

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1986 года

ГРОЗНЫЙ — 1986

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1986 года

ГРОЗНЫЙ — 1986

**СОСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КОМИССИЙ**

1. Чередниченко А. Г. — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории, председатель ГKK по специальности: № 2101 — фортепиано, № 2102 — струнные инструменты, № 2107 — теория музыки.
2. Махов В. М. — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории, председатель ГKK по специальности: № 2103 — духовые инструменты, № 2104 — народные инструменты, № 2105 — пение, № 2106 — хоровое дирижирование.
3. Филькин В. И. — доцент кафедры истории КПСС Грозненского нефтяного института, кандидат исторических наук, заслуженный деятель науки ЧИАССР, председатель ГЭК по обществоведению и основам философских знаний (по всем специальностям).
4. Брайловский Л. В. — директор училища, зам. председателя ГKK по специальности духовые инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.
5. Бронштейн М. М. — зам. директора училища по учебной работе, зам. председателя ГKK по специальности фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.

ЧЛЕНЫ ГКК:

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ

(по всем специальностям)

1. Кричмарь С. М. — председатель цикловой комиссии общественных дисциплин, преподаватель обществоведения и основ философских знаний.
2. Серяков И. Н. — преподаватель обществоведения и истории КПСС.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2101 — ФОРТЕПИАНО

Сольное исполнение программы

1. Разборская Н. М. — председатель цикловой комиссии фортепиано, преподаватель фортепиано.
2. Потапова С. Л. — преподаватель фортепиано.

Выступление в качестве концертмейстера

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Орадовская И. Б. — преподаватель концертмейстерского класса.
3. Ахвердова М. А. — преподаватель концертмейстерского класса.

Выступление в ансамбле

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Шаулова С. М. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2102 — СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Громова И. А. — председатель цикловой комиссии струнных инструментов, преподаватель класса скрипки.
2. Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.

Выступление в ансамбле или в квартете

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Шаулова С. М. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2103 — ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Лежейко П. Н. — преподаватель класса тромбона.
2. Жусов Л. В. — преподаватель класса кларнета.
3. Злотник Л. М. — преподаватель класса гобоя.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Бетин В. В. — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
2. Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2104 — НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Величко Л. С. — председатель цикловой комиссии народных инструментов, преподаватель класса баяна и аккордеона.
2. Маляровская Л. Г. — преподаватель класса баяна и аккордеона.
3. Меденцев Ю. И. — преподаватель класса балалайки.

Дирижирование оркестром народных инструментов

1. Бетин В. В. — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования, преподаватель дирижирования.
2. Полонянкин Ю. В. — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2105 — ПЕНИЕ

Сольное исполнение концертной программы

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Выступление в вокальном ансамбле

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2106 — ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Дирижирование и работа с хором

1. Сумелиди Г. Ф. — председатель цикловой комиссии хорового дирижирования, преподаватель хорового дирижирования.
2. Качура А. Н. — преподаватель дирижирования, заслуженный работник культуры ЧИАССР.
3. Шамсутдинова Г. Н. — преподаватель дирижирования.

Методика музыкального воспитания
и методика работы с хором

1. Долтмурзиева А. Б. — преподаватель педагогической практики.
2. Хрисаниди И. К. — преподаватель хороведения и методики работы с хором.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2107 — ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория музыки

1. Голубева Л. В. — преподаватель теории музыки.
2. Бексултанов У. А. — преподаватель теории музыки, заслуженный деятель искусств ЧИАССР.
3. Дорошенко В. А. — преподаватель теории музыки.

Музыкальная литература

1. Юнг Н. Г. — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музыкальной литературы.
2. Белячкова Т. П. — преподаватель музыкальной литературы.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1986 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. Абдулкадырова М. | 17. Марахтанова Г. |
| 2. Алиева Д. | 18. Морозова Л. |
| 3. Амбарцумова Н. | 19. Омарова М. |
| 4. Баликоева М. | 20. Оселедько С. |
| 5. Возная Л. | 21. Пашутова Я. |
| 6. Высоцкая И. | 22. Сарназиди Ж. |
| 7. Давтян А. | 23. Спасибина И. |
| 8. Ильясова А. | 24. Стротиненко С. |
| 9. Кадыева Э. | 25. Супрунова М. |
| 10. Карепина Г. | 26. Тарасова Е. |
| 11. Каюшникова Е. | 27. Тихонова А. |
| 12. Кеворкова Т. | 28. Фомина И. |
| 13. Ключан Е. | 29. Харина Е. |
| 14. Костеневич Е. | 30. Щелчкова Н. |
| 15. Кривда С. | 31. Щелчкова С. |
| 16. Мальсагова Р. | |

Оркестровое отделение

(Струнники)

1. Артамонова Т.
2. Ефян Д.
3. Котлярова Е.
4. Смержок В.
5. Федотов В.

