

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1989 года

ГРОЗНЫЙ — 1989

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ АССР
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Выпуск 1989 года

**СОСТАВ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КОМИССИЙ
ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
НА 1988 — 1989 УЧЕБНЫЙ ГОД**

- Круглова Л. А.** — старший преподаватель Астраханской Государственной консерватории, председатель ГKK по специальностям: № 0501 — фортепиано, № 0502 — струнные инструменты, № 0507 — теория музыки.
- Комяков С. Е.** — старший преподаватель Астраханской Государственной консерватории, председатель ГKK по специальностям: № 0506 — духовые инструменты, № 0504 — народные инструменты, № 0505 — пение, № 0506 — хоровое дирижирование.
- Куриев С. А.** — доцент кафедры КПСС Грозненского нефтяного института, кандидат исторических наук, председатель ГЭК по обществоведению и основам философских знаний (по всем специальностям).
- Бексултанов У. А.** — директор училища, зам. председателя ГKK по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, теория музыки.
- Величко Л. С.** — зам. директора училища по учебной работе, заместитель председателя ГKK по специальностям: духовые инструменты, пение, хоровое дирижирование, народные инструменты.

ЧЛЕНЫ ГКК:

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ

(по всем специальностям)

- Кричмарь С. М. — преподаватель обществоведения и основ философских знаний.
- Серяков И. Н. — преподаватель обществоведения и истории КПСС.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0501 — ФОРТЕПИАНО

Сольное исполнение программы

- Разборская Н. М. — председатель цикловой комиссии фортепиано, преподаватель фортепиано.
- Войт Н. Ф. — преподаватель фортепиано.
- Безуглова Ж. П. — преподаватель фортепиано.

Выступление в качестве концертмейстера

- Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Лазарева С. Б. — преподаватель концертмейстерского класса.
- Уварова И. А. — преподаватель концертмейстерского класса.

Выступление в ансамбле

- Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Шаулова С. М. — преподаватель камерного ансамбля.
- Яковчук И. В. — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0502 — СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Громова И. А. — председатель цикловой комиссии струнных инструментов, преподаватель класса скрипки.
- Климашевский С. П. — преподаватель класса скрипки, заслуженный работник культуры РСФСР.
- Барабанова И. А. — преподаватель класса скрипки.

Выступление в ансамбле или в квартете

- Грачева А. Н. — председатель цикловой комиссии концертмейстерского класса и камерного ансамбля.
- Шаулова С. М. — преподаватель камерного ансамбля.
- Яковчук И. В. — преподаватель камерного ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0503 — ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Долгов Ю. Л. — преподаватель класса трубы.
- Злотник М. Ф. — преподаватель класса гобоя.

Дирижирование оркестром духовых инструментов

- Полонянкин Ю. В. — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
- Щеголь Л. И. — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0504 — НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

Сольное исполнение концертной программы

- Жариловский В. Л.** — председатель цикловой комиссии народных инструментов, преподаватель класса баяна и аккордеона.
- Кучеренко Г. И.** — преподаватель класса баяна и аккордеона.
- Рыбянченко Р. И.** — преподаватель класса домры.

Дирижирование оркестром народных инструментов

- Полонянкин Ю. В.** — председатель цикловой комиссии оркестрового дирижирования.
- Никифоров И. В.** — преподаватель дирижирования.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0505 — ПЕНИЕ

Сольное исполнение концертной программы

- Анидалова Л. А.** — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
- Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

Выступление в вокальном ансамбле

- Анидалова Л. А.** — председатель цикловой комиссии пения и вокального ансамбля, преподаватель пения и вокального ансамбля.
- Медов А. Х.** — преподаватель пения и вокального ансамбля.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0506 — ХОРОВОЕ
ДИРИЖИРОВАНИЕ

Дирижирование и работа с хором

- Дурниева Т. Н.** — председатель цикловой комиссии хорового дирижирования, преподаватель хорового дирижирования.
- Сумелиди Г. Ф.** — преподаватель хорового дирижирования, заслуженный учитель школы ЧИАССР.
- Шамсутдинова Г. Н.** — преподаватель хорового дирижирования.

Методика музыкального воспитания
и методика преподавания сольфеджио

- Гриценко Э. Д.** — преподаватель педагогической практики.
- Качура А. Н.** — заслуженный работник культуры ЧИАССР, преподаватель хороведения и методики работы с хором.
- Яблочкина Г. А.** — преподаватель методики преподавания сольфеджио.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ № 0507 — ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Теория музыки

- Белячкова Т. П.** — председатель цикловой комиссии теории музыки, преподаватель теории музыки.
- Асхабалиева А. И.** — преподаватель теории музыки.
- Дорошенко В. А.** — преподаватель теории музыки.

