

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1985 года

ГРОЗНЫЙ — 1985

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1985 года

ГРОЗНЫЙ — 1985

**СОСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КОМИССИИ
ГРОЗНЕНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

- Иванова Л. П.** — зав. кафедрой истории музыки Астраханской государственной консерватории, кандидат искусствоведения, председатель ГКК по специальности фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.
- Рябов В. А.** — и. о. доцента кафедры народных инструментов Астраханской консерватории, председатель ГКК по специальности духовые и ударные инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.
- Филькин В. И.** — доцент кафедры истории КПСС Грозненского нефтяного института, кандидат исторических наук, заслуженный деятель науки ЧИАССР.
- Бронштейн М. М.** — зам. директора Грозненского музыкального училища по учебной работе, зам. председателя ГКК по специальности фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.
- Брайловский Л. В.** — директор Грозненского музыкального училища, зам. председателя ГКК по специальности духовые и ударные инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.

ЧЛЕНЫ ГКК:
ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ
ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ
(по всем специальностям)

- Кричмарь С. М.** — председатель цикловой комиссии общественных дисциплин, преподаватель обществоведения.
- Серяков И. Н.** — преподаватель основ философских знаний.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2101 — ФОРТЕПИАНО
Сольное исполнение концертной программы

- Разборская Н. М.** — председатель цикловой комиссии фортепиано, преподаватель фортепиано.
- Михайлова В. А.** — преподаватель фортепиано.
- Безуглова Ж. П.** — преподаватель фортепиано.

Выступление в качестве концертмейстера

- Грачева А. Н.** — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Уварова И. А.** — преподаватель концертмейстерского класса.
- Афанасьева Л. Г.** — преподаватель концертмейстерского класса.

Выступление в ансамбле

- Грачева А. Н.** — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Барабанова И. А.** — преподаватель камерного ансамбля.
- Бедин Н. А.** — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2102 — СТРУННЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Громова И. А.** — председатель цикловой комиссии струнных инструментов, преподаватель класса скрипки.
- Климашевский С. П.** — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.

Выступление в ансамбле или квартете

- Грачева А. Н.** — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Барабанова И. А.** — преподаватель камерного ансамбля.
- Бедин Н. А.** — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2103 — ДУХОВЫЕ
И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Лежейко П. Н.** — преподаватель класса тромбона.
- Эдисултанов А. А.** — преподаватель класса трубы.
- Злотник Л. М.** — преподаватель класса гобоя.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

- Бетин В. В.** — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
- Щеголь Л. И.** — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2104 — НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Попова Л. С.** — председатель цикловой комиссии народных инструментов, преподаватель класса баяна и аккордеона.
- Татьякова В. Н.** — преподаватель класса баяна и аккордеона.
- Рыбянченко Р. Н.** — преподаватель класса домры.

Дирижирование оркестром народных инструментов

- Бетин В. В.** — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
- Полонянкин Ю. В.** — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2105 — ПЕНИЕ

Сольное исполнение концертной программы

- Анидалова Л. А.** — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
- Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Выступление в вокальном ансамбле

- Анидалова Л. А.** — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
- Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2106 — ХОРОВОЕ
ДИРИЖИРОВАНИЕ

Дирижирование и работа с хором

- Сумелиди Г. Ф.** — преподаватель дирижирования, председатель цикловой комиссии хорового дирижирования.
- Качура А. Н.** — преподаватель дирижирования, заслуженный работник культуры ЧИАССР.
- Кондратьев В. Е.** — преподаватель дирижирования.

Методика музыкального воспитания
и методика работы с хором

- Шамсутдинова Г. Н.** — преподаватель методики музыкального воспитания и методики работы с хором.
- Хрисаниди И. К.** — преподаватель хороведения и методики работы с хором.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2107 — ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория музыки

- Асхабалиева А. И.** — преподаватель теории музыки.
- Бексултанов У. А.** — преподаватель теории музыки, заслуженный деятель искусств ЧИАССР.
- Елисеева Б. С.** — преподаватель теории музыки.

Музыкальная литература

- Юнг Н. Г.** — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музыкальной литературы.
- Белячкова Т. П.** — преподаватель музыкальной литературы.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1985 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Абрамова Т. | 19. Куценко И. |
| 2. Александрова Т. | 20. Мальцева Т. |
| 3. Арутюнова М. | 21. Мелкумянц С. |
| 4. Ашурилова Т. | 22. Метковец Е. |
| 5. Беркович Э. | 23. Мухиева З. |
| 6. Брик В. | 24. Орехова З. |
| 7. Гринченко Е. | 25. Петросянц М. |
| 8. Грищенко В. | 26. Попова И. |
| 9. Давтян Г. | 27. Руденко М. |
| 10. Долгих И. | 28. Рябцева И. |
| 11. Иванова Н. | 29. Скоцкая Е. |
| 12. Карпова Т. | 30. Тепсаева Д. |
| 13. Карпова Т. | 31. Торба Е. |
| 14. Клеветова Л. | 32. Трофименко Т. |
| 15. Колесникова Е. | 33. Феодориди Е. |
| 16. Колпикова Е. | 34. Харсиева Е. |
| 17. Краснощеченко Т. | 35. Экажева Р. |
| 18. Крылова С. | 36. Яндарова З. |

Оркестровое отделение

(струнники)

1. Васильев Н.
2. Воронина И.
3. Коломейцева Т.
4. Корнухов С.
5. Немькина В.
6. Пишванова Л.
7. Чеченина С.

(духовики)

1. Агарков С.
2. Баранов Г.
3. Бахишев В.
4. Еремкин Е.
5. Каспаряц К.
6. Пегов В.
7. Савин А.
8. Федоров А.