(Духовики)

1. Меркун В.
2. Пивоварчук В.
3. Сердюкова Н.
4. Шахназарян А.

Отделение народных инструментов

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Баканова Т. | 9. Поликарпова О. |
| 2. Бражников А. | 10. Пузанкова И. |
| 3. Вишня В. | 11. Репников А. |
| 4. Дорошенко С. | 12. Романов И. |
| 5. Завьялова О. | 13. Усик Н. |
| 6. Кравченко Н. | 14. Серобабина Т. |
| 7. Морозова А. | 15. Цицаев Р. |
| 8. Подапригорин А. | 16. Черчиян Л. |

Вокальное отделение

1. Ханукаев А.

Дирижерско-хоровое отделение

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Диденко Ю. | 5. Мотошко С. |
| 2. Ивченко Т. | 6. Рузайкина Н. |
| 3. Краснова Т. | 7. Шевченко Г. |
| 4. Матвеева Е. | 8. Потапова О. |

Теоретическое отделение

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Аракелова А. | 8. Кузнецова Н. |
| 2. Баранова И. | 9. Мкртычан Е. |
| 3. Буяновская С. | 10. Толмачева Е. |
| 4. Вансович В. | 11. Шеховцова И. |
| 5. Давтян А. | 12. Шкубелова Н. |
| 6. Жорник Е. | 13. Янченко А. |
| 7. Дегтяренко И. | |

9—11 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний

13 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников фортепианного отделения

- Абдулкадырова М.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез-мажор I т. «ХТК».
Гайдн. Соната ми-бемоль-мажор, I ч.
Аренский. Романс ля-бемоль-мажор, соч. 5 № 3.
Мартину. Две пьесы из цикла «Фильм в миниатюре».
Пейко. Сонатина-сказка.
- Алиева Д.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-мажор, I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 9 ми-мажор, I ч.
Шуман. Новеллетта фа-мажор.
Прокофьев. Этюд № 1.
Метнер. Соната-Матината.
- Амбарцумова Н.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-мажор, III т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 4, I ч.
Шопен. Этюд № 4, соч. 10.
Верди—Лист. «Риголетто».
Свиридов. Интермеццо и остинато из партиты фа-минор.
- Баликеева М.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-минор, III т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор, I—II ч.
Чайковский. Думка.
Лист. Этюд ре-бемоль-мажор (Вздохи).
Прокофьев. Сарказм до-мажор № 5.
Скрябин. Концерт фа-диез-минор, I ч.

- Возная Л.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВА Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-минор, III т. «ХТК».
Бетховен. Соната ля-мажор, ч. I, соч., 2 № 2.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль-мажор, соч. 33, № 7.
Шопен. Этюд до-минор, соч. 25, № 12.
Шостакович. Соната № 2, ч. III.

- Высоцкая И.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-минор, I т. «ХТК».
Гайдн. Соната № 13 ми-бемоль-мажор, I ч.
Рахманинов. Этюд-картина соль-минор, соч. 33, № 5.
Брамс. Интермеццо до-диез-минор, соч. III.
Раков. Концерт № 3.

- Давтян А.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез-мажор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до-мажор, I ч.
Шуберт. Экспромт си-бемоль-мажор, соч. 142.
Аренский. «Ионики».
Овчинников. Этюд-токката фа-минор.

- Ильясова А.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-минор, II т. «ХТК».
Моцарт. Соната до-минор, I ч.
Шуберт. Соната ля-минор, I ч.
Блуменфельд. Этюд № 1, соч. 29.
Шамо. «На гулянке».
Шопен. Этюд фа-минор, соч. 25.

- Кадыева Э.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль-мажор, I т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре-мажор, I ч.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль-мажор, соч. 33, № 7.
Глиэр. Эскиз № 3.
Григ. Соната, I ч.

- Карепина Г.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез-мажор, I т. «ХТК».
Бетховен. Соната фа-мажор, I ч. соч. 10, № 2.
Дебюсси. «Сады под дождем» из цикла «Эстампы».
Кабалевский. Соната № 3 фа-мажор, соч. 46, I ч.
Скрябин. Этюд № 3, соч. 42 фа-диез-мажор.

