мажор, I, II части.
- М. Амбарцумян.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Гайдн. Трио № 3.

- О. Аракелова.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Григ. Соната № 2, соль минор, 1 ч.
- И. Бакулина.** Класс преподавателя ЯКОВЧИК И. В.
М. Вайнберг. Соната № 1, ч. 1, соч. 12.
- И. Балайц.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Барток. Сонатина. II, III части, ре мажор.
- А. Воробцова.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Бетховен. Соната № 5, фа мажор, 1 ч.
- Л. Глебова.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Ляттэ. Сонатина.
- О. Галютин, Г. Дробинина.** Класс преподавателя КЛИМА-
ШЕВСКОГО С. П.
Гайдн. Соната № 5 Рондо.
- М. Дадашева.** Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.
Шаронов. Соната для виолончели и фортепиано до мажор
I, II, III части.
- А. Елисеева.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Рачунас. Соната для скрипки и ф-но ми минор.
- Т. Злотник.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Танеев. Соната для скрипки и ф-но.
- А. Зурабова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Дебюсси. Соната соль минор, 1 ч.
- М. Кан-Калик.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Гайдн. Соната № 8, соль мажор.
- Е. Кнейчер.** Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.
А. Лятте. Сонатина I, II, III части для скрипки и форте-
пиано.
- Т. Кучинская.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Левитин. Соната № 2, соч. 87.
- Е. Лиманова.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Ф. Шуберт. Сонатина, соч. 137, № 1, в 3-х частях.
- И. Маймина.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Брумберг. Соната до мажор для виолончели и фортепиано.

- М. Маймина.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Мясковский. Соната № 2, 1 ч. для виолончели и форте-
пиано.

22 ИЮНЯ

- Государственный экзамен по классу камерного ансамбля**
- С. Онищенко.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Франсе. Сонатина.
- М. Пак.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Глинка. Патетическое трио, III—IV ч.
- Т. Параняц.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Мясковский. Соната ля минор, 1 ч.
- Т. Паукова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Лизогуб. Соната соль минор для виолончели с ф-но.
- К. Пурунджан.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Бетховен. Соната № 2, ля мажор.
- Н. Путилина.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Григ. Соната № 1, 1 ч.
- Н. Синчинова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Раков. Сонатина соль мажор.
- Л. Снежко.** Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В.
А. Рачунас. Соната для скр. и ф-но, I, II ч.
- Н. Соловьева.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Бетховен. Соната № 1, до мажор, 1 ч.
- Т. Стволина.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Ибрагимов. Сонатина ре мажор.
- Т. Сулейманова, А. Федоров.** Класс преподавателя ГРОМО-
ВОЙ И. А.
Мендельсон. Соната для альты, 1 ч.
- М. Тимонова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Бетховен. Соната № 1, ре мажор, 1 ч.
- С. Хайданова.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Капп. Сонатина, ре мажор.

- С. Хайкина.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЇ О. А.
Корганов. Соната соч. 1, № 1.
- Я. Хачатурова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Григ. Соната № 3, до минор, I ч.
- М. Хлебникова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Моцарт. Соната № 6, ля мажор, I ч.
- А. Цугаева.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
А. Николаев. Соната для скрипки и ф-но, I ч.
- М. Шаова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Мясковский. Соната для виолончели с ф-но, I ч.
- Ж. Шаулова.** Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И.
Шуберт. Сонатина ре мажор.
- Л. Юсупова.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Эшпай. Соната № 1.