Отделение народных инструментов

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Алиева Ф. | 6. Кикоть О. |
| 2. Ахтаев М. | 7. Косолапов В. |
| 3. Волков Ю. | 8. Лизвинская С. |
| 4. Захарян О. | 9. Макушенко Д. |
| 5. Кардаильская Л. | 10. Малышкина Г. |

11. Полуднева С.
12. Полищук И.
13. Попова С.
14. Пучкин И.

15. Ритивов Ю.
16. Харсиева Т.
17. Ширяев М.

Вокальное отделение

1. Мусхабов И.
2. Сергеева В.

- ~~3. Хаданова~~
4. Шовлаев С.

Теоретическое отделение

1. Бабальянц А.
2. Бакирова В.
3. Грищенко Г.
4. Демиденко И.
5. Дьяченко В.
6. Колесникова Е.
7. Мальсагова Е.
8. Остринина Г.

9. Семенова Е.
10. Сайко Е.
11. Саурина С.
12. Ситина И.
13. Сулейманова М.
14. Шелег А.
15. Янц И.

Дирижерско-хоровое отделение

1. Бондаренко И.
2. Бойко Т.
3. Бройко Е.
4. Васькова В.
5. Дадаян Г.
6. Журавлев А.

7. Забайрачный А.
8. Орденцева Г.
9. Сосунова Е.
10. Усачева Н.
11. Чаплыгина Л.
12. Шахламова В.

8—11 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний

12 ИЮНЯ

Государственные экзамены по специальности
у выпускников фортепианного отделения

- Т. Абрамова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga фа минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Шопен. Мазурка си минор.
Аренский. Этюд ре мажор, соч. 74, № 5.
Прокофьев, Мимолетности, № 4.
- Т. Александрова.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната до мажор, соч. 2, № 3, 1 ч.
Шопен. Скерцо си минор, соч. 20.
Лист. Этюд фа минор.
Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6.
Прокофьев. Две мимолетности.
- М. Арутюнова.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Дебюсси. «Лунный свет».
Рахманинов. Этюд-картина соль минор.
Прокофьев. Сарказмы, № 5.
- Т. Ашурилова.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Бах. Прелюдия и fuga до минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната № 10, до мажор, 1 ч.
Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32, № 12.
Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 1.
Я. Иванов. Вариации ми минор.

- Э. Беркович.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната ми минор, соч. 90, 1 ч.
Шопен. Этюд фа минор, № 9, соч. 10.
Лист. Этюд «Шум леса».
Брамс. Рапсодия ми-бемоль минор, 1 ч.
Раков. Соната № 2 си-бемоль минор, 1 ч.
- В. Брик.** Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga № 12 фа минор из II т. «ХТК».
Шуберт. Соната ля-бемоль мажор, 1 ч.
Лист. Юношеский этюд № 12 си-бемоль минор.
Рахманинов. Музыкальный момент ре-бемоль мажор, № 5.
Гальнин. Концерт № 1 до мажор, 1 ч.
- Е. Гринченко.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 16 соль мажор, 1 ч.
Лист. Этюд «В гневе».
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33.
Тактакишвили. Концерт до минор, 1 ч.
- В. Грищенко.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 7 ре мажор, соч. 10, № 3, 1 ч.
Мясковский. «Звоны».
Скарлатти. 2 сонаты.
Рахманинов. Этюд-картина соль минор.
- Г. Давтян.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga си мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.
Шопен. Ноктюрн соль минор, соч. 37, № 1.
Рубинштейн. Концерт ре минор, 1 ч.
Пейко. Концертный этюд ля минор.
- И. Долгих.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.
Бах. Прелюдия и fuga ре мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 3.
Прокофьев. Наваждение.
Шуман. Соната № 2 соль минор, соч. 22, 1 ч.

- Н. Иванова.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Лист. Этюд ми мажор «Охота».
Шопен. Полонез до-диез минор № 1.
Чайковский. Романс фа минор.
Я. Иванов. Вариации ми минор.
- Т. Карпова.** Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
Бах. Прелюдия и fuga си минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната до минор, 1 ч.
Чайковский. Думка.
Прокофьев. Сарказм, № 2.
Сен-Санс. Концерт соль минор, III ч.
- Т. Кириллова.** Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната си минор, 1 ч.
Лист. Рапсодия № 5.
Прокофьев. «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта».
Гурилев. Вариации на тему романса «На заре ты ее не буди».
- Л. Клеветова.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Чайковский. Раздумье.
Раков. Этюд до мажор.
Мясковский. Соната ре минор, 1 ч.
- Е. Колесникова.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до минор, 1 ч.
Чайковский. Тема с вариациями, соч. 19, № 6.
Шопен. Скерцо № 3 до-диез минор, соч. 39.
Рахманинов. Прелюдия, соч. 32, № 12.
Шостакович. Две прелюдии — № 17 ля-бемоль мажор и № 24 ре минор, соч. 31.
- Е. Колпикова.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.
Глиэр. Прелюдия фа минор, соч. 30, № 12.
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор, соч. 33, № 6.
Сатунц. Соната-поэма.

- Т. Краснощеченко.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Метнер. Сказка ре-бемоль мажор, соч. 20, № 1.
Ильин. Этюд си-бемоль мажор.
Равель. Сонатина, 1 ч.
- С. Крылова.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 12, соч. 26 ля-бемоль мажор, 1 ч.
Паганини—Лист. Этюд ля минор «Охота».
Шопен. Ноктюрн до минор, соч. 48, № 1.
Рахманинов. Вокализ, соч. 34, № 14.
Галынин. Концерт № 1 до мажор.