- Каюшников Е.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-мажор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор.
Лист. Обручение.
Скрябин. Прелюдии № 9, 10, соч. 11.
Бабаджанян. Хорал из «Шести картин».
- Кеворкова Т.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-минор, III т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор, I ч.
Дворжак. Думка.
Блуменфельд. Этюд до-минор.
Шуберт. Соната ля-минор, I ч.
- Клочан Е.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез-мажор, II т. «ХТК».
Бетховен. Соната ля-мажор, I ч., соч. 2, № 2.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль-минор, соч. 33, № 3.
Брамс. Рапсодия соль-минор, соч. 79.
Прокофьев. Соната ре-минор, I ч.
- Костеневич Е.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез-мажор, I т. «ХТК».
Гайдн. Соната ля-мажор, II ч.
Мендельсон. Фантазия ля-минор.
Блюменфельд. Прелюдия ре-минор.
Сорокин. Лирическая сонатина, соч. 29.
- Кривда Н.** Класс преподавателя ВЫСОЦКОЙ С. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-минор, III т. «ХТК».
Моцарт. Соната до-мажор, I ч.
Мясковский. Простые вариации ре-мажор, соч. 43, № 3.
Рахманинов. Прелюдия соль-минор, соч. 23, № 5.
Шамо. «Летний вечер» си-бемоль-минор, из цикла «Картинки русских живописцев».
- Мальсагова Р.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Александров. Fuga ре-мажор.
Моцарт. Соната соль-мажор, I ч.
Калинников. Ноктюрн.
Хачатурян. Сонатина до-мажор.
Ильин. Этюд соль-минор.

- Марахтанова Г.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
И. С. Бах. Токката из партиты ми-минор.
Бетховен. Соната № 4, I ч.
Лист. «Геронка».
Рахманинов. Этюд-картина до-минор, соч. 39, № 1.
Прокофьев. Соната № 1.

14 ИЮНЯ

- Морозова Л.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga ре-мажор.
Гайдн. Соната ля-мажор, I ч.
Дворжак. «Фуриант».
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 33, № 3.
Бах-Марчелло. Концерт, I—III ч.
- Омарова М.** Класс преподавателя РАЗБОСКОЙ Н. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль-мажор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор, I ч.
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 33, № 3 ми-бемоль-минор.
Прокофьев. Три мимолетности.
Шуман. Вариации на тему Клары Вик.
- Оселедько С.** Класс преподавателя МИХАЙЛОВОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-минор, II т. «ХТК».
Шуберт. Соната ля-минор, I ч.
Рахманинов. Этюд-картина соль-минор, соч. 33.
Прокофьев. Марш из балета «Любовь к трем апельсинам».
Бетховен. Концерт № 2 си-бемоль-мажор, I ч.
- Пашутова Я.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез-мажор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор.
Брамс. Рапсодия си-минор.
Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль-мажор.
Сатуц. Соната-поэма.
- Сарназиди Ж.** Класс преподавателя МУСОЕЛЯН Т. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-мажор, II т. «ХТК».
Моцарт. Соната си-бемоль-мажор, I ч.
Рахманинов. Прелюдия ми-бемоль-мажор, соч. 23, № 6.
Николаева. Концертный этюд соль-минор, соч. 13, № 12.
Шуберт. Экспромт с вариациями си-бемоль-мажор, соч. 142, № 3.

Спасибина И. Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-минор, I т. «ХТК».
Гайдн. Соната до-мажор, I ч.
Шамо. «Березка» из цикла «Картинки русских живописцев».
Лист. «Хоровод гномов».
Григ. Концерт ля-минор, I ч.

Стротиенко С. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-минор, I т. «ХТК».
Моцарт. Соната до-минор, I ч.
Шопен. Этюд № 5, соч. 10.
Верди-Лист. «Риголетто».
Рахманинов. Прелюдия ля-минор.
Раков. Вариации си-минор.

Супрунова М. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-мажор, II т. «ХТК».
Моцарт. Соната ре-мажор, I ч.
Аренский. Этюд ми-бемоль-мажор, соч. 42.
Шопен. Экспромт № 1 ля-бемоль-мажор.
Иванов. Вариации.

Тарасова Е. Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль-мажор, I т. «ХТК».
Раков. Вариации си-минор.
Дебюсси. «Затонувший собор».
Скрябин. Прелюдии № 6, 7, опус II.
Шуберт. Соната ля-мажор, I ч.

Тихонова А. Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез-минор, II т. «ХТК».
Гайдн. Соната фа-мажор, I ч.
Мендельсон. Фантазия фа-диез-минор, 2 ч., соч. 28.
Рахманинов. Этюд-картина фа-минор, соч. 33, № 1.
Раков. Вариации си-минор.