Музыкальная литература

- Белячкова Т. П.** — председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель музлитературы.
- Жукова Л. И.** — преподаватель музлитературы.
- Никифорова Н. Н.** — преподаватель музлитературы.

СПИСОК ВЫПУСКНИКОВ 1989 ГОДА

Фортепианное отделение

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Абдулина Э. | 14. Енукидзе Е. |
| 2. Акаева Л. | 15. Кушнарера Г. |
| 3. Базоркина Т. | 16. Котова А. |
| 4. Берсанова А. | 17. Лукина А. |
| 5. Борова З. | 18. Марзаганова Л. |
| 6. Бутко И. | 19. Михеева Н. |
| 7. Вартанова Н. | 20. Муслимова Ф. |
| 8. Власенко Е. | 21. Осипян С. |
| 9. Гордиенко О. | 22. Ташаева В. |
| 10. Грицанова С. | 23. Толкодубова М. |
| 11. Дадаева Л. | 24. Шкирко Н. |
| 12. Дадаева М. | 25. Юдина Т. |
| 13. Димаева А. | |

Струнные инструменты

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. Бабошкина В. | 4. Смолянец Р. |
| 2. Боровик О. | 5. Уханова М. |
| 3. Лужан В. | 6. Фалько О. |

Духовые инструменты

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. Демьянов А. | 3. Ватумский А. |
| 2. Хмелевский Е. | |

Народные инструменты

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Авакова Е. | 9. Бондаренко М. |
| 2. Арькова С. | 10. Кузьменко Т. |
| 3. Алекберова Р. | 11. Кухаренко М. |
| 4. Аракелян С. | 12. Петров В. |
| 5. Арутюнян К. | 13. Пругикова Т. |
| 6. Асхабова Л. | 14. Осапова С. |
| 7. Аветисян Н. | 15. Саркисов А. |
| 8. Бредихин В. | |

ПЕНИЕ

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Бачаев А. | 3. Шовхалова Л. |
| 2. Котлярова И. | |

Хоровое дирижирование

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Авшалумова Ф. | 7. Кузьмина Т. |
| 2. Адамян А. | 8. Манасян З. |
| 3. Бадалян А. | 9. Мальсагова З. |
| 4. Зайтаева Н. | 10. Пермякова Т. |
| 5. Карапетяни Ж. | 11. Фадеева Е. |
| 6. Конобеева Е. | 12. Франгулова В. |

Теория музыки

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. Акуева Ф. | 7. Музаева Л. |
| 2. Асатурова Н. | 8. Петренко Е. |
| 3. Балам И. | 9. Саурин Е. |
| 4. Богатырева Р. | 10. Чубковцева Е. |
| 5. Кадракаева Н. | 11. Юсупова А. |
| 6. Максимова Е. | |

Государственные экзамены по обществоведению
и основам философских знаний

20 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности
у выпускников фортепианного отделения

- Абдулина Э.** Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-мажор, II т., «ХТК».
Бетховен. Соната соль мажор, соч. 31, № 1, I ч.
Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10, № 4.
Шостакович. Две прелюдии.
Брамс. Рапсодия си-минор.
- Акаева Л.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор «ХТК», II т.
Бетховен. Соната № 18, I ч.
Шуман. «Венский карнавал» Аллегро.
Скрябин. Этюд фа диез минор, оп. 8, № 2.
Раков. Сонатина, I ч.
- Базоркина Т.** Класс заслуженного работника культуры ЧИАССР
МИХАЙЛОВОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, II т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 8, до минор, II—III ч.
Вебер. Соната № 3, ре минор, I ч.
Блуменфельд. Прелюдия соль минор.
Ильин. Концертный этюд.
- Берсанова А.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, II т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 8, I ч.
Дворжак. «Думка».
Рахманинов. Этюд-картина Ми-б-мажор.
Шуберт. Соната ля минор, I ч.
Александров. Прелюдия, соч. № 1.
- Борова З.** Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми минор, I т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 27, I ч.
Рахманинов. Музыкальный момент ми минор.
Шопен. Этюд № 12, соч. 10.
Шуберт. Соната ля минор, I ч.

