

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР  
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

---

# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1987 года

ГРОЗНЫЙ — 1987

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР  
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

---

# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1987 года

ГРОЗНЫЙ — 1987

**СОСТАВ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ  
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КОМИССИЙ**

1. Бескровная Г. Н. — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории, председатель ГKK по специальностям: № 2101 — фортепиано, № 2102 — струнные инструменты, № 2107 — теория музыки.
2. Комяков С. Е. — старший преподаватель Астраханской государственной консерватории, председатель ГKK по специальностям: № 2103 — духовые инструменты, № 2104 — народные инструменты, № 2105 — пение, № 2106 — хоровое дирижирование.
3. Филькин В. И. — доцент кафедры истории КПСС Грозненского нефтяного института, кандидат исторических наук, заслуженный деятель науки ЧИАССР, председатель ГЭК по обществоведению и основам философских знаний (по всем специальностям).
4. Брайловский Л. В. — директор училища, зам. председателя ГKK по специальностям духовые инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.
5. Величко Л. С. — зам. директора училища по учебной работе, зам. председателя ГKK по специальностям фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.

## ЧЛЕНЫ ГКК:

### ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ

(по всем специальностям)

1. Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения и основ философских знаний.
2. Серяков И. Н. — преподаватель обществоведения и истории КПСС.

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2101 — ФОРТЕПИАНО

Сольное исполнение программы

1. Разборская Н. М. — председатель цикловой комиссии фортепиано, преподаватель фортепиано.
2. Никогосов А. Г. — преподаватель фортепиано.
3. Высоцкая С. В. — преподаватель фортепиано.

Выступление в качестве концертмейстера

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Фомина В. А. — преподаватель концертмейстерского класса.
3. Афанасьева Л. Г. — преподаватель концертмейстерского класса.

Выступление в ансамбле

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2102 — СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Громова И. А. — председатель цикловой комиссии струнных инструментов, преподаватель класса скрипки.
2. Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.

Выступление в ансамбле или в квартете

1. Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
2. Барабанова И. А. — преподаватель камерного ансамбля.
3. Бедин Н. А. — преподаватель камерного ансамбля.

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2103 — ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Лежейко П. Н. — преподаватель класса тромбона.
2. Эдисултанов А. А. — преподаватель класса трубы, заслуженный деятель искусств ЧИАССР.
3. Злотник Л. М. — преподаватель класса гобоя.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

1. Лисицкий А. Н. — преподаватель дирижирования.
2. Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2104 — НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

1. Жарилковский В. Л. — председатель цикловой комиссии народных инструментов, преподаватель класса баяна и аккордеона.

2. Кучеренко Г. И. — преподаватель класса баяна и аккордеона.

3. Рыбянченко Р. И. — преподаватель класса домры.

#### Дирижирование оркестром народных инструментов

1. Никифоров И. В. — преподаватель дирижирования.

2. Полонянкин Ю. В. — преподаватель дирижирования.

#### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2105 — ПЕНИЕ

##### Сольное исполнение концертной программы

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.

2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

##### Выступление в вокальном ансамбле

1. Анидалова Л. А. — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.

2. Медов А. Х. — преподаватель пения и вокального ансамбля.

#### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2106 — ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

##### Дирижирование и работа с хором

1. Качура А. Н. — председатель цикловой комиссии хорового дирижирования, заслуженный работник культуры ЧИАССР.

2. Сумелиди Г. Ф. — преподаватель хорового дирижирования, заслуженный учитель школы ЧИАССР.

3. Долтмурзиева А. Б. — преподаватель хорового дирижирования.

#### Методика музыкального воспитания и методика работы с хором

1. Дурнева Т. Н. — преподаватель педагогической практики.

2. Хрисаниди И. К. — преподаватель хороведения и методики работы с хором.

#### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 2107 — ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

##### Теория музыки

1. Асхабалиева А. И. — преподаватель теории музыки.

2. Бронштейн М. М. — преподаватель теории музыки, заслуженный работник культуры ЧИАССР.

3. Голубева Л. В. — преподаватель теории музыки.

##### Музыкальная литература

1. Юнг Н. Г. — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музлитературы.

2. Белячкова Т. П. — преподаватель музлитературы.

Министр культуры ЧИАССР

(Киндаров А. Г.)

## СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1987 ГОДА

### Фортепианное отделение

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. Агнаева И.    | 16. Лукьянченко М. |
| 2. Астахова И.   | 17. Мальсагова Р.  |
| 3. Беджанянц Н.  | 18. Никифорова К.  |
| 4. Борискина Е.  | 19. Овчарова С.    |
| 5. Гончарова И.  | 20. Сапралиева Р.  |
| 6. Горденко Н.   | 21. Сахранова В.   |
| 7. Демьянова Е.  | 22. Середина Т.    |
| 8. Журавлева В.  | 23. Сонина Н.      |
| 9. Истоминна С.  | 24. Судакова Н.    |
| 10. Карапетян Г. | 25. Татаева А.     |
| 11. Каюшников Т. | 26. Татаева П.     |
| 12. Колпикова Е. | 27. Чербижева М.   |
| 13. Касумова Р.  | 28. Шахбиева Н.    |
| 14. Купина Л.    | 29. Шахназарян К.  |
| 15. Лукинова Н.  | 30. Шупяная Ю.     |

### Оркестровое отделение

(Струнники)

1. Дахкильгов М.
2. Кочетков С.
3. Худаева Т.
4. Яковлев А.