Фомина И. Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез-минор, I т. «ХТК».
Бетховен. Соната № 24 фа-диез-мажор, I ч.
Лист. Концертный этюд ре-бемоль-мажор.
Рахманинов. Этюд-картина до-диез-минор.
Глиэр. Прелюдия до-диез-минор.
Шуберт. Соната ля-мажор, I ч.

Харина Е. Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль-мажор, II т. «ХТК».
Гайдн. Соната ре-мажор, I ч.
Скрябин. Этюд, соч. 8, № 5.
Брамс. Каприччио, опус 116, № 3.
Кабалевский. Соната № 3 фа-мажор, I ч.

Щелчкова Н. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Щедрин. Прелюдия и fuga ля-минор.
Гайдн. Соната ля-бемоль-мажор.
Рахманинов. Прелюдия ре-минор, соч. 23, № 3.
Косенко. Этюд фа-диез-минор.
Григ. Концерт, I ч.

Щелчкова С. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль-мажор, I т. «ХТК».
Гайдн. Соната до-минор, I ч.
Лист. Концертный этюд ре-бемоль-мажор.
Рахманинов. Этюд-картина соль-минор, соч. 33, № 5.
Прокофьев. Сарказм № 5.

15 ИЮНЯ

Государственный экзамен у выпускников оркестрового отделения (струнники)

Котлярова Е. Класс скрипки заслуженного работника культуры
РСФСР КЛИМАШЕВСКОГО С. П.
И. С. Бах. Партита ре-минор, Алеманда и куранта.
Гайдн. Концерт № 2 соль-мажор, I ч.
Танеев. Романс.
Прокофьев. «Монтеки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта». Переложение Д. Грюнеса.

Ефиян Д. Класс скрипки преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Сарабанда и жига из партиты ре-минор.
Моцарт. Концерт № 3 соль-мажор, I ч.
Рахманинов. Романс «Апрель».
Прокофьев. «Маски» из балета «Ромео и Джульетта». Переложение Д. Грюнеса.

Артамонова Т. Класс виолончели преподавателя Бедина Н. А.
И. С. Бах. Сюита № 3 до-мажор Сарабанда, Бурре I и II.
Гозис. Концерт ля-минор, соч. 7.
Довженко. Романс ми-бемоль-мажор.
Глазунов. Испанская серенада.

Федотов В. Класс скрипки заслуженного работника культуры РСФСР С. П. КЛИМАШЕВСКОГО.

И. С. Бах. Куранта и жига из партиты № 2 ре-минор.

Шпор. Концерт № 7 ми-минор, 1 ч.

Прокофьев. Танец антильских девушек из балета «Ромео и Джульетта», переложение Д. Грюнеса.

Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

Сморжок В. Класс скрипки преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.

И. С. Бах. Партита для-минор Граве и аллегро.

Сибелиус. Концерт ре-минор, 1 ч.

Глазунов. Размышление.

Прокофьев. Мелодия.

Паганини. Каприс № 5 ля-минор.

**Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отдела народных инструментов**

**I. Оркестр русских народных инструментов 2-го курса.
Руководитель оркестра — Меденцев Ю. И.**

Цицаев Р. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Купревич. «Родная сторонка».

Подопригорин А. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Р. н. п. «Среди долины ровныя», обр. Межерецкого В.
Дмитриев. Русское интермеццо.

Усик Н. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Ризоль. Казачок.

Черчиан Л. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Лаптев. Русский танец.

Морозова А. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Ушкарев. Сирень.

Пузанкова И. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Шуман. Одинокие цветы из цикла «Лесные сцены».

Репников А. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Легран. Буду ждать тебя.

Поликарпова О. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Теплов. «Кнопочки баянные».

Серобабина Т. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Косенко. Этюд.

Романов И. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Шалаев. «На горе-то калина».

**II. Оркестр русских народных инструментов
старших курсов
Руководитель оркестра — Бетин В. В.**

Усик Н. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Бах—Гуно. «Авэ Мария».

Репников А. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Дунаевский. «Летите голуби».

Морозова А. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Фомин. Симфоническая картинка «Березонька».

Дорошенко С. Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Свиридов. Вальс из музыки к спект. по повести Пушкина
«Метель».
Цветков. Танец скоморохов.

Цицаев Р. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Куликов. Липа вековая.

Черчиан Л. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Глебов. Золотая осень.

Кравченко Н. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Холминов. Сюита, III ч.
Р. н. п. «Черноокий, чернобровый».

Серобабина Т. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Каркин. «Во лужях».

Баканова Т. Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Шопен. Ноктюрн до-диез-минор.
Холминов. Увертюра.

Поликарпова О. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Китлер. Вальс «Ожидание».