13 ИЮНЯ

- И. Куценко.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 9 ми мажор соч. 14, № 1, 1 ч.
Рахманинов. Мелодия, соч. 3, № 3.
Шопен. Этюд № 14, соч. 25, № 2.
Хачатурян. Сонатина до мажор.
- Т. Мальцева.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 9, ми мажор, соч. 14, № 1.
Лист. «У кипарисов виллы д'Эсте».
Кабалевский. Рондо ля минор.
Ильин. Вариации фа мажор.
- С. Мелкумянц.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Бах. Прелюдия и fuga до минор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Бах. Концерт ре минор, финал.
Синдинг. «Пробуждение весны».
Бабарджанян. «Вагаршапатский танец».
- Е. Метковец.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Бах. Прелюдия и fuga до мажор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.
Гранадос. «Маха и соловей».
Рахманинов. Музыкальный момент до мажор.
Галынин. Концерт, 1 ч.

З. Мухиева. Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната, соч. 14, № 1, ми мажор, ч. 1.
Энеску. Прелюдия фа-диез минор.
Ильин. Концертный этюд соль минор.
Сен-Санс. Концерт № 2 соль минор, 1 ч.

З. Орехова. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ля минор из II т. «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд, соч. 25, № 12.
Рахманинов. Музыкальный момент ми минор.
Прокофьев. Соната № 1, соч. 1.

М. Петросяц. Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор из I т. «ХТК».
Бетховен. Соната ми мажор № 9, 1 ч.
Чайковский. Раздумье.
Мушель. Этюд.
Ильин. Вариации.

И. Попова. Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga фа минор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната ре мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд соль-бемоль мажор, соч. 25.
Рахманинов. Прелюдия до минор, соч. 23, № 7.
Прокофьев. Вторая соната ре минор, соч. 14, 1 ч.

М. Руденко. Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната фа мажор, 1 ч.
Рахманинов. Прелюдия ля минор, соч. 32, № 8.
Аренский. Этюд ми-бемоль мажор, соч. 41, № 1.
Щедрин. Концерт № 1, 1 ч.

И. Рябцева. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор из II т. «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, 1 ч.
Раков. Этюд ми минор, соч. 2, № 2.
Метнер. Сказка си-бемоль минор.
Бетховен. Соната № 6, 1 ч.

Е. Скоцкая. Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната ре мажор, 1 ч.
Шопен. Этюд ми мажор, соч. 10.
Лядов. Вариации на тему Глинки.
Шамо. «Владимирка». Из цикла «Картины русских живописцев».

Д. Тепсаева. Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре мажор, 1 ч.
Аренский. Этюд ми-бемоль мажор.
Шуман. «Сцены из детской жизни», соч. 15, № 1, 3. («О чужих краях и людях», «Игры в жмурки»)
Ходжа-Эйнатов. Концерт до мажор, 1 ч.

Е. Торба. Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Бах. Прелюдия и fuga соль минор из I т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Брамс. Интермеццо ля мажор.
Шопен. Этюд ля-бемоль мажор.
Львов-Компанеев. Вариации.

Т. Трофименко. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Бах. Прелюдия и fuga ми мажор из II т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 15 ре мажор, соч. 28, 1 ч.
Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 33, № 4.
Шопен. Этюд, соч. 10, № 7.
Шуман. Концерт ля минор, 1 ч.

Е. Феодориди. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Шостакович. Прелюдия и fuga ре мажор.
Бетховен. Соната № 18, соч. 31, № 3, 1 ч.
Дебюсси. «Вечер в Гренаде».
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор.
Скарлатти. Соната № 7.

Е. Харсиева. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор из I т. «ХТК».
Гайдн. Соната соль мажор, № 54.
Чайковский. Вальс.
Мачавариани. Баллада «Базалетское озеро».
Блуменфельд. Прелюдия, соч. 17, № 12.

- Р. Экажева.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Шостакович. Прелюдия и fuga до мажор.
Моцарт. Соната си-бемоль мажор, 1 ч.
Метнер. «Сказка эльфов».
Лист. Юношеский этюд ля-бемоль мажор.
Кажлаев. Романтическая сонатина, 1 ч.
- З. Яндарова.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Александров. Fuga соль минор.
Бетховен. Соната № 9 ми мажор, 1 ч.
Шопен. Прелюдия № 15 ре-бемоль мажор.
Блуменфельд. Прелюдия ре минор.
Скарлатти. Сонаты ре минор, ля минор.

14 ИЮНЯ

Государственный экзамен у выпускников оркестрового отделения (струнники)

- Л. Пишванова.** Класс преподавателя БАГДАСАРЯНА П. Б.
Бах. Сюита № 1. Куранта. Менуэт.
Бах. Концерт до минор, 1 ч.
Глиэр. Вальс.
Прокофьев. Вступление из балета «Ромео и Джульетта».
- В. Немыкина.** Класс преподавателя БАГДАСАРЯНА П. Б.
Бах. Сюита № 2. Сарабанда. Жига.
Ролла. Концерт ми-бемоль мажор, II и III части.
Чайковский. Сентиментальный вальс.
Цинцадзе. «Хоруми».
- Т. Коломейцева.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Бах. Сарабанда и жига из сюиты № 3.
Гайди. Концерт до мажор.
Мендельсон. Песня без слов.
Чайковский. Ноктюрн.
Арутюнян. Экспромт.
- И. Воронина.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Бах. Сарабанда и два бурре из сюиты № 3.
Боккерини. Концерт си-бемоль мажор, 1 ч.
Форэ. Элегия.
Сен-Санс. Аллегро аппассионато.
Шостакович. Адажио.