(Духовики)

1. Агапов А.
2. Джабраилов С.
3. Канарский А.
4. Лемпицкая А.
5. Рыжов О.
6. Тер-Матевосов К.
7. Ткачева И.
8. Чуйков В.
9. Яцук Б.

### Отделение народных инструментов

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. Андрияшина С. | 9. Манасов О.     |
| 2. Гаджиев З.    | 10. Петрова И.    |
| 3. Гришина И.    | 11. Зубарева Л.   |
| 4. Евдокимов Е.  | 12. Селеменев А.  |
| 5. Иваненко Т.   | 13. Соломатина Н. |
| 6. Кучеров Н.    | 14. Трикозова С.  |
| 7. Малицаева А.  | 15. Хатаев К.     |
| 8. Никишина Е.   | 16. Шубко Л.      |

### Вокальное отделение

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. Алиева М. | 2. Кагирова Л. |
|--------------|----------------|

### Дирижерско-хоровое отделение

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. Горбачева М. | 5. Конева С.    |
| 2. Горобец М.   | 6. Поваляева С. |
| 3. Гренко Е.    | 7. Рыженко Э.   |
| 4. Каледина З.  | 8. Чаплыгин О.  |
|                 | 9. Шинкарева Ю. |

### Теоретическое отделение

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. Бурова М.     | 6. Петросова Н. |
| 2. Жирун Е.      | 7. Сергеева Е.  |
| 3. Мельникова С. | 8. Фролова О.   |
| 4. Механошина Е. | 9. Швидченко С. |
| 5. Осколкова Т.  |                 |

## 8—10 ИЮНЯ

Государственные экзамены по обществоведению  
и основам философских знаний

## 12 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности  
у выпускников фортепианного отделения

**Агнаева И.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, «ХТК», т. 1.  
Гайдн. Соната до мажор, 1 ч.  
Раков. Вариации си минор.  
Шопен. Этюд № 9, соч. 25, соль-б-мажор.  
Рахманинов. Прелюдия до минор.

**Астахова И.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-б-минор, т. I, «ХТК».  
Моцарт. Соната № 10, до мажор, 1 ч.  
Прокофьев. Соната № 6, 1 ч.  
Лист. Венгерская рапсодия № 15.  
Рахманинов. Этюд-картина № 7, соч. 3, ми-б-мажор.

**Беджанянц Н.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор.  
Гайдн. Соната си-б-мажор, 1 ч.  
Моцарт. 6 вариаций соль мажор.  
Метнер. Сказка фа минор, соч. 14, № 1.  
Витачек. Этюд ми минор.

**Борскина Е.** Класс преподавателя ВЫСОЦКОЙ С. В.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната ре мажор, № 31, 1 ч.  
Блуменфелоз. Этюд фа-диез мажор.  
Глиэр. Эскиз ре-б-мажор.  
Хачатурян. Соната до мажор, 1 ч.

**Гончарова И.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, «ХТК», II т.  
Бетховен. Соната № 27, ч. II.  
Чайковский. Думка.  
Лист. Этюд ре-б-мажор.  
Прокофьев. Соната № 4, 1 ч.

**Городенко Н.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор, «ХТК», I т.  
Скарлатти. Три сонаты.  
Прокофьев. Пасторальная сонатина.  
Дебюсси. Прелюдия из «Бергамасской сюиты».  
Раков. Этюд ре минор.

**Губерская Т.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-б-мажор, «ХТК», 1 ч.  
Моцарт. Соната ре мажор, 1 ч.  
Лист. «Капелла Вильгельма Теля».  
Кос-Анатольский. Прелюдия ре минор.  
Эшпай. Сонатина, 1 ч.

**Демьянова Е.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.

Шостакович. Прелюдия и fuga № 2, ля минор.  
Гайдн. Соната ре мажор, 1 ч.  
Шопен. Прелюдия соч. 28, № 15.  
Рахманинов. Этюд-картина, соч. 33, № 5.  
Раков. Сонатина фа-диез минор, 1 ч.

**Журавлева В.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, «ХТК», II т.  
Бетховен. 32 вариации до минор.  
Скрябин. Этюд фа-диез минор, соч. 8.  
Дебюсси. «Терраса, посещаемая лунным светом».  
Прокофьев. Сарказм № 5.  
Гайдн. Соната ре мажор, 1 ч.

**Истомина С.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, «ХТК», II т.  
Гайдн. Соната ми-б-мажор, 1 ч.  
Шуман. Новеллетта фа мажор.  
Кабалевский. Сонатина до мажор.  
Рахманинов. Этюд-картина ми-б-мажор.

**Карапетян Г.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «ХТК», I т.  
Моцарт. Соната до мажор, I ч.  
Раков. Концертный этюд до мажор.  
Дебюсси. «Лунный свет».  
Кабалевский. Соната № 3, фа мажор, I ч.

**Касумова Р.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.  
И. С. Бах. Прелюдия и фугетта фа мажор.  
Бетховен. Соната № 25, соль мажор, I ч.  
Клементи. Соната си-б-мажор, соч. 47, № 2, I ч.  
Ан. Александров. Ария из сюиты «Отзвуки театра».  
Блюменфельд. Этюд № 10, соч. 29.