Пузанкова И. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Альбенис. «Кордова» из цикла «Испанские песни».

Завьялова О. Класс преподавателя БЕТИНА В. В.
Варда, Лозито, Паллавичини, Кутиньо. «Бабье лето».
Фроссини. «Веселый кабальеро».

Вишня В. Класс Заслуженного работника культуры ЧИАССР
КАЧУРЫ А. Н.
Чайковский. «Осенняя песнь» из цикла «Времена года».
Петров. Увертюра из к/ф «Укрощение огня».

Романов И. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Афанасьев. Ноктюрн.

Бражников А. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Р. н. п. «Не слышно шума городского», обр. Городовской.
Холминов. Сюита, II ч.

16 ИЮНЯ

Государственный экзамен по теории музыки

Государственный экзамен по специальности (пение)

Ханукаев А. Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Джордани. «О, милый мой!»
Сметана. Ариозо Вашека из оперы «Проданная невеста».
Верстовский. Песня Торопа из оп. «Аскольдова могила».
Обр. Мельо. Серенада — старинная неополитанская песня.
Рахманинов, сл. Плещеева. «Сон».
Хренников. Песня Леньки из оперы «В бурю».
Шахбулатов, сл. Кулиева. «Пусть никогда не умирают дети».

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников оркестрового отделения Руководитель духового оркестра и преподаватель дирижирования Щеголь Л. И.

Меркун В.
Симонов. Московский марш.
Радионов. Элегия.

Шахназарян А.
Дворжак. Мелодия.
Марутян. «Гапина» из сюиты на армянские народные темы.

Пивоварчук В.
Новиков. Дороги.
Мадиков. Увертюра.

Сердюкова Н.
Афанасьев. Элегия.
Хачатурян. Танец Эгины и Вакханалия из балета «Спартак».

17 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором

Потапова О. Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е.
Гречанинов. ст. Пушкина, «Узник».
Украинская народная песня в обработке Леонтьевича «Щедрик».

Шевченко Г. Класс преподавателя СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Мартини, ст. Алемасовой, «Осень».
Ипполитов-Иванов, ст. Пушкина, «Утро».

Ивченко Т. Класс преподавателя ХРИСАНИДИ И. К.
Перселл, русский текст Болотина, переложение для женского хора Хрисаниди И. К. «Певчий дрозд».
Даргомыжский, хор из оперы «Рогдана», «Как денница появится».

Мотошко С. Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР
КАЧУРЫ А. Н.
Чичков, ст. Тютчева, «В небе тают облака».
Пахмутова, ст. Добронравова, «В песнях останемся мы», переложение для женского хора Качуры А. Н.

Рузайкина Н. Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Пирумов, ст. Гамзатова, «Дорога».
Кюи, хор из оперы «Анджело», «Тарантелла».

Краснова Т. Класс преподавателя, заслуженного работника культуры ЧИАССР КАЧУРЫ А. Н.
Кабалевский, ст. Викторова «Ивы», переложение для женского хора Качуры А. Н.
Садовский, ст. Грибачева, «Красная конница», переложение для женского хора Качуры А. Н.

Диденко Ю. Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.
Птичкин, ст. Поперечного, «Посвящение», обр. Мызникова.
Шуберт, ст. Рельштаба, перевод Берга, «Приют», переложение для женского хора Качуры А. Н.

Матвеева Е. Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР
КАЧУРЫ А. Н.
М. Матвеева, ст. Потиевского, «Вечный огонь над Россией».
Ривчун, ст. Поперечного, «О Родине», переложение для женского хора Качуры А. Н.

18 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

- Абдулкадырова М.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Верди. Ария Альфонсо из оперы «Фаворитка».
Римский-Корсаков. «Не ветер вея с высоты».
Свиридов. Портрет.
Чайковский. Анданте кантабиле, соч. III.
- Алиева Д.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Брамс. «Воскресное утро».
Животов. «Я вас любил».
И. С. Бах. Адажио.
- Амбарцумова Н.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева».
Брамс. «Воскресное утро».
Шапорин. Заклинание.
Глиэр. Романс.
- Баликоева М.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Рубинштейн. Романс Демона из оперы «Демон».
Брамс. «Воскресное утро».
Кабалевский. «Трудами изнурен».
Равель. В стиле хабанеры.
- Возная Л.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Мусоргский. Думка Параси из оп. «Сорочинская ярмарка».
Григ. «За добрый совет».
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Рахманинов. Романс ре-минор, соч. 6, № 1.
- Высоцкая И.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Масканы. Романс Сантуции из оперы «Сельская честь».
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Барток. Румынские танцы № 4,5.
- Давтян А.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Шебалин. Ария Петруччо из оп. «Укрощение строптивой».
Чайковский. «Нет, только тот кто знал».
Бородин. «Разлюбила красна девица».
Дворжак. Юмореска.