- Бутко И.** Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, II т., «ХТК».
Моцарт. Соната № 10, I ч.
Чайковский. «Думка».
Шопен. Этюд соч. 10, № 5.
Кабалевский. Соната № 3, I ч.
- Вартанова Н.** Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, I т., «ХТК».
Моцарт. Соната фа мажор, I ч.
Флярковский. Сонатина.
Раков. Концертный этюд ля минор.
Метнер. «Песня-идиллия».
- Власенко Е.** Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Шостакович. Прелюдия и fuga № 2 ля минор.
Моцарт. Соната ре мажор, I ч.
Рахманинов. Прелюдия до минор.
Шуман. Посвящение.
Франк. Джинны.
- Гордиенко О.** Класс преподавателя РАЗБОРСКОЙ Н. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до диез мажор, II т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 7, I ч.
Шопен. Скерцо № 1 си минор.
Прокофьев. Пять мимолетностей.
Шопен. Этюд № 4, соч. 10.
- Грицанова С.** Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, I т., «ХТК».
Моцарт. Соната ре мажор, I ч.
Рахманинов. Этюд-картина соль минор.
Раков. Концертный этюд до мажор.
Шопен. Вариации на польскую народную тему ми мажор.
- Дадаева Л.** Класс преподавателя БЕЗУГЛОВОЙ Ж. П.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, II т., «ХТК».
Моцарт. Соната до мажор, I ч.
Чайковский. «Размышление».
Хачатурян. Токката.
Вебер. Соната № 4, до минор, I ч.
- Дадаева М.** Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми минор, I т., «ХТК».
Гайдн. Соната си минор, I ч.
С. Димаев. Вариации на тему У. Димаева.
Хачатурян. Поэма.
Блуменфельд. Этюд ре минор.

Димаева А. Класс преподавателя ЛУКИНОВОЙ М. М.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-Б-мажор.
Бетховен. Соната № 24.
Дебюсси. Сады под дождем.
Скрябин. Этюд фа диез минор.
Кажлаев. Романтическая сонатина.

21 ИЮНЯ

Енукидзе Е. Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, II т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 27, I ч.
Шопен. Этюд № 24 ля минор.
Скрябин. Прелюдия, оп. 37.
Прокофьев. Соната № 3.

Котова Е. Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор.
Моцарт. Соната до мажор, I ч.
Шуман. Романс фа диез мажор, соч. 28, № 2.
Раков. Концертный этюд ля минор.
Гайдн. Соната ми-Б-мажор, I ч.

Кушнарева Г. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Моцарт. Соната ре мажор, I ч.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, I т., «ХТК».
Митнер. Сказка фа минор.
Скарлатти. Две сонаты.
Раков. Этюд ми минор.

Лукина И. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа минор, II т., «ХТК».
Скарлатти. Соната № 19 ля минор, № 20, до минор.
Рахманинов. Этюд-картина до диез минор.
Скрябин. Две поэмы, соч. 32.
Хачатурян. Соната до мажор, I ч.

Марзаганова Л. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-Б-мажор, I т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 9, I ч., соч. 14, № 1.
Сметана. «Утешение».
Аренский. Этюд № 1, си минор.
Кара-Караев. Сонатина.

Михнеева Н. Класс преподавателя ФАДЕЕВОЙ В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-минор, I т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 9, I ч., ми-мажор.
Лист. Эклога.
Лалинов. Концертный этюд.
Глинка. Вариации на шотландскую тему.

Муслимова Ф. Класс преподавателя ПИЛЮЦКОЙ О. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа диез минор, II т., «ХТК».
Гайдн. Соната ре-мажор.
Брамс. Рапсодия соль минор, соч. 79.
Скрябин. Этюд соч. 42, № 4.
Флярковский. Сонатина соль мажор, I ч.

Осипян С. Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор, I т., «ХТК».
Гайдн. Соната фа мажор, I ч.
Лист. Концертный этюд «В гневе».
Рахманинов. Прелюдия ми-Б-мажор.
Тактакишвили. Концерт до минор, I ч.

Ташаева Б. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-Б-минор, «ХТК», I т.
Бетховен. Соната № 17, I ч.
Лист. Этюд ре-Б-мажор.
Скрябин. «Сатаническая поэма».
Слонимский. «Юмористическая сценка» (по Пикассо).

Толкодубова М. Класс преподавателя СКОРИКОВА В. В.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-Б-минор, I т., «ХТК».
Бетховен. Соната № 26, I ч.
Лист. «Обручение».
Григ. Концерт ля минор, I ч.
Лист. «Героика».
Бахор. Танец.