**Колпикова Е.** Класс преподавателя ПАНОВОЙ И. М.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, «ХТК», II т.  
Бетховен. Соната № 27, I ч. ми минор.  
Шопен. Соч. 10. Этюд № 9, фа минор.  
Метнер. Сказка си-б-минор, соч. 20, № 1.  
Пейко. Сонатина-сказка.

**Купина Л.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, «ХТК», II т.  
Бетховен. Соната № 9, I ч.  
Чайковский. Романс фа минор, соч. 5.  
Мошковский. «Нетерпение».  
Сорокин. Лирическая сонатина ми минор, I ч.

**Лукинова Н.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор. Пт. «ХТК».  
Бетховен. Соната № 17, I ч.  
Шопен. Этюд № 12, соч. 26.  
Рахманинов. Этюд-картина до-диез минор.  
Моцарт. Соната до мажор, II—III ч.  
Прокофьев. Сарказм № 2.

### 13 ИЮНЯ

**Лукьянченко М.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-б-мажор, «ХТК», I т.  
Бетховен. Соната до минор, соч. 10, № 1.  
Гедике. Размышление ми мажор, соч. 9, № 1.  
Аренский. Этюд, соч. 74, № 2.  
Пейко. Сонатина-сказка.

**Мальсагова Р.** Класс преподавателя ДАЛАКОВОЙ З. М.  
Шостакович. Прелюдия и fuga № 1, до мажор.  
Бетховен. Соната № 16, I ч, соч. 31, № 1.  
Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1.  
Брамс. Рапсодия си минор, соч. 79, № 1.  
Скрябин. Концерт фа-диез минор, соч. 20.

**Никифорова К.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната соль минор.  
Рахманинов. Этюд-картина, ми-б-мажор, соч. 3, № 7.  
Глиэр. Прелюдия си минор.  
Пейко. Сонатина-сказка.

**Сапралиева Р.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР  
МИХАЙЛОВОЙ В. А.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, «ХТК», II т.  
Моцарт. Соната ре мажор, I ч.  
Мендельсон. Фантазия фа-диез минор, I ч.  
Блюменфельд. Этюд № 10, ре минор.  
Кажлаев. Романтическая сонатина, I ч.

**Сахранова В.** Класс преподавателя ВЫСОЦКОЙ С. В.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «ХТК», II т.  
Гайдн. Соната ми-б-мажор, I ч.  
Метнер. Сказка си-б-минор.  
Шопен. Ор. 10. Этюд № 5, соль-б-мажор.  
Пейко. Сонатина-сказка.

**Середина Т.** Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-б-мажор. Пт. «ХТК».  
Бетховен. Соната до мажор, I ч.  
Рахманинов, соч. 33. Этюд-картина ми-б-мажор.  
Брамс. Баллада ре минор.  
Сен-Сан. Концерт соль минор, I ч.  
Яхин. Прелюдия.

**Сонина Н.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната ми-б-мажор, I ч.  
Брамс. Рапсодия соль минор, соч. 79.  
Скрябин. Этюд, соч. 8, № 3.  
Шостакович. Концерт № 2, II, III ч.



**Судакова Н.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната ми-Б-мажор, I ч.  
Кабалевский. Соната № 3, I ч.  
Раков. Концертный этюд до мажор.  
Чайковский. «Раздумье».

**Татаева А.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната ля мажор, I ч.  
Шуберт. Экспромт ля-Б-мажор.  
Рахманинов. Музыкальный момент № 5, соч. 16, ре-Б-мажор.  
Раков. Концерт фа мажор.

**Татаева П.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-Б-мажор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната до минор, I ч.  
Лист. Сонет Петрарки № 104.  
Шопен. Мазурка ля минор.  
Прокофьев. Сарказм № 1.  
Кабалевский. Концерт № 3, I ч.

**Чербижева М.** Класс преподавателя ПОТАПОВОЙ С. Л.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор, «ХТК», I т.  
Гайдн. Соната си минор, I ч.  
Рахманинов. Музыкальный момент си минор, соч. 16.  
Шамо. Прелюдия ми минор.  
Хачатурян. Сонатина до мажор, I ч.

**Шахбиева Н.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-Б-мажор, «ХТК», I т.  
Моцарт. Соната до мажор, I ч.  
Лядов. «Баркаролла».  
Иванов. Вариации ми минор.  
Мушель. Этюд си-Б-мажор.

**Шахназарян К.** Класс заслужен. работника культуры ЧИАССР  
МИХАЙЛОВОЙ В. А.  
Бах. Прелюдия и fuga ми-Б-мажор.  
Гайдн. Соната ми мажор, I ч.  
Лист. Юношеский этюд, № 12, си-Б-минор.  
Глинка-Балакирев «Жаворонок».  
Амиров-Назирова. Концерт на арабские темы, I ч.

**Шупяная Ю.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.  
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, «ХТК», I т.  
Модарт. Соната до мажор, I ч.  
Рахманинов. Соч 33, этюд-картина соль минор.  
Раков. Концертный этюд ля минор.  
Пуленк. Утренняя серенада. Речитатив, Рондо, Престо.