- Ильсова А.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Чайковский. Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
Шуман. «В сияньи теплых майских дней».
Кабалевский. Импровизация.
- Кадыева Э.** Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Мейтус. Ария Олега Кошевого из оперы «Молодая гвардия».
Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной».
Рахманинов. «Дитя, как цветок ты прекрасна».
Далль Абако. Жига.
- Карепина Г.** Класс преподавателя КОВТУНОВОЙ Е. И.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Глинка. Победитель.
Свиридов. «Как яблочко румян».
Крейслер. Каприс си-минор, соч. 2.
- Каюшникова Е.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Аренский. Расская Дамаянти из оперы «Наль и Дамаянти».
Шуберт. Форель.
Глиэр. «О, не вплетай цветов».
Глазунов. Адажио из балета «Раймонда».
- Кеворкова Т.** Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Кабалевский. Когда на суд».
Брамс. «Воскресное утро».
Щедрин. «В подражание Альбенису».
- Клочан Е.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Гуно. Ария Маргариты из оперы «Фауст».
Рахманинов. «О, не грусти».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор».
Бетховен. Рондо.
- Костеневич Е.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Шуберт. Песня Елены из оп. «Заговорщики или домашняя война».
Кюи. «Коснулась я цветка».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор».
Бах. Сицилиана.
- Кривда Н.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин».
Кабалевский. «Трудами изнурен».
Брамс. «Воскресное утро».
Хачатурян. Танец розовых девушек.

Мальсагова Р. Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Верди. Ариозо Жермона из оперы «Травиата».
Чайковский. «Нет, только тот кто знал».
Николаев. «Поцелуй».
Дворжак. «Цыганский танец».

Марахтанова Г. Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Верди. Сцена Анды из оперы «Аида».
Животов. Береза.
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Чайковский. Скерцо до-минор.

18 ИЮНЯ

Морозова Л. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Мейтус. Ария Олега Кошевого из оперы «Молодая гвардия».
Рахманинов. Сон.
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».
Сарасате. Плойера.

Омарова М. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Пуччини. Вальс Мюзетты из оперы «Богема».
Петров. Вальс.
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Григ. «За добрый совет».

Оселедько С. Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Глюк. Мелодия.
Верди. Ария Джильды из оперы «Риголетто».
Глиэр. «О, если б грусть моя».
Чайковский. «Забыть так скоро».

Пашутова Я. Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
Верди. Мелодия Леоноры из оперы «Сила судьбы».
Рахманинов. «Давно ль мой друг».
Глинка. Адель.
Хачатурян. Ноктюрн.

Сарназиди Ж. Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Чайковский. Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама».
Брамс. «Воскресное утро».
Шуман. «В сияньи теплых майских дней».
Прокофьев. Танец цыганки из балета «Сказ о каменном цвет-
ке».

Спасибина И. Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Чайковский. Ария Онегина из оперы «Евгней Онегин».
Свиридов. История про бублики и про бабу, не признающую
республики.
Глиэр. «О, не влетай цветов».
Равель. Павана.
Массиэ. Размышление.

Стротиенко С. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Хренников. Ария Натальи из оперы «В бурю».
Де Фолья. Испанский танец.
Глиэр. «Жить! Будем жить!»
Чайковский. «Кабы знала я».

Супрунова М. Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В.
Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска».
Римский-Корсаков. «Редет облаков...».
Новиков. Отъезд партизан.
Гершвин. Модерато.

Тарасова Е. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.
Шостакович. Адажио ре-мажор для виолончели и фортепиано.
Дебюсси. «Чудесный вечер».
Прокофьев. «Растет страна».
Рубинштейн. Ария Лала Рук из оперы «Ферморс».

Тихонова А. Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Понкьелли. Ария Джоконды из оперы «Джоконда».
Чайковский. «День ли царит».
Рахманинов. «Полюбил я на печаль свою».
Глиэр. Романс ре-мажор, соч. 3.

Фомина И. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Верди. Сцена Анды из оперы «Аида».
Римский-Корсаков. «Редет облаков...».
Власов. Сонет.
Форе. Пробуждение.

Харина Е. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Дебюсси. Размышление.
Рахманинов. Каватина Алеко из оперы «Алеко».
Хачатурян. Песня-поэма.
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».

Щелчкова С. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Шебалин. Ария Катарини из оп. «Укрощение строптивой».
Григ. Сон.
Балакирев. Экспромт.
Шостакович. День радости.