- С. Корнухов.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Бах. Партита № 2 ре минор. Аллеманда. Куранта.
Гайди. Концерт № 2 соль мажор, 1 ч.
Танеев. Романс.
Мострас. Восточный танец.
- Н. Васильев.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Бах. Партита ми мажор для скрипки соло, гавот и элига.
Бах. Концерт ми мажор, 1 ч.
Балакирев. Полька.
Глиэр. Романс си минор.
- С. Чеченина.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Бах. Прелюдия и лур из партиты ми мажор.
Моцарт. Концерт № 4 ре мажор, 1 ч.
Балакирев. Экспромт.
Шостакович. Две прелюдии, соч. 34, № 10, № 15.

Государственный экзамен по специальности у выпускников вокального отделения

- В. Сергеева.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Перголези. «Если любишь». Русский текст С. Уланова.
Шуман. «Весенняя ночь». Сл. Эйхендорфа.
Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска».
Гречанинов. «Колыбельная». Сл. Лермонтова.
Мурадели. «Баллада о Мусе Джалиле». Сл. Иодковского.
Даргомыжский. Ариозо Наташи из оперы «Русалка».
Русская народная песня «Как по лужку травка», обработка Матвеева.
- ~~Кадарева.~~ Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Кампра. Песня Мотылька из оперы-балета «Венецианские празднества».
Брамс. Нижнерейнская народная песня «Напрасная сере-
нада».
Вебер. Ариетта Анхен из оперы «Вольный стрелок».
Рубинштейн. Ария Лалла Рук из оперы «Ферморс».
Левина. Сл. Ширази. «Красивые глазки».
Блантер. Сл. Симонова. «Жди меня».
Русская народная песня «Ванечка, приходи...», обработка Гартевельда.

И. Мухабов. Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.
Верстовский. Песня Торопа из оперы «Аскольдова могила».
Джордани. «О милый мой».
Френкель. Песня Фаркова из оперы «Угрюм-река».
Даргомыжский. Сл. Языкова. «Влюблен я, дева-красота».
Григ. Сл. Паульсена. «Родина».
Русская народная песня «Ах ты, душечка».
Покрасс. Сл. Ласкина. «Три танкиста».

С. Шовлаев. Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.
Шуберт. Сл. Залиса. «В страну покоя».
Шенермай. «В мире есть красавица одна».
Соловьев-Седой. Сл. Фатьянова. «Где ж ты, мой сад».
Бах. «Свершилось все, о миг святой».
Даргомыжский. Сл. Лермонтова. «Мне грустно».
Новиков. Сл. Фатьянова. «Размечтался солдат молодой».
Русская народная песня «Что так скучно».

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен по теории музыки

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников оркестрового отделения

Руководитель духового оркестра
и преподаватель дирижирования — Щеголь Л. И.

В. Пегов.
Свиридов. Военный марш из музыкальных иллюстраций к
повести А. С. Пушкина «Метель».
Щедрин. Девичий хоровод из балета «Конек-горбунок».

И. Штраус. Персидский марш.
Агафонов. «Взяв бы я бандуру» на тему украинской на-
родной песни.

В. Бахишев.
Рубинштейн. «Ночь», романс.
Хагагортян. Веселый танец.

Г. Баранов.
Глинка. «В крови горит огонь желанья».
Шалаев. «В путь». Музыкальная картинка.

К. Каспарянц.
Дворжак. Мелодия.
Бабаев. Концертная рапсодия.

Е. Еремкин.
Григ. Народная песня.
Сметана. Танец комедиантов из оперы «Проданная не-
веста».

С. Агарков.
Радионов. Элегия.
Хавкин. «Моя Москва» — фантазия на темы песни о
Москве.

А. Савин.
Чайковский. «Апрель».
Бетховен. Увертюра к балету «Творение Прометея».

А. Федоров.
Голиков. Болгарский танец.
Мадиков. Увертюра.

Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отдела народных инструментов

Оркестр русских народных инструментов 2-го курса.
Руководитель оркестра — Мединцев Ю. И.

М. Ахтаев. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Городовская. «У зари-то, у зореньки».
Хачатурян. «Конница».

Т. Харсиева. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Русская народная песня «Меж крутых бережков».

В. Косолапов. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Золотарев. «Восточная мелодия и танец».

Д. Макушенко. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Акимов. Сюита, I, II, IV части.
Шахбулатов. «Пусть никогда не умирают дети».

Оркестр русских народных инструментов старших курсов
Руководитель оркестра — Бетин В. В.

М. Ширяев. Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Бетховен. Соната № 14, 1 ч.
Русская народная песня «Пора, пора гостям со двора».

- И. Пучкин.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Альбенис. Кордова.
Фроссини. «Веселый кабальеро».
- Ю. Ритивов.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Пахмутова. Мелодия.
Кабалевский. Галоп из сюиты «Комедианты».
- И. Полищук.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Купревич. Галантная пьеса.
Делиб. Испанская песня.
- С. Попова.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Свиридов. Вальс из музыки к повести А. С. Пушкина
«Метель».
Моцарт. Соната ля мажор. Рондо.
- Г. Малышкина.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Шуберт. Экспромт ля-бемоль мажор.
Де Люна. «Заклинание огня».
- С. Полуднева.** Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Дунаевский. «Музыкальный момент».
Свиридов. «Тройка».
- О. Захарян.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Ушкарев. «Сирень».
Шостакович. «Полька».
- Ф. Алиева.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Шендерев. «Думка».
Белецкий—Розанова. «Марш-гротеск».
- О. Кикоть.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Бах. Сен-Санс. Бурре.
Новиков. Баллада о русских мальчишках.
- Ю. Волков.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Холминов. Увертюра.
Русская народная песня «Уж по лужку травушка». Обр.
М. Коваля.
- Т. Харсиева.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Хачатурян. «На тройке» из сюиты «Новогодняя елка».
- В. Косолапов.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Шишов. «Слава народам нашей страны» — торжествен-
ная прелюдия.