## 14 ИЮНЯ

### Государственный экзамен у выпускников оркестрового отделения (струнники)

**Дахкильгов М.** Класс скрипки преподавателя  
БАРАБАНОВОЙ И. А.  
Родионов. Прелюдия № 2, ре минор.  
И. С. Бах. Концерт ля минор, I ч.  
Хачатурян. Ноктюрн.  
Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка».

**Кочетков С.** Класс альты преподавателя БАГДАСАРЬЯНА П. Б.  
И. С. Бах. Прелюдия, Алеманда из сюиты соль мажор.  
И. С. Бах. Концерт до минор.  
Массне. Элегия.  
Глиэр. Романс.

**Худаева Т.** Класс скрипки преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
И. С. Бах. Партита ре минор, Алеманда и куранта.  
Книппер. Концерт, I ч.  
Танеев. Романс до минор.  
Гайдн. Виваче — обработка Л. Аура.

**Яковлев А.** Класс скрипки заслуженного работника культуры  
РСФСР КЛИМАШЕВСКОГО С. П.  
И. С. Бах. Соната № 1, Адажио и fuga.  
Вьетан. Концерт № 2, II—III ч.  
Чайковский. Мелодия.  
Прокофьев. Вальс из балета «Золушка».  
Баццини. Рондо.

### Государственный экзамен по дирижированию у выпускников отдела народных инструментов

1. Оркестр русских народных инструментов 2-го курса.  
Руководитель оркестра МЕДЕНЦЕВ Ю. И., заслуженный  
артист ЧИАССР.

**Зубарева Л.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Глиэр. Утро.

**Никишина Е.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Р. н. п. «Под окном черемуха колышется»,  
обработка Н. Шахматова.

**Трикозова С.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Ребиков. «В деревне».

**Андрюхина С.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Блок. Хороводная.

**Манасов О.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Чекалов. Мелодия из к/фильма «Печки-лавочки».

**Селеменев А.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Купревич. Зимний лес.

**Шубко Л.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Викторов. Озера.

**Гаджиев З.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Хачатурян. Конница.

**Хатаев К.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Обликин. «Пора, пора гостям со двора».

**Евдокимов Е.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Обликин. «Что-й-то звон».

**Петрова И.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Захаров. «Зачем солнце рано пало».

**Гришина И.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Бендер. «Я калинушку ломала».

**Кучеров Н.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Грачев. «Чернобровый, черноокий».

**Малицаева А.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Куликов. «Ничто в полюшке не колышется».

**Иваненко Т.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Львов-Компанеев. «На вечерке».

**Соломатина Н.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Широков. Полька.

## II. Оркестр русских народных инструментов старших курсов

Руководитель оркестра — НИКИФОРОВ И. В.

**Евдокимов Е.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Будаткин. «Родные просторы».

**Манасов О.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Хачатурян. «Тройка».

**Гаджиев З.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Кажлаев. «Песня без слов». Плясовая.

**Малицаева А.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Титов. Скерцо.

**Зубарева Л.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Р. н. п. «А я по лугу».

**Никишина Е.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Марацитти. Болеро.

**Соломатина Н.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Ушкарев. Сирень.

**Селеменев А.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Обр. Воронова Н. «Тамбовская полька».

**Трикозова С.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Джойс. Вальс «Осенний сон».

**Кучеров Н.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Фомин. Вступление к опере «Сказка о семи богатырях».

**Петрова И.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Френкель. Погоня.

**Шубко Л.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Петров. Увертюра из к/ф «Укрощение огня».

**Иваненко Т.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Малате. «Испанская серенада».

**Андрюхина С.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Широков. Пьеса на тему русской народной песни «Как при  
лужке, при лужке».

**Хатаев К.** Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.  
Обработка Шахматова Р. н. п. «Кольцо души-девицы».

**Гришина И.** Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.  
Хачатурян. «Вальс» из музыки к драме М. Ю. Лермонтова  
«Маскарад».

## 15 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по теории музыки

#### Государственный экзамен по специальности (пение)

**Кагирова Л.** Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.  
Рубинштейн. Ариозо Тамары из оперы «Демон».  
Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джани Скикки».  
Мейтус. Ариозо Любы Шевцовой из оперы «Молодая гвардия».  
Шуберт. Баркаролла, соч. 72. Перевод Плешеева.  
Римский-Корсаков. «Звонче Жаворонка пенье». сл. А. Толстого.  
Дунаевский. «На луга-поляны».  
Русская народная песня «Все бы я по горенке ходила».  
обр. Нолинского.

**Алиева М.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.  
Панзиелло. Ариетта мельничихи из оперы «Прекрасная мельничиха».  
Векерлен. Русский текст Е. Катувльской. «Пробуждение».  
Вебер. Ариетта Анхен из оп. «Вольный стрелок».  
Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оп. «Снегурочка».  
Шахбулатов. сл. Р. Ахматовой. «Колыбельная».  
Хамиди. «Казахский вальс».  
Русская народная песня. Обр. В. Гартевельда. «Ванечка, приходи».

#### Государственный экзамен по дирижированию у выпускников оркестрового отделения

#### Руководитель духового оркестра и преподаватель дирижирования ЩЕГОЛЬ Л. И.

**Яцук Б.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Шепелев. Фантазия на темы песен о Родине.  
Григ. Народная песня.