Шкирко Н. Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез минор, I т., «ХТК».
Моцарт. Соната си-Б-мажор, I ч.
Лядов. Баркарола, соч. 44, фа-диез мажор.
Ильин. Этюд, си-Б-мажор.
Шуберт. Соната ля-Б-мажор, I ч.

Юдина Т. Класс преподавателя ВОЙТ Н. Ф.
Шостакович. Прелюдия и fuga ми-мажор.
Гайдн. Соната ре мажор, I ч.
Шуберт. Экспромт с вариациями, соч. 142, № 3, си-Б-мажор.
Метнер. Сказка си-Б-минор, соч. 20, № 1.
Григ. Этюд фа-минор, соч. 73, № 5.

21 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности (пение)

Бачаев А. Б. Класс преподавателя **МАЗАЕВА А. Х.**
В. Дагаев. «Заветы отчизны», сл. народные.
В. Дагаев. «Благослови, мама», сл. Ш. Рашидова.
Слова и музыка народные. «Проклятье».
Слова и музыка народные. Старинные шуточные куплеты.
В. Дагаев. Грусть, сл. Ш. Рашидова.
Музыка народная, сл. Д. Кагерманова. «Мой Кавказ».
В. Дагаев, сл. Б. Сулейманова «Лирическая песня».

Котлярова И. Класс преподавателя **АНИДАЛОВОЙ Л. А.**
Э. Гретри, сл. Ж. Мармонтеля (по Н. де ля Шоссе),
Ариетта из оп. «Земира и Азор».
Дж. Верди. Ария Джильды из оп. «Риголетто».
Ж. Б. Векерлен. «Лес». Пер. Н. Рейского.
М. Глинка. Романс Антонида из оп. «Иван Сусанин».
А. Варламов. «Что мне жить и тужить», сл. народные.
А. Шахбулатов. Сл. Р. Ахматовой. «Колыбельная».
М. Ипполитов-Иванов. Сл. П. Верлена. «Весной».

Шовхалова Л. Класс преподавателя **АНИДАЛОВОЙ Л. А.**
Дж. Кариссими. Перевод М. Улицкого. Кантата «Победа,
победа!»
Н. Римский-Корсаков. Ария Любаши из оп. «Царская невеста».
Р. Шуберт. «К лютне», сл. В. Мюллера.
А. Новиков. Сл. Г. Рублева. Ариозо Матери из кантаты «Нам
нужен мир».
П. Булахов. «Прелестные глазки».
А. Шахбулатов. «Из чечено-ингушской поэзии».
Молдавская народная песня, обр. А. Долухаяна, русский
текст. Л. Некрасовой. «Девушка Мари».

22 ИЮНЯ

Государственный экзамен по дирижированию у выпускников оркестрового отделения. Руководитель духового оркестра **Щеголь Л. И.**

Ватунский А. Класс преподавателя **ЯНДИЕВОЙ М. М.**
Верди. Бал и баллада герцога из оп. «Риголетто».
Хавкин. «Белый танец».

Демьянов А. Класс преподавателя **ЯНДИЕВОЙ М. М.**
Чайковский. Дуэт Лизы и Полины из оп. «Пиковая дама».
Зубков, обработка И. Кантюкова. «Встреча»,
из музыки к кинофильму «Цыган».

Хмелевский Е. Класс преподавателя **ЯНДИЕВОЙ М. М.**
Каспаров. Танец мальчиков из танцевальной сюиты.
Бинкин. «Лирическая пьеса».

Государственный экзамен по дирижированию и работе с хором

Руководитель хора **Дурнева Т. Н.** Концертмейстер **Скориков В. В.**

Карапетянц Ж. Класс преподавателя **КОНДРАТЬЕВА В. Е.**
Новиков. «Улетали птицы», переложение для женского хора
Кондратьева В. Е.
Чайковский. Хор девушек из оп. «Евгений Онегин».

Зайтаева Н. Класс заслуженного работника культуры **ЧИАССР**
КАЧУРЫ А. Н.
Ипполитов-Иванов. «Острою секирой».
Дунаевский. Романс. переложение для женского хора
КАЧУРЫ А. Н.

Франгулова В. Класс преподавателя **ДУРНЕВОЙ Т. Н.**
Парцхаладзе. «Родина моя», переложение для женского хора
Дурневой Т. Н.
Чесноков. «Солнце, солнце встает».

Мальсагова Э. Класс преподавателя **ДУРНЕВОЙ Т. Н.**
Чешская народная песня «Плясовая», обработка Кустова.
П. Чайковский. «Пока на небе не погас», хор из оп. «Орлеанская дева».