- Л. Кардаильская.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИ-
НА Ю. В.
Билаш-Панкин. «Калина во ржи».
Купревич. «Тульский самовар».
- С. Лизвинская.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Вебер. Концертштюк, II, III части.
Куликов. «Ничто в полюшке не колышется».

16 ИЮНЯ

Государственный экзамен
по дирижированию и работе с хором

- И. Лапенко.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Русская народная песня «Прибаутки». Обработка Ни-
кольского, переложение Попова.
Ежик. Стихи Восковца и Вериха, русский текст Северцева.
Переложение Хазанова. «Когда цветы я собираю».
- М. Сосунова.** Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е.
Стемпневский. Стихи Садовского. «Ночная сказка» (нок-
тюрн).
Римский-Корсаков. Стихи А. Толстого. Переложение для
хора Егорова. «Не ветер вея с высоты».
- Г. Орденцева.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б.
Попатенко. Стихи Высоцкой. «Баллада о Зое».
Рахманинов. «Итальянская полька».
- А. Забайрачный.** Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Белорусская народная песня «Черна галка», обработка
Грибкова.
Чичков. Стихи Ибряева. «Солдатские звезды».
- Г. Дадаян.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР
БРАЙЛОВСКОГО Л. В.
Русская народная песня «Как при вечере», переложение
Шалимовой.
Джербашан. Стихи Сармена, русский текст Казаковой.
«Ленин».

В. Васькова. Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б. Кикта. Стихи Векшегоновой. «Мой край тополиный». Коваль. Стихи Суркова. «Что ты мечешься, конь бестолковый?».

Т. Донченко. Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н. Ушкарев. Стихи Прокофьева. «При широкой долине». Шиллер. Стихи Безыменского, обработка Соколова. «Березка».

Л. Чаплыгина. Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б. Щедрин. Стихи Пушкина. «Тиха украинская ночь». Шуберт. Переложение Мюллера. «В путь».

Е. Бройко. Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е. Благообразов. Стихи Левашова. «Над рекой Днепром». Жилинский. Стихи Залите. Перевод с латышского Алатырцева. «Край родной и любимый».

Н. Усачева. Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е. Соснин. Стихи Тютчева. «Листья». Туликов. Стихи Пляцковского. «Над Россией моей».

А. Журавлев. Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф. Подольский. Стихи Любченко. «Вечный огонь». Гершвин. Стихи А. Гершвина. «К Родине».

В. Шахламова. Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф. Податенко. Стихи Татьянической, «Осень» из хорового цикла «Акварели». Глинка. Стихи Кукольника. Переложение для женского хора Лиценко. «Уснули голубые».

17 ИЮНЯ

Государственный экзамен
по концертмейстерскому классу
у выпускников фортепианного отделения

Т. Абрамова. Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н. Моцарт. Серенада Дон-Жуана из оперы «Дон-Жуан». Рахманинов. «Проходит все». Свиридов. «Портрет». Польдини. Танцующая кукла.

Т. Александрова. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б. Хренников. Ария Натальи из оперы «В бурю». Глиэр. «Жить, будем жить». Чайковский. «Нет, только тот, кто знал». Брамс. Танец ми минор.

М. Арутюнова. Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н. Рубинштейн. Эпиталама из оперы «Нерон». Чайковский. «Чаровница». Николаев. «Поцелуй». Рафф. Каватина.

Т. Ашурилова. Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А. Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин». Кабалевский. Сонет 27 «Трудами изнурен». Животов. «Береза». Лист. «Как дух Лауры».

Э. Беркович. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Панзиелло. Ария Джоконды из оперы «Джоконда». Рахманинов. «Они отвечали». Власов. Сонет. Глиэр. Романс.

В. Брик. Класс преподавателя Уваровой И. А. Чайковский. Песнь цыганки. Рубинштейн. Ария Лалларук из оперы «Лалларук». Прокофьев. «Зеленая рощица». Шуман. Вечерняя песня.

Е. Гринченко. Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г. Чайковский. Ария Онегина. Брамс. Воскресное утро. Свиридов. «Подъезжая под Ижору». Рахманинов. Романс, соч. № 1.

В. Грищенко. Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н. Верди. Ария Жермона из оперы «Травиата». Чайковский. «Нет, только тот, кто знал». Свиридов. «Маритана». Крюков. Элегия.

- Г. Давтян.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка».
Аренский. «Осень».
Глиэр. «О, не вплетай».
Верачини. Жига.
- И. Долгих.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.
Мусоргский. Сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина».
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Брамс. «Ужель в тебе милость».
Равель. Пavana.
- Н. Иванова.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Римский-Корсаков. Ария Кашеевны из оперы «Кашей Бессмертный».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Брамс. «Воскресное утро».
Волошинов. Романс.
- Т. Карпова.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Верди. Сцены Аиды из оперы «Аида».
Чайковский. «День ли царит».
Глиэр. Лада.
Де Фалья. «Испанский танец».
- Кириллова.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Рахманинов. «Сирень».
Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко».
Гречанинов. Колыбельная.
Бенда. Граве.
- Л. Клеветова.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки».
Глиэр. «Слезы людские».
Григ. «За добрый совет».
Чайковский. Песня без слов, соч. 2, № 3.
- Е. Колесникова.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Мусоргский. Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка».
Рахманинов. «Весенние воды».
Григ. «Сон».
Кабалевский. Импровизация.

- Е. Колпикова.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Чайковский. Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама».
Рахманинов. «Все отнял у меня».
Пуленк. «Цветы».
Глиэр. Романс ре мажор.
- Т. Краснощеченко.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Штраус Р. Посвящение.
Шебалин. Ария Катарини из оперы «Укрощение строптивой».
Рубинштейн. «Ночь».
Римский-Корсаков. Арабская песня.
- С. Крылова.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Рубинштейн. Романс Демона из оперы «Демон».
Рахманинов. «Сон».
Григ. «Сердце поэта».
Власов. Песня-баллада.