**Рыжов О.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Агафонов. «Взяв бы я бандуру».  
Чайковский. Танец пастушков из балета «Щелкунчик».

**Лемпицкая А.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Щедрин. Девичий хоровод из балета «Конек-горбунок».  
Моцарт. Рондо в турецком стиле.

**Тер-Матевосов К.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.

Чайковский. Мелодия.  
Бабаев. Концертная рапсодия.

**Ткачева И.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Бетховен. Турецкий марш из «Афинских развалин».  
Серов. Пляска девушек из оперы «Рогнеда».

**Джабраилов С.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Афанасьев. Элегия.  
Куликов. Болгарский танец.

**Канарский А.** Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.  
Глинка. «Польский из оперы «Иван Сусанин».  
Френкель. «Погоня». Из к/ф «Новые приключения неуловимых».

**Чуйков В.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Бородин. Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь».  
Дунаевский. Галоп из к/ф «Кубанские казаки».

**Агапов А.** Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.  
Ганичев. Вступительный марш.  
Свиридов. Вальс из музыки к драме А. С. Пушкина «Метель».

## 16 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором

#### Руководитель хора — ДУРНЕВА Т. Н.

#### Концертмейстер — СКОРИКОВ В. В.

**Горбачева М.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.  
Пономаренко. «Голубые гусли».  
Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка». Переложение для женского хора Шамсутдиновой Г. Н.

**Городец М.** Класс преподавателя ДУРНЕВОЙ Т. Н.  
Щедрин. «Утро».  
Чесноков. «Крестьянская пирушка».

**Гренко Е.** Класс заслуженного работника культуры РСФСР  
БРАЙЛОВСКОГО Л. В.  
Нолинский. «На опушке леса».  
Струве. «Родина».

**Каледина З.** Класс преподавателя ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.  
Морли. «Филомела».

Пахмутова. «Песня о родной земле» из кантаты «Красные следопыты».

**Конева С.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР  
КАЧУРЫ А. Н.

Попатенко. «На юг летят журавушки».

Кабалевский. «Счастье». Переложение для женского хора  
Качуры А. Н.

**Поваляева С.** Класс преподавателя КОНДРАТЬЕВА В. Е.

Корзин «Весна».

Шопен. «Прелюдия № 6». Переложение для хора и виолончели  
В. Артемова.

**Шинкарева Ю.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б.

Кикта. «Желанная птица».

Чайковский. «Подснежник» из цикла «Времена года». Переложение для женского хора  
Кожевникова.

**Чаплыгин О.** Класс преподавателя ДОЛТМУРЗИЕВОЙ А. Б.

Муз. О. Чаплыгина «Осенние листья».

Тиличеева. «Никогда не забывай». Из кантаты «Спасибо, родная страна».

**Рыженко Э.** Класс заслуж. учителя ЧИАССР СУМЕЛЕДИ Г. Ф.

Корзин. «Березовая ветка».

Даргомыжский. «Два хора из оперы «Русалка».

## 17 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

**Агнаева И.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.

Хренников. Ария Натальи из оп. «В бурю».

Чайковский. «Уноси мое сердце».

Шуман. Посвящение.

Де-Фалья. Испанский танец.

**Астахова И.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.

Чайковский. Сцена письма Татьяны из оп. «Евгений Онегин».

Таривердиев. «Листья».

Григ. «За добрый совет».

Кабалевский. Импровизация.

**Беджанянц Н.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.

Понкьелли. Ария Джоконды из оп. «Джоконда».

Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».

З. Левина. «Святой остров».

Даль Абако. Жига.

**Борискина Е.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.

Чайковский. Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».

Ипполитов-Иванов. 5 японских стихотворений.

Глиэр. Романс ре мажор.

Шуберт. Форель.

**Гончарова Н.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.

Верди. Ария Анды из оп. «Аида».

Рахманинов. «Как мне больно».

Кабалевский. «Когда на суд».

Арутюнян. Экспромт.

**Городенко Н.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.

Шебалин. Ария Катарины из оп. «Укрощение строптивой».

Григ. «За добрый совет».

Чайковский. «Забыть так скоро».

Раков. Мелодия. Лирический вальс.

**Демьянова С.** Класс преподавателя Ахвердовой М. А.

Рубенштейн. Ария Аллы Рук из оп. «Ферморс».

Чайковский. «Мы сидели с тобой».

Глиэр «О, если б грусть моя».

Сен-Санс. Романс, соч. 51.

**Журавлева В.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.

Мусоргский. Думка Параси из оп. «Сорочинская ярмарка».

Рахманинов. «Здесь хорошо».

Вольф. Песня.

Власов. «Я простая девка на баштане».

**Истомина С.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.

Чайковский. Ариозо Кумы из оп. «Чародейка».

Рахманинов. «Давно ль, мой друг».

Григ. «Сон».

Шостакович. Адажно.

**Карапетян Г.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.

Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из оп. «Снегурочка».

Глиэр. «Лада».

Дебюсси. «Чудесный вечер».

Форе. Элегия, соч. 24.

**Каюшников Т.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.

Шебалин. Ария Катарины из оп. «Укрощение строптивой».