Щелчкова Н. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Дебюсси. Прекрасный вечер.
Кабалевский. Застольная песня Кола из оп. «Кола Брюньон».
Стравинский. Адажио из балета «Жар-птица».
Бородин. Песня темного леса.

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности народные инструменты

Дорошенко С. Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.
Бах. Прелюдия и фугетта соль-мажор.
Вивальди. Концерт соль-мажор, 1 ч.
Бородин. Хор поселян из оперы «Князь Игорь».
Обработка Шендерова, р. н. п. «Отдавали молодую».
Ли. Токката.

Кравченко Н. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Бах. Маленькая прелюдия и fuga соль-мажор.
Тимошенко. Сюита «Русские картинки», части 1, 4, 5.
Лысенко. Грустный напев.
Кузнецов. Обр. белорус. нар. песни «Перепелочка».
Мотов. «Русский танец».

Поликарпова О. Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.
Бах. Органная прелюдия и fuga ля-минор.
Золотарев. Сюита № 2.
Обработка Яковлева. Р. н. п. «Ходила младшенька по бо-
рочку».
Туликов. Патетический экспромт.
Аренский. Скерцо.

Усик Н. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
Бах. Фуга до-мажор.
Фибих. Поэма.
Павин. Концертная пьеса.
Ризоль. Русские напевы.
Магиденко. Соната ре-мажор.

Черчиан Л. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Барток. Токката и fuga ре-минор.
Бах. Концерт фа-минор, ч. 1.
Чайкин. Лирический вальс.
Григ. Поэтическая картинка, соч. 3, № 3.
Матвеев. Обр. р. н. п. «При тумане, при долине».

Вишня В. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Римский-Корсаков. Фуга ре-минор.
Марчелло. Концерт ре-минор, I, III части.
Лядов. Музыкальная табакерка.
Свиридов. Военный марш.
Обр. Ризоля. Р. н. п. «Зимушка-зима».

Завьялова О. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль-мажор.
Чайковский. «Декабрь» из фортепианного цикла «Времена
года».
Мясков. Украинский танец.
Бах. Концерт фа-минор, ч. III.
Альбенис. «Кордова».

Серобабина Т. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
Бах. Фуга ре-минор.
Шендерев. Обр. р. н. п. «Перевоз Дуня держала».
Скарлатти. Соната соль-минор.
Григ. Поэтическая картинка ми-минор.
Чайковский. Ноктюрн.

Пузанкова И. Класс преподавателя ЗОЛОТОВА П. Г.
Бах. Органная хоральная прелюдия.
Холминов. Сюита. Ч. I, IV.
Брамс. Венгерский танец № 1.
Калачевский. Романс.
Обр. Шестерикова. Р. н. п. «У зари-то, у зореньки».

Подопригорин А. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Бах. Органная прелюдия и fuga ми-минор.
Мендельсон. Скерцо, соч. 16.
Скрябин. Прелюдия ми-минор.
Обр. Шендерова. Р. н. п. «Отдавали молодую».
Дикусаров. Концерт для баяна с оркестром, ч. III.

Морозова А. Класс преподавателя ЛАЩЕНКО А. Н.
Бах. Алеманда.
Молино. Соната соль-мажор.
Иванов-Крамской. Обр. р. н. п. «Тонкая рябина».
Лауро. Вальс.
Букингем. «Гранадина».

Цицаев Р. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
Франк. Пастораль.
Обр. Бызова. «Ваталинка».
Чайкин. Интермеццо.
Шостакович. Гавот.
Калинников. Русское интермеццо.

Репников А. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Бах. Прелюдия и fuga де-минор, I том ХТК.
Калинников. Ноктюрн.
Гридин. Озорные наигрыши.
Шалаев. Обр. р. н. п. «Полосынька».
Чайкин. Концерт си-бемоль-мажор, ч. III.

Баканова Т. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
Бах. Прелюдия и fuga соль-минор.
Щедрин. «В подражание Альбенису».
Шестериков. Обр. р. н. п. «Ах, вы сени, мои сени».
Скрябин. Прелюдия си-мажор.
Лундквист. Маленькая соната.

Романов И. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
Мендельсон. Прелюдия и fuga ре-минор.
Лундквист. Маленькая сонатина.
Кюи. Нежное воспоминание.
Россини. Речитатив Фигаро, пер. Дмитриева.
На-Юн Кин. Фантазия на две русские темы.

Бражникова А. Класс преподавателя Величко Л. С.
Бах. Фантазия и fuga ля-минор.
Золотарев. Соната № 2. Ч. II, III.
Штраус—Яшкевич. «Весенние голоса».
Чайковский. Ноктюрн до-диез-минор.
Власов. Парафраз на тему украинской народной песни.