Манасян З. Класс преподавателя **КОНДРАТЬЕВА В. Е.**
Флярковский. «Тот, кто ждет».
Чесноков. «Ночь».

Кузьмина Т. Класс преподавателя **ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.**
Лотти. «Вэро лангворес носторс».
Рахманинов. «Весенние воды», переложение для женского хора
Егорова А. А.

23 ИЮНЯ

Авшалумова Э. Класс преподавателя **ШАМСУТДИНОВОЙ Г. Н.**
Кикта. «Рассветная песня».
Керубини. «Колыбельная».

Пермякова Т. Класс заслуженного учителя школы ЧИАССР
СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Ленский. «Родина».
Дунаевский. «Снова поет соловей», переложение для женско
го хора Брайловского Л. В.
Солистка Алешкина Л. А.

Фадеева Е. Класс заслуженного учителя школы ЧИАССР
СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Струве. «Черемуха».
Ипполитов-Иванов. «Листья в саду шелестят».

Конобеева Е. Класс заслуженного учителя школы ЧИАССР
СУМЕЛИДИ Г. Ф.
Корзин. «Урок пения».
Чайковский. «Я завью, завью венок», хор девушек
из оп. «Мазепа».
Солистка Анидалова Л. А.

Камерный хор. Руководитель хора Лисицкий А. Н.
Камерный оркестр. Руководитель заслуженный работник
культуры РСФСР Климашевский Сергей Павлович.

Адамян А. Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.
Сканделли. «Мадригал».
Пуленк.

Бадалян А. Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.
А. Архангельский. «Богородице».
Доницетти. «Авэ Мария».
Антоненко. «Шуточная».

**Государственный экзамен у выпускников
оркестрового отделения (струнники)**

Бабашкина В. Класс скрипки преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Партита — ми мажор бурре и жига.
Гайди. Концерт до мажор, II—III ч.
Чайковский. Юмореска.
Прокофьев. Танец антильских девушек.

Лужан В. Класс скрипки преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Соната № 1, Адажио и престо.
Сен-Санс. Концерт № 3, I ч.
Венявский. Полонез ля-мажор.
Чайковский. Мелодия.
Шостакович. Прелюдия № 1.

Смолянец Р. Класс скрипки заслуженного работника культуры
РСФСР КЛИМАШЕВСКОГО С. П.
И. С. Бах. Партита № 1 си-минор бурре и дубль.
Мендельсон. Концерт I ч.
П. И. Чайковский. Вальс-скерцо.
Меликов. Ноктюрн из балета «Легенда о любви».

Фалько О. Класс виолончели БЕДИНА Н. А.
И. С. Бах. Сюита № 2, Сарабанда и жига.
Гайди. Концерт до-мажор, I ч.
Чайковский. Ноктюрн.
Арутюнян. Экспромт.

Уханова В. Класс виолончели БЕДИНА Н. А.
И. С. Бах. Сюита № 3, Сарабанда Бурре.
Дворжак. Концерт си-минор, I ч.
Шостакович. Адажио.
Поппер. «Прялка».

Боровик О. Класс преподавателя БАРАБАНОВОЙ И. А.
И. С. Бах. Соната № 2 к Аданте и аллегро.
Вьетан. Концерт № 5.
Венявский. Полонез ре мажор.
Кравцов. Тема с вариациями.

24 ИЮНЯ

**Государственный экзамен по дирижированию
у выпускников отдела народных инструментов.**

**Оркестр народных инструментов старших курсов.
Руководитель оркестра Никифоров И. В.**

Аракелян С. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Локшин. Прогулка по Кремлю.
Мороцитти. Болеро.

Осапова С. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Шахматов. У околицы.
Ингушская музыка.

Бондаренко М. Класс преподавателя ЛИСИЦКОГО А. Н.
Р. Н. П. Обликин. «Чтой-то звон».
Р. Н. П., обр. Биркова «Полно, полно вам, ребята».

Бредихин В. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Джойс. Вальс «Осенний сон».
Р. Н. П. обр. А. Алексеева «Вдоль по улице в конец».

Алекберова Э. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Рубинштейн. Мелодия.
У. Н. П. «В сених девка стояла».

Асхабова Л. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Петров. На кургане.
Османов. Кабардинский народный танец «Исламей».
Соло на аккордеоне Арутюнян К.

Саркисов А. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Де Люка. Заклинание огня.
Купревич. Зимний лес.

Петров В. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Косенко. Этюд.
Шишков. Торжественная прелюдия.
«Слава народам нашей страны».