Власенко. «Я простая девка на баштане».

Рахманинов. «Сон».

Гершвин. «Модерато».

**Колпикова Е.** Класс преподавателя НИКАГОСОВА А. Г.  
Римский-Корсаков. Речитатив и ария Грозного из оп. «Царская невеста».  
Дебюсси. «Чудесный вечер».  
Рахманинов. Прелюдия ре мажор, соч. 24, № 4.  
Животов. «Береза».

**Косумова Р.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.  
Доницетти. Каватина Альфонса из оп. «Фаворитка».  
Глиэр. «О, если б грусть моя».  
Крюков. Элегия.  
Глинка. «Кто она и где она». Романс к муз. драме «Давид Риццио».

**Купина Л.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР  
МИХАЙЛОВОЙ В. А.  
Сметана. Ария Маженки из оп. «Проданная невеста».  
Римский-Корсаков. «О чем в тиши ночей».  
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».  
Хачатурян. Ноктюрн (скрипка).

**Лукинова Н.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.  
Рахманинов. Каватина Алеко, из оп. «Алеко».  
Свиридов. «Подъезжая под Ижоры».  
Брамс. «Воскресное утро».  
Балакирев. Экспромт.

## 18 ИЮНЯ

**Лукьянченко М.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.  
Пуччини. Ария Лауретты из оп. «Джани Скикки».  
Рахманинов. «Сирень».  
Глиэр. «О, если б грусть моя».  
Верачини. Ларго.

**Мальсагова Р.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.  
Верди. Ария Леоноры, из оп. «Сила судьбы».  
Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей...»  
Глиэр. «О, не влечай цветов».  
Рахманинов. Вокализ.

**Никифорова К.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.  
Чайковский. Ария Иоанны из оп. «Орлеанская дева».  
Делиб. Испанская песня.  
Свиридов. «Зимняя дорога».  
Шостакович. Адажио.

**Овчарова С.** Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.  
Пуччини. Ария Батерфлай из оп. «Чио-Чио-сан».  
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».  
Шуберт. «Форель».

**Сапралиева Р.** Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.  
Глинка. Рондо Антонида из оп. «Иван Сусанин».  
Григ. «Люблю тебя».  
Спиндиаров. «К розе».  
Дворжак. Цыганский танец.

**Сахранова В.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР  
МИХАЙЛОВОЙ В. А.  
Верди. Мелодия Леоноры из оп. «Сила судьбы».  
Рахманинов. «Давно ль, мой друг».  
Василенко. «Ты лети, мой сон».  
Де Фалья. Испанский танец.

**Середина Т.** Класс преподавателя НИКАГОСОВА А. Г.  
Рахманинов. Ария Алеко из оп. «Алеко».  
Дебюсси. Романс.  
Скрябин. Ноктюрн, соч. 5, № 1.  
Кабалевский. «Трудами изнурен».

**Сонина Н.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.  
Бородин. Ария Князя Игоря из оп. «Князь Игорь».  
Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной...»  
Свиридов. «Маритана».  
Вагнер. «Листок из альбома».

**Судакова Н.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.  
Рахманинов. «Рассказ старика» из оп. «Алеко».  
Рахманинов. «О нет, молю, не уходи».  
Свиридов. «Как яблоко румян».  
Гершвин. «Модерато».

**Татаева А.** Класс преподавателя АФНАСЬЕВОЙ Л. Г.  
Шебалин. Ария Катарины оп. «Укрощение строптивой».  
Чайковский. «Растворил я окно».  
Григ. «За добрый совет».  
Коган. Романс.

**Татаева П.** Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.  
Пуччини. Ария Манон из оп. «Манон Леско».  
Рахманинов. «Не пой, красавица».  
Сибелиус. Мазурка.  
Свиридов. «Маритана».

**Чербижева М.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.  
Кальдара. «Пусть ты жестока».  
Чайковский. «Страшная минута».  
Дебюсси. Романс.  
Шостакович. Прелюдия до-диез мажор.

**Шахбиева Н.** Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.  
Мейтус. Ария Олега Кошевого из оп. «Молодая гвардия».  
Чайковский. «Хотел бы в единое слово».  
Животов. «Береза».  
Моцарт. Адажио ми-Б-мажор.

**Шахназарян К.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.  
Доницетти. Каватина Анны из оп. «Анна Болейн».  
Чайковский. «Ни слова, о друг мой».  
Римский-Корсаков. «На холмах Грузии».  
Хачатурян. Ноктюрн.

**Шупяная Ю.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.  
Рубинштейн. Ария Аллы Рук из оп. «Ферамос».  
Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою».  
Глиэр. «О, если б грусть моя».  
Барток. Румынские танцы № 4, № 5.

## 19 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по специальности народные инструменты

**Зубарева Л.** Класс преподавателя АУЛОВА Г. В.  
Бах. Прелюдия и fuga ре мажор.  
Скарлатти. Соната фа минор.  
Чайковский. «Танец феи драже» из балета «Щелкунчик».  
Щедрин. Юмореска.  
Михайлов. «Волжские напевы».

**Шубко Л.** Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.  
Бах. Прелюдия и fuga ми минор.  
Магиденко. Соната № 4, 1 ч.  
Р. н. т. «Яблочко» в обработке Беляева.  
Власов. «На ярмарке».  
Мусоргский. Скерцо си-бемоль мажор.