18 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу у выпускников фортепианного отделения

- И. Куценко.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Доницетти. Ария Альфонсо из оперы «Фаворитка».
Даргомыжский. «Оделась туманами».
Шуман. «В сияньи теплых майских дней».
Львов-Компанеев. Романс ре мажор.
- Т. Мальцева.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Пуччини. Ария Манон из оперы «Манон Леско».
Чайковский. «О чем в тени ветвей».
Римский-Корсаков. «Дробится и плещет».
Хачатурян. Танец розовых девушек из балета «Гаянэ».
- С. Мелкумянц.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Верди. Ария Виолеты из оперы «Травиата».
Римский-Корсаков. Октава.
Левина. «Вы куда, куда ручьи?».
Венявский. Польская песня.

- Е. Метковец.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Чайковский. «Кабы знала я».
Хренников. Ария Натальи из оперы «В бурю».
Рахманинов. «Я жду тебя».
Крейслер. Вальс.
- З. Мухиева.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста».
Левина. «Красивые глазки».
Моцарт. «Фиалка».
Рахманинов. Романс ре минор.
- З. Орехова.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Дебюсси. Романс.
Свиридов. «Подъезжая под Ижору».
Метнер. Сказка.
- М. Петросянец.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Щедрин. Частушки Варвары из оперы «Не только любовь».
Дебюсси. «Чудесный вечер».
Хачатурян. Песня-поэма.
Чайковский. «Нет, только тот, кто знал».
- И. Попова.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Чайковский. «Хотел бы в единое слово».
Брамс. «Воскресное утро».
Кабалевский. Импровизация.
- М. Руденко.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста».
Григ. «Сон».
Петров. Вальс.
Рахманинов. «Я жду тебя».
- И. Рябцева.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ С. Б.
Бизе. Ария Лейлы из оперы «Искатели жемчуга».
Римский-Корсаков. «Редет облаков».
Мяковский. «Очарование красоты в тебе».
Чайковский. Мелодия.

- Е. Скоцкая.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Сибелиус. Черные розы.
Мусоргский. Сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина».
Мяковский. «К портрету».
Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром, II ч.
- Д. Тепсаева.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Пуччини. Рассказ Мими из оперы «Богема».
Бизе. «Утро».
Шостакович. Три фантастических танца.
Чайковский. «Растворил я окно».
- Е. Торба.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Животов. «Береза».
Дебюсси. Романс.
Рахманинов. Прелюдия.
- Т. Трофименко.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Паизиелло. Ария Джоконды из оперы «Джоконда».
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Мусоргский. «Ах, ты, пьяная тетеря...».
Дебюсси. Вальс.
- Е. Феодориди.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Кабалевский. Застольная песня Брюньона из оперы «Кола Брюньон».
Рахманинов. «О нет, молю, не уходи».
Чайковский. «Хотел бы в единое слово».
Венявский. Концерт № 2 для скрипки с оркестром, II ч.
- Е. Харсиева.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Гендель. Ария Арзаменса из оперы «Ксеркс».
Аренский. «Звезда блестящая».
Кюи. «Царскосельская статуя».
Кара Караев. «Колыбельная».
- Р. Экажева.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Шебалин. Ария Петручио из оперы «Укрощение строптивой».
Шуман. «В сиянии теплых майских дней».
Животов. «Береза».
Лядов. Прелюдия.

3. **Яндарова.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.
Пуччини. Вальс Мюзетты из оперы «Богема».
Сибелиус. «Раз вернулась девушка с прогулки...».
Глиэр. «О, не вплетай».
Чайковский. «Мелодия».

19 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности духовые и ударные инструменты

- ~~Иванов.~~ Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
БЕКСУЛТАНОВА У. А.
Яхнин. Концерт в 3-х частях.
Нурымов. Сонatina.
Купинский. Этюды №№ 57, 67 (малый барабан).
Читка с листа оркестровых партий малого барабана.
- Г. **Баранов.** Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
БЕКСУЛТАНОВА У. А.
Концерт ля минор, II, III части.
Фейгин. Соч. II. «Индийские песни» (сюита).
Купинский. Этюды №№ 59, 60 (малый барабан).
Читка оркестровых партий малого барабана.
- В. **Бахишев.** Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
БЕКСУЛТАНОВА У. А.
Бах. Концерт ля минор, 1-я часть.
Шостакович. Фрагмент из музыки к балету «Золотой век».
Купинский. Этюды №№ 58, 65 (малый барабан).
Читка оркестровых партий малого барабана.
- В. **Пегов.** Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
БЕКСУЛТАНОВА У. А.
Вивальди. Концерт ля минор, 1-я часть.
Бизе. Увертюра к опере «Кармен».
Купинский. Этюды №№ 56, 69 (малый барабан).
Читка с листа оркестровых партий малого барабана.
- К. **Каспарянц.** Класс преподавателя ЖУСОВА Л. В.
Крамарж. Концерт соль минор, соч. 36, 1 ч.
Вагнер. Адажио.
Вартанян. Этюд до минор.