Арутюнян К. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Фомин. Вступление к опере.
«Сказка о семи богатырях».
Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ».
Соло на ксилофоне. Соломонов Х.

Кухаренко М. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Мосолов. «Вечерний звон».
Кузнецов. «Северный хоровод».

Арькова С. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Гендель. Сарабанда.
Ивановичи. «Дунайские волны».

Аветисян И. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Верди. Вступление к опере «Травиата».
Сурвило. «Азербайджанский танец».

Кузьменко Т. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Сиротин. «Русский танец».
Афанасьев. «Ноктюрн». Солистка Афанасьева Л. Г.

Прутикова Т. Класс преподавателя ПОЛОНЯНКИНА Ю. В.
Свиридов. Вальс.
Кабалевский. Концерт для скрипки, 2 ч.
Солист Томилин В. В.

Авакова Е. Класс преподавателя НИКИФОРОВА И. В.
Чайковский. Мелодия.
Цыганков. Пьеса-шутка на тему Р. Н. П. «Перевоз Дуня держала».
Солистка Кузьменко Т.

25 ИЮНЯ

Государственный экзамен по концертмейстерскому классу

Абдулина Э. Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Шостакович. Ария Катерины из оперы «Катерина Измайлова».
Чайковский. «Я ли в поле».
Шапорин. «Заклинание».
Вивальди. Концерт соль минор, финал.

Акаева Л. Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Чайковский. Ария Агнессы (из оп. «Орлеанская дева»)
Метнер. «Цветок».
Моцарт. «Фиалка».
Кабалевский. Импровизация.

Базоркина Т. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Понкиелли. Ария Джококонды из оперы «Джококонда».
Форе. «Брошенный цветок».
Свиридов. «Зимняя дорога».
Сибелиус. Мазурка.

Берсанова А. Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оп. «Садко».
Григ. «За добрый совет».
Свиридов. «Зимняя дорога».
Сарасате. «Андалузский романс».

Борова З. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Чайковский. Ария Лизы из оп. «Пиковая дама».
Рахманинов. «Давно ль, мой друг».
Новиков. «Отъезд партизан».
Форе. «Пробуждение».

Бутко И. Класс преподавателя АФАНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Верди. Мелодия Леоноры из оп. «Сила судьбы».
Рахманинов. «Давно ль, мой друг».
Свиридов. «Как яблочко румян».
Хийд. Престо.

Вартанова Н. Класс преподавателя ОРАДОВСКОЙ И. Б.
Глазунов. «Размышление».
Массне. Ария Шарлотты из оп. «Вертер».
Рахманинов. «Островок».
Левина. «Море».

Власенко Е. Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Рахманинов. Рассказ Старика из оп. «Алеко».
Кабалевский. «Бог Купидон».
Дебюсси. «Чудесный вечер».
Глиэр. Романс.

Гордиенко О. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Чайковский. Ария Иоанны из оп. «Орлеанская дева».
Шапорин. «Заклинание».
Власов. «Испанский романс».
Де Фалья. «Испанский танец».

Грицанова С. Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Чайковский. Ария Онегина из оп. «Евгений Онегин».
Глиэр. «О, не вплетай».
Дебюсси. «Размышление».
Лядов. Прелюдия соч. II, № 1.

Дадаева Л. Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Пуччини. Ария Лауретты из оп. «Джанни Скикки».
Кюи. «Коснулась я цветка».
Даргомыжский. «Чаруй меня, чаруй».
Власов. «Песня—поэма».

Дадаева М. Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Верди. Романс Фиеско из оп. «Симон Бокканегра».
Рахманинов. «Сон».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор...».
Глиэр. Анданте.

Димаева А. Класс преподавателя ФОМИНОЙ В. А.
Верди. Сцена Аиды из оп. «Аида».
Рахманинов. «Какое счастье».
Римский-Корсаков. «Редеет облаков».
Хачатурян. Ноктюрн.

Енукидзе Е. Класс преподавателя ЧЕРНЕНКО Л. И.
Рахманинов. Каватина Алеко из оп. «Алеко».
Свиридов. «Папиросники».
Еужан Боца. «Пастораль-фантазия».
Глиэр. «О не вплетай цветов».

Котова Е. Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Масканьи. Романс Сантуцци из оп. «Сельская честь».
Кюи. «Коснулась я цветка».
Чайковский. «Отчего?».
Хачатурян. Ноктюрн.

Кушнарера Г. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. Н.
Римский-Корсаков. Ария Марфы из оп. «Царская невеста»
Танеев. «Бьетса сердце беспокойное».
Григ. «Баркарола».
Шуман. Романс.