**Петрова И.** Класс заслуж. учителя ЧИАССР ВЕЛИЧКО Л. С.  
Бах. Прелюдия и fuga ля минор.  
Магиденко. Соната до мажор.  
Шуберт. Скерцо си-бемоль мажор.  
Чайковский. Танец пастушков из балета «Щелкунчик».  
Р. н. п. «При тумане, при долине», обр. Матвеева.

**Соломатина Н.** Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.  
Римский-Корсаков. Fuga ре минор.  
Салиман-Владимиров. Сонатина до мажор.  
Майкапар. Прелюдия до минор.  
Россини. Лист. «Альпийская пастушка».  
Р. н. п., обр. Выставкина «Утушка луговая».

**Манасов О.** Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.  
Бах. Токката и fuga ми минор.  
Аббот. Сюита.  
Корнев. Интермеццо.  
Лядов. Прелюдия ля минор.  
Р. н. п. «Неделька» в обр. Бухвостова.

**Малицаева А.** Класс заслуж. учителя ЧИАССР  
ВЕЛИЧКО Л. С.  
Кребс. «Прембула».  
Нурнев. Концерт ля минор.  
Чечено-Ингушские мелодии.  
Ипполитов-Иванов. «В ауле».  
Хачатурян. Танец розовых девушек из балета «Гаянэ».

**Евдокимов Е.** Класс преподавателя ЛАЩЕНКО А. Н.  
Паганини. Соната до мажор.  
Бах. Куранта ля минор.  
Таррега. «Воспоминание об Альгамбре».  
Иванов-Крамской. «Возле речки, возле моста».  
Абреу. Бразильский танец. «Тико-тико».

**Гришина И.** Класс преподавателя ТАТЬКОВОЙ В. Н.  
Фрескобальди. Fuga соль минор.  
Моцарт. Соната № 2, 1 ч. соль мажор.  
Дербенко Р. н. п. «А я по лугу».  
Ибер. «Маленький беленький ослик».  
Лядов. Вальс фа-диез минор.

**Иваненко Т.** Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.  
Бах. Токката и fuga ми минор.  
Нагаев. Детская сюита.  
Кюи. Вальс ми минор.  
Золотарев. Акварель.  
Р. н. п. «Волга-реченька» в обр. Матвеева.

**Андрюхина С.** Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.  
Бах. Прелюдия и fuga ля минор.  
Кузнецов. Обр. р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».  
Скарлатти. Соната фа-минор.  
Мусоргский. Скерцо до-диез минор.  
Григ. Поэтическая картинка ми минор.

**Никишина Е.** Класс преподавателя ЗОЛотова П. Г.  
Барток. Токката и fuga.  
Двилянский. «Грустный арлекин».  
Шуберт. Скерцо.  
Пино. Соната соль минор.  
Р. н. п. в обр. Шевчука «Ах, реченьки, реченьки».

**Хатаев К.** Класс преподавателя МАЛЯРОВСКОЙ Л. Г.  
Регер. Fuga ре мажор.  
Сибелиус. «Арабеска».  
Лундквист. «Пластические вариации».  
Аренский. Скерцо. Ми мажор.  
Шендерев. Танец в хороводе «У ворот, ворот».

**Трикозова С.** Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.  
Бах. Прелюдия и fuga соль мажор. «ХТК», I т.  
Р. н. п. в обр. Зеленецкого, «Ах, Самара-городок».  
Журбин. Сюита.  
Хачатурян. Танец с факелами из балета «Гаянэ».  
Россини. Лист. «Альпийская пастушка».

**Селеменев А.** Класс преподавателя ЛАЩЕНКО Н. Н.  
Скарлатти. Соната ми минор.  
Сор. «Менуэт».  
Виньянс. «Фантазия».  
Иванов-Крамской. «У ворот, ворот».  
Аллен. «Огонь сердца».

**Гаджиев З.** Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.  
Бах. Фантазия ля минор.  
Нурьев. Вариации на тему туркменской народной песни.  
Палиашвили. Лекури из оперы Даиси.  
Обр. Паскаева. Танец Салмана.  
Надтеречная лезгинка.

**Кучеров Н.** Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.  
Бах. Органная токката и fuga ре минор.  
Репников. Сюита.  
Скотт. Джунгли.  
Кюи. Нежное воспоминание.  
Иванов. Парафраз на тему р. н. п. «Утушка луговая».

## 20 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по вокальному ансамблю

**Кагирова Л.** Класс преподавателя МЕДОВА А. Х.  
Чайковский. Дуэт Прилепы и Миловзора из оперы «Пиковая Дама».  
Кос-Анатольский. «Незабываемый вальс», сл. Пашко.  
Кальман. Дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты «Сильва».

**Алиева М.** Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.  
Гранди. «Я, как во сне, блуждаю». Перевод С. Гензбурга.  
Россини. «Гребная гонка в Венеции», перевод Горгановой.  
Глинка. Колыбельная песня из цикла «Прощание с Петербургом», слова Н. Кукольника.  
Димаев. «Моя счастливая Чечня». Сл. Н. Нунаева.