21 ИЮНЯ

Государственный экзамен по вокальному ансамблю

Ханукаев А. Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Гранди. «Я как во сне блуждаю», перевод С. Гинзберг.
Даргомыжский, сл. народные. «Ванька-Танька».
Бексултанов, сл. Гамзатова. «Люблю тебя, мой маленький народ».

Государственный экзамен по специальности духовые инструменты

Шахназарян А. Класс кларнета преподавателя ЖУСОВА Л. В.
Вебер. Концерт № 1 ля-бемоль-мажор, соч. 73, 1 ч.
Глиэр. Романс до-минор.
Обер. Жига ре-минор.

Сердюкова Н. Класс кларнета преподавателя ЖУСОВА Л. В.
Крамарж. Концерт ми-бемоль-мажор, соч. 36, II—III ч.
Хачатурян. Танец из балета «Спартак».
Глазунов. Вариации из балета «Времена года».

Пивоварчук В. Класс кларнета преподавателя ЖУСОВА Л. В.
Вебер. Большой концертный дуэт ми-бемоль-мажор, II—III ч.
Медыньш. Романс.
Прокофьев. Меркуцио из балета «Ромео и Джульетта».

Меркун В. Класс флейты преподавателя СМОЛЯНЦА О. Ю.
Стамиц. Концерт соль-мажор, 1 ч.
Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей».
Пуленк. Соната ля-минор, 1 ч.

22 ИЮНЯ

Государственный экзамен по музыкальной литературе

Государственный экзамен по методике музыкального воспитания и методике преподавания сольфеджио

23 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу камерного ансамбля

Абдулкадырова М. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Барток. Сонатина ре-мажор, (I ч.).

Алиева Д. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Глинка. Неоконченная соната ре-минор (I ч.)

Амбарцумова Н. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Э. Хачатурян. Соната для скрипки и фортепиано соль-минор
(III ч.)

Баликеева М. Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Гедике. Соната № 1 ля-мажор (I ч.)

Возная Л. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Бетховен. Соната № 7 до-минор (I ч.)

Высоцкая И. Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.
Лизогуб. Соната для виолончели и фортепиано ми-минор (I ч.)

- Давтян А.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Левитин. Соната (I, II ч.)
- Ильсова А.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Мясковский. Соната ля-минор (I ч.)
- Кадыева Э.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Бетховен. Соната № 4 ля-минор (I ч.)
- Карепина Г.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Гедике. Соната ля-мажор (I ч.)
- Каюшников Е.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Танеев. Соната ре-минор (II ч.)
- Котлярова Е., Артамонова Т.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Гайдн. Трио № 27 фа-мажор (III, III ч.)
- Кеворкова Т.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
К. Хачатурян. Соната соль-минор (I ч.)
- Клочан Е.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Григ. Соната № 1 ми-минор (II ч.)
- Костеневич Е.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
М. Кусс. Соната до-мажор (I ч.)
- Ефиян Д.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
А. Рачюнас. Соната (I, III ч.)
- Кривда Н.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Гайдн. Соната № 8 соль-мажор.
- Мальсагова Р.** Класс преподавателя Яковчук И. В.
Шуберт. Сонатина ре-мажор, соч. 137, п. I, ч. I.
- Марахтанова Г.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Бетховен. Соната № 2 фа-минор (I ч.)
- Морозова Л.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Барток. Сонатина для скрипки и фортепиано ре-мажор
(I, II, III).
- Омарова М.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
Моцарт. Соната № 1 (I ч.)
- Щелчкова Н.** Класс преподавателя БАРАНОВОЙ И. А.

- Федотов В.**
Бетховен. Соната № 2 ля-мажор (I ч.)
- Оселедько С.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Шуберт. Соната № 3.
- Пашутова Я.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Бетховен. Соната № 7 (I ч.)
- Сарназиди Ж.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
- Стротиеенко С.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Хачатурян. Соната, I ч.
- Супрунова М.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Моцарт. Соната фа-мажор, I ч.
- Тарасова Е.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Вайнберг. Соната № 3 (I ч.)
- Тихонова А.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Бетховен. Соната № 1 ре-мажор (I ч.)
- Фомина И.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
Вебер. Соната соль-мажор.
- Харина Е.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
Григ. Соната № 1 фа-мажор (II ч.)
- Щелчкова С.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Левитин. Соната (I, III ч.)
- Спасибина И., Смержок В.** Класс преподавателя БАРАБА-
НОВОЙ И. А.
Бабаев. Трио ре-минор для скрипки, фортепиано, виолончели
(I ч.)