Лукина А. Класс преподавателя ГРАЧЕВОЙ А. И.
Рубинштейн. Ария Лалы Рук из оп. «Фераморс».
Чайковский. «То было раннею весной».
Шуман. «Орешник».
Шостакович. Две прелюдии.

Марзаганова Л. Класс преподавателя ДАВЫДОВОЙ Г. Б.
Масканьи. Романс Сантуцци из оп. «Сельская честь».
Рахманинов. «Здесь хорошо».
Свиридов. «Роняет лес багряный свой убор».
Стравинский. Русская песня из оп. «Мавра».

Михнеева Н. Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Рубинштейн. Ария Лалы Рук из оп. «Фераморс».
Глиэр. «О не вплетай цветов».
Лист. «Как дух Лауры».
Петров. «Поэма».

Муслимова Ф. Класс преподавателя АФНАСЬЕВОЙ Л. Г.
Бородин. Песня Галицкого из оп. «Князь Игорь».
Кабалевский. «Трудами изнурен».
Брамс. «Воскресное утро».
Шншков. Элегия.

Осипян С. Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Бородин. Ария князя Игоря из оп. «Князь Игорь».
Рахманинов. «Не пой, красавица».
Кабалевский. «Уж если ты разлюбишь».
Форе. «Колыбельная».

Ташаева Б. Класс преподавателя НИКОГОСОВА А. Г.
Рахманинов. Вокализ.
Власов. «Фонтану Бахчисарайского дворца».
Хренников. Ария Натальи из оп. «В бурю».
Моцарт. «Фиалка».

Толкодубова М. Класс преподавателя АХВЕРДОВОЙ М. А.
Верди. Ария Аиды из оп. «Аида».
Рахманинов. «Эти летние ночи».
Свиридов. «Всю землю тьмой заволокло...»
Грецкий. Русский танец.

Шкирко Н. Класс преподавателя УВАРОВОЙ И. А.
Пуччини. Ария Мими из оп. «Богема».
Глиэр. «О, не влетай цветов».
Чайковский. «Уноси мое сердце».
Венявский. Концерт № 2 ре минор, II ч.

Юдина Т. Класс преподавателя ВОИТ Н. Ф.
Аренский. Ария Дамаянты из оп. «Дамаянты».
Шуберт. «Баркарола».
Глиэр. «Мы плыли с тобой».
Синисало. Пьеса.

27 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности духовые инструменты

Демьянов А. Класс преподавателя ЩЕГОЛЯ Л. И.
Бак. Мелодия.
Маргелло. Соната.
Генделев. Лирическая плясовая.

Ватунский А. Класс трубы преподавателя ДОЛГОВА Ю. Л.
Бара. Фантазия.
Альбини. Концерт соль-минор.
Бирюков. Романс.

Хмелевский Е. Класс трубы ДОЛГОВА Ю. Л.
Вивальди. Концерт.
Шуберт. Серенада.
Арутюнян. Скерцо.

Государственный экзамен по вокальному ансамблю

Бачаев А-Б. Класс преподавателя МАЗАЕВА А. Х.
З. Салманов. Сл. народные. «Дорогами Родины».
Б. Сулейманов, музыка народная. «Красивая девушка».
Русская народная песня «Во кузнице».
Слова и музыка З. Усманова. «Малика».

Котлярова И., Шовхалова Л. Класс преподавателя АНИДАЛОВОЙ Л. А.
Р. Мендельсон-Бартольди. Русский текст В. Коломийцева
Осенняя песня».
Дж. Россини. «Гребные гонки в Венеции».
М. Глинка. «Вы не придете вновь...» Слова
А. Варламов. «Ненаглядный ты мой!».
У. Бексултанов. Сл. Р. Гамзатова. «Люблю тебя, мой маленький народ».

28 ИЮНЯ

Государственный экзамен по специальности народные инструменты

Бондаренко М. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-минор.
Магиденко. Соната.
Гречанинов. Прелюдия.
Рожков. Концертная пьеса.
Р. Н. П. «Во сыром бору тропина», обр. Иванова.

Осапова С. Класс заслуженного учителя ЧИАССР ВЕЛИЧКО Л. С. Вступление.
Перголези. Вступление.
Скултэ. Сонатина.
Р. Н. П. «Посею лебеду на берегу», обр. Бухвостова.
Димаев. Фантазия на чечено-ингушские темы.
Лядов. Прелюдия соль-мажор.