### Государственный экзамен по специальности духовые инструменты

**Ткачева И.** Класс флейты преподавателя СМОЛЯНЦА О. Ю.  
Гайдн. Концерт ре мажор. I—II—III части.  
Амиров. «У родника».

**Лемпицкая А.** Класс гобоя преподавателя ЗЛОТНИК Л. М.  
Гидаш. Концерт ре мажор, I ч.  
Гендель. Жига.  
Шишков. Элегия.

**Рыжов О.** Класс кларнета преподавателя ЖУСОВА Л. В.  
Вебер. Концерт № 2, ми-бемоль мажор, 1 ч.  
Спендиаров. Романс соль минор.  
Диттерсдорф. Скерцо си-бемоль мажор.

**Тер-Матевосов.** Класс кларнета преподавателя ЖУСОВА Л. В.  
Верди-Басси. Концертная фантазия на темы оперы «Риго-летто».  
Танеев. Канцона фа минор.  
Гедине. Этюд соль минор.

**Агапов А.** Класс трубы преподавателя ДОЛГОВА Ю. Л.  
Гайди. Концерт ми-бемоль мажор. I—II—III ч.  
Болошин. Этюд-поэма.  
Полонский. Экспромт.

**Яцук Б.** Класс трубы заслуженного деятеля искусств ЧИАССР  
ЭДИСУЛТАНОВА А. А.  
Вивальди. Концерт ре-минор.  
Асафьев. Соната в классическом стиле, 1 ч.  
Свирский. «Ноктюрн».

**Джабраилов С.** Класс трубы заслуженного деятеля искусств  
ЧИАССР ЭДИСУЛТАНОВА А. А.  
Голубев. Соната ми-бемоль мажор.  
Василенко. Концерт до минор. II ч.  
Щелоков. Концертный этюд № 2, до минор.

**Чуйков В.** Класс трубы заслуженного деятеля искусств ЧИАССР  
ЭДИСУЛТАНОВА А. А.  
Арутюнян. Концерт ля-бемоль мажор.  
Шварц. «Блюз».  
Блажевич. Скерцо.

**Канарский А.** Класс тромбона преподавателя ЛЕЖЕЙКО П. Н.  
Шуберт. «Аве Мария».  
Димитреску. «Крестьянский танец».  
Нестеров. Концерт.

## 21 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по музыкальной литературе

Государственный экзамен по методике музыкального воспитания  
и методике преподавания сольфеджио

## 22 ИЮНЯ

### Государственный экзамен по классу камерного ансамбля

**Агнаева Э.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
Н. Мясковский. Соната ля минор, 1 ч.

**Астахова И.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
Э. Григ. Соната № 1, II—III ч.

**Беджанянц Н.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
А. Ариости. Соната I—II ч., ми минор.

**Борискина Е.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
Рахюнанс. Соната ля минор.

**Городенко Н.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
Сен-Санс. Соната соч. 168.

**Гончарова И.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.  
Бетховен. Соната № 5, фа мажор, 1 ч.

**Демьянова Е., Кочетков С.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.  
Мендельсон. Соната до минор, 1 ч.

**Журавлева В.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.  
Григ. Соната № 1, 1 ч. фа мажор.

**Истомина С.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.  
Григ. Соната № 1, 1 ч. фа-мажор.

**Касумова Р.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.  
Шуберт. Соната ре мажор, 1 ч.

**Карапетян Г.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.  
Моцарт. Соната № 10, 1 ч.

**Каюшников Т.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.  
И. Лизогуб. Соната соль минор, 1 ч.

**Колпикова Е.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.  
Григ. Соната № 1, 1 ч.



- Купина Л.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.  
Моцарт. Соната № 39, I—II ч. до мажор.
- Лукинова Н.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.  
Григ. Соната № 1, фа мажор.
- Лукьянченко М.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.  
Шуберт. Соната № 1 ре мажор, I ч.
- Мальсагова Р.** Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.  
Григ. Соната № 2, соль минор. I ч.
- Никифорова К.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.  
Шостакович. Соната для скрипки и фортепиано, соч. 137, I ч.
- Овчарова С.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.  
Дворжак. Соната для скрипки и фортепиано, I ч.
- Сапратлиева Р.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.  
Ляттэ. Сонатина, соч. 31, до мажор, I—II ч.
- Середина Т.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.  
Гайдн. Соната № 5, соль мажор, I—II ч.
- Сахранова В.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.  
Шуман. Соната, ля минор, I ч.
- Сонина Н.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.  
Л. Николаев. Соната № 1; соль минор, I ч.
- Судакова Н.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.  
Гедике. Соната № 1, II—III ч.
- Татаева П.** Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В.  
В. д'Энди. Соната для скрипки и фортепиано, до мажор, I ч.
- Татаева А.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.  
Ляттэ. Сонатина, соч. 31, I ч.
- ЧЕРБИЖЕВА М.** Класс преподавателя БАРАЗГОВОЙ Е. Н.  
Шуберт. Сонатина № 3, соль минор.
- Шахбиева Н.** Класс преподавателя БАРАЗГОВОЙ Е. Н.  
Гайдн. Соната № 7, I ч. фа мажор.
- Шахназарян К.** Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.  
А. Рачюнас. Соната ля минор, I—II ч.
- Шупяная Ю.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.  
Чичков. Сонатина си минор, I ч.