- С. **Агарков.** Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
ЭДИСУЛТАНОВА А. А.
Вивальди. Концерт ре минор.
Асафьев. Соната си-бемоль мажор. В классическом сти-
ле, 1 ч.
Гедике. Концертный этюд, соль минор, соч. 49.
- А. **Савин.** Класс преподавателя ЛЕЖЕЙКО П. Н.
Рубинштейн. Баркаролла.
Прокофьев. «Тройка» из сюиты «Поручик Кижэ».
Васильев и Энке. Концерт фа мажор.
- Е. **Еремкин.** Класс заслуженного деятеля искусств ЧИАССР
ЭДИСУЛТАНОВА А. А.
Арутюнян. Концерт ля-бемоль мажор.
Гайдн. Концерт ми-бемоль мажор, 1 ч.
Свиридов. Ноктюрн.
- А. **Федоров.** Класс преподавателя ЖУСОВА Л. В.
Вебер. Концерт № 2 фа мажор, II и III части.
Бах. Адажио фа мажор.
Шостакович. Скерцо (отрывок из 9-й симфонии).

Государственный экзамен по классу вокального ансамбля

- В. **Сергеева.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Гранди. «Я как во сне блуждаю».
Глинка. Сл. Кукольника. Переложение К. Вильбора.
«Колыбельная песня» из цикла «Прощание с Петербур-
гом».
Блантер. Стихи С. Острового. «В путь-дорожку даль-
нюю».
- ~~У.~~ Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Глинка. «Вы не придете вновь».
Россини. Перевод Гочаковой. «Гонки в Венеции».
Блантер. Стихи С. Острового. «В путь-дорожку даль-
нюю».
- С. **Шовлаев, И. Мусхабов.** Класс преподавателя МЕДО-
ВА А. Х.
Шуман. Сл. Рюккерта. «Праздник весны чудесен».
А. Даргомыжский. Сл. народные. «Ванька-Танька».
А. Островский. Сл. Л. Ошанина. «Красная гвоздика».

20 ИЮНЯ

Государственные экзамены по специальности народные инструменты

- Т. Харсиева.** Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
Бах. Прелюдия ля минор.
Русская народная песня «Эх, да уж вы, ночи», обработка Мотова.
Ребиков. Иммертели.
Диабелли. Сонатина соль мажор.
Турини. Адажио.
- Л. Кардаильская.** Класс преподавателя АУЛОВА Г. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор.
Скарлатти. Соната фа минор.
Чайковский. «Анданте кантабиле» из Первого струнного квартета.
Меркушин. «Маленькая сюита».
Русская народная песня «Светит месяц», обработка Г. В. Аулова.
- М. Ахтаев.** Класс преподавателя МЕДЕНЦЕВА Ю. И.
Зарицкий. «Ярославская кадрили».
Шалов. Вариации на тему русской народной песни «Кольцо души-девицы».
Хачатурян. Танец розовых девушек из балета «Гаяне».
Воинов. Концертные вариации.
Френкель. «Погоня».
Вивальди. Концерт ля минор.
- Ф. Алиева.** Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
Бах. Прелюдия и фугетта ми минор.
Наймушин. Сонатина I, II, III части.
Русская народная песня «Отдавали молодую» в обработке Шендерёва.
Чайкин. Лирический вальс.
Мушель. Ария из органной сюиты.
- С. Лизвинская.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Г. Н.
Бах. Бурре.
Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай», обработка Смирнова.
Кати. Концертный триптих, II ч.
Лядов. Музыкальная табакерка.
Мясков. Скерцо ля минор.

- М. Ширяев.** Класс преподавателя ЛАЩЕНКО А. Н.
Вайс. Сюита.
Бах. Бурре.
Высотский. Вариации на тему русской народной песни «Ах ты, матушка, голова болит».
Альбенис. «Легенда».
Лекуонэ. «Малагенья».
- Ю. Ритивов.** Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. П.
Бах. Прелюдия и fuga ре минор.
Моцарт. Соната соль мажор, I ч.
Русская народная песня «Белолица, круглолица», обработка Могилевича.
Ильинский. «Волчок».
Лядов. Прелюдия.
- О. Захарян.** Класс преподавателя ВЕЛИЧКО Л. С.
Барток. Токката и fuga ре минор.
Дайро. Фантазия-рапсодия.
Григ. «Шествие гномов».
Гард. Скерцо.
Русская народная песня «Во сыром бору тропина», обработка Иванова.
- О. Кикоть.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Г. Н.
Бах. Прелюдия и fuga до минор из I т. «ХТК».
Шуберт. Музыкальный момент ми минор.
Чайковский. «Подснежник» из цикла «Времена года».
Русская народная песня «Степь да степь кругом», обработка Белова.
Репников. Концерт-поэма, III ч.
- И. Пучкин.** Класс преподавателя МЕДЕНЦЕВА Ю. И.
Василенко. Концерт для балалайки с оркестром, III ч.
Нечипоренко. Вариации на тему двух русских народных песен — «От села до села» и «Что мне жить и тужить».
Будашкин. Концертные вариации.
Гендель. Пассакалия.
Нечипоренко. Вариации на тему Паганини.
Римский-Корсаков. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка».
- В. Косолапов.** Класс преподавателя ЗОЛотова П. Г.
Бах. Органная прелюдия и fuga соль минор.

Шопен. Вальс ми минор.
Золотарев. Детская сюита № 1.
Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ».
Русская народная песня «То не ветер ветку клонит», обработка Суркова.

И. Полищук. Класс преподавателя **ТАТЬКОВОЙ В. Н.**
Шишаков. Прелюдия и fuga ми минор.
Бах. Итальянский концерт, 1 ч.
Русская народная песня «Ходила младшенька», обработка Тимошенко.
Шендеров. Русский танец.
Чайковский. «Декабрь» из цикла «Времена года».

С. Полуднева. Класс преподавателя **ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.**
Бах. Органная прелюдия и fuga до минор.
Савцов. «В звонком лесу».
Гречанинов. Прелюдия си-бемоль минор.
Болл. Рондо-каприччиозо.
Русская народная песня «Я с комариком плясала», обработка Тихонова.