Алекберова Э. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Шишаков. Прелюдия и fuga ре минор.
Яшкевич. Сонатина в старинном стиле. I ч.
Лысенко. Элегия.
Рыбалкин. Музыкальный момент.
Мотов. Обр. Р. Н. П. «Сад».

Аветисян Н. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
Пахельбель. Фуга до-мажор.
Артемов. Концертная увертюра.
Майкапар. Прелюдия.
Годар. Скерцетто.
Р. Н. П. «Зимушка-зима», обр. Накапкина

Аракелян С. Класс преподавателя САЗОНОВОЙ В. Н.
Кригер. Прелюдия и fuga ля-минор.
Фроссини. Увертюра.
Двоскин. Молдавская рапсодия.
Лядов. Сумрак.
Р. Н. П. «Ах Самара городок», обр. Зеленецкого.

Арькова С. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Фантазия ре-минор.
Дербенко. Маленькая сюита.
Мясков. Концертная пьеса на болгарские темы.
Сен-Санс. Цыганский танец.
Р. Н. П. «Перевоз Дуня держала», обр. Шестерикова.

Асхабова Л. Класс преподавателя КУЧЕРЕНКО Г. И.
Г. Бартон. Токкатина и fuga.
Бетховен. Шесть легких вариаций.
Лысенко. Грустный напев.
Кулиев. Дагестанская лезгинка.
Бухвостов. Обр. Р. Н. П. «Там за речкой».

Саркисов А. Класс заслуженного учителя школы ЧИАССР
ВЕЛИЧКО Л. С.
И. С. Бах. Фантазия с имитацией си-минор.
Пино. Соната.
Двилянский. Обр. венгерского народного танца «Чардаш».
Мусоргский. Скерцо си-б-мажор.
Газаров. Восточное рондо.

Бредихин В. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОЙ Л. Г.
И. С. Бах. Фуга си-минор.
Кардаш. Прелюдия и фантазия.
Семенов. Обр. песни «Калина красная».
Сибелиус. «Арабеска».
Хачатурян. Сонатина до-мажор.

Кузьменко Т. Класс преподавателя РЫБЯНЧЕНКО Р. И.
Чайковский. Анданте кантабиле из струнного квартета II ч.
Барчунов. Концерт (финал).
Цыганков «Голубка». Обр. кубинской народной песни.
Сарасате. Андалузский романс.
Цыганков. Шутка, обр. Р. Н. П. «Перевоз Дуня держала».

Прутикова Т. Класс преподавателя РЫБЯНЧЕНКО Р. И.
Балакирев. Экспромт.
Вивальди. Концерт до-минор, I ч.
Бащини. Рондо.
Вилла-Лобос. Бразильская бахиана.
Цыганков. Обр. Р. Н. П. «Белолица-круглолица».

Петров В. Класс преподавателя МАЛЯРЕВСКОГО В. А.
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-минор.
На Юн Кин. Фантазия на тему Р. Н. П. «Я на камушке сижу».
Григ. Ручеек.
Мокроусов. Обр. Скотникова «Одинокая гармонь».
Шишаков. Сюита I—II ч.

Авакова Е. Класс преподавателя РЫБЯНЧЕНКО Р. И.
Глинка. Жаворонок.
Шендеров. Концертино № 2.
Цыганков. Р. Н. П. «Не брани меня, родная».
Кассато. Танец зеленого дьявола.
Дакэи. Кукушка.

Кухаренко М. Класс преподавателя ЖАРИЛОВСКОГО В. Л.
И. С. Бах. Партита до-минор.
Бреме. Паганиниана.
Крейслер. Прелюдия и аллегро.
Лядов. Прелюдия ре-минор.
Мартовский хоровод, обр. Кацуна.

Арутюнян К. Класс преподавателя ЗИБОРОВОЙ Е. А.
И. С. Бах. Токката и fuga ре-минор.
Бреме. Дивертисмент.
Широков. Обр. Р. Н. П. «Валенки».
Сарасате. Цыганские напевы.
Меллартин. «Прелюдия».

Государственный экзамен по музыкальной литературе

29 ИЮНЯ

Государственный экзамен по классу камерного ансамбля

Абдулина Э. Класс преподавателя БЕДИНА Н.
Глинка. Патетическое трио, III—IV ч.

Акаева Л. Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Пулленк. Соната I ч. ре-минор.

- Базоркина Т.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Алескеров. «Размышление».
- Берсанова А.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Лизогуб. Соната.
- Борова З.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Богатырев. Соната ля-мажор