Г. Малышкина. Класс преподавателя **РЫБЯНЧЕНКО Р. И.**
Бах. Адажио из токкаты до мажор.
Моцарт. Рондо соль мажор.
Цыганков. Частушка.
Чайковский. Мелодия.
Шостакович. Бурлеска (4 ч. концерта для скрипки с оркестром).

С. Попова. Класс преподавателя **ВЕЛИЧКО Л. С.**
Бах. Партита ми минор.
Галынин. Соната си минор.
Лист. «Охота».
Русская народная песня «У ворот, ворот», обработка Тимошенко.
Власов. Скерцо ля минор.

Д. Макушенко. Класс преподавателя **РЫБЯНЧЕНКО Р. И.**
Аренский. Романс.
Обер. Жига.
Русская народная песня «Белолица, круглолица», обработка Цыганкова.
Шишаков. Концерт № 2 для домры, 1 ч.
Бащини. Рондо.

Ю. Волков. Класс преподавателя **МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.**
Бах. Токката из партиты ми минор.
Чайкин. Концертная сюита до-диез минор I, III, IV части.
Рубинштейн. Русская и трепак.
Русская народная песня «Валенки», обработка Белова.
Ли. Токката.

21 ИЮНЯ

Государственный экзамен по музыкальной литературе

Государственный экзамен
по методике музыкального воспитания
и методике работы с хором

22 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу ансамбля

- Т. Абрамова.** Класс преподавателя **ШЕИН И. Т.**
Моцарт. Соната № 10, 1 ч.
- Т. Александрова.** Класс преподавателя **ПИЛЮЦКОЙ О. А.**
Бетховен. Соната № 8, соч. 30, № 3, 1 ч.
- М. Арутюнова.** Класс преподавателя **ШЕИН И. Т.**
М. Кусс. Соната, 1 ч.
- Т. Ашурилова.** Класс преподавателя **ПИЛЮЦКОЙ О. А.**
Раков. Сонатина № 2, в 3-х частях.
- Э. Беркович.** Класс преподавателя **БЕРКОВИЧ З. И.**
Григ. Соната для виолончели и фортепиано ля минор, 1 ч.
- В. Брик.** Класс преподавателя **ШЕИН И. Т.**
Леклер. Соната соль минор, I, II части.
- Е. Гринченко.** Класс преподавателя **БАРАБАНОВОЙ И. А.**
Алябьев. Соната для скрипки и фортепиано, 1 ч.
- В. Грищенко.** Класс преподавателя **ПИЛЮЦКОЙ О. А.**
Шуберт. Сонатина № 1, ре мажор в 3-х частях, соч. 137, № 1.

- Г. **Давтян**. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А. Ибрагимов. Сонатина ре мажор, I, II, III части.
- И. **Долгих**. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А. Григ. Соната № 2, соль мажор, соч. 13, I ч.
- Н. **Иванова**. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А. Гедике. Соната ля мажор, соч. 10 в 3-х частях.
- Т. **Карпова**. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А. Вайнберг. Сонатина ре мажор, I, II, III части.
- ~~Т. Кириллов~~. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А. Моцарт. Соната ми-бемоль мажор, I, II части.
- Л. **Клеветова**. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А. Капп. Сонатина ре мажор, I, II, III части.
- Е. **Колесникова**. Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ В. А. Григ. Соната для скрипки и фортепиано № 2, соль минор.
- Е. **Колпикова**. Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В. Эшпай. Соната № 1.
- Т. **Краснощеченко**. Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В. Рачюнас. Соната для скрипки и фортепиано I, II части.
- С. **Крылова**. Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А. Гайдн. Соната № 7 фа мажор, I ч.
- И. **Куценко**. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Дворжак. Сонатина для скрипки и фортепиано соль мажор, I ч.
- Т. **Мальцева**. Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А. Юхансен. Соната, I, II части.
- С. **Мелкумянц**. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А. Ляттэ. Сонатина I, II, III части, соч. 31.
- Е. **Метковец**. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М. К. Хачатурян. Соната соль минор для скрипки и фортепиано, I ч.
- З. **Мухиева**. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Раков. Сонатина для скрипки и фортепиано ре мажор.

- З. **Орехова**. Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А. Шуберт. Сонатина № 2 ми минор для скрипки и фортепиано.
- Р. **Петросянц**. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Глинка. Неоконченная соната для скрипки и фортепиано ре минор, I ч.
- Л. **Пишванова**. Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В. Мартин. Соната № 3 ля минор для альты и фортепиано.
- М. **Руденко**. Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А. Танеев. Соната, I ч.
- И. **Рябцева**. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М. Григ. Соната № 1 фа мажор для скрипки и фортепиано II, III части.
- Е. **Скоцкая**. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Сен-Санс. Соната для виолончели и фортепиано I, II части.
- Д. **Тепсаева**. Класс преподавателя БЕРКОВИЧ З. И. Самmartини. Соната для виолончели и фортепиано.
- Е. **Торба, В. Немыкина**. Класс преподавателя Яковчук И. В. Мендельсон. Соната для альты, I ч.
- Т. **Трофименко**. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А. Брамс. Соната № 1 соль минор, соч. 78 № 1, I ч.
- ~~Т. Колосовцева~~
Е. **Феодориди**. Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А. Мясковский. Соната, I ч.
- Е. **Харсиева**. Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П. Ляттэ. Сонатина II, III части.
- Р. **Экажева, Н. Васильев**. Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П. Моцарт. Соната ми минор № 5, I ч.
- Л. **Яндарова**. Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А. Дворжак. Сонатина соль мажор, соч. 100, I, II части.
- С. **Корнухов**. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М. Шуберт. Сонатина № 1 ре мажор, I, II части.
- И. **Попова, С. Чеченина, И. Воронина**. Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А. М. Глинка. Патетическое трио, I ч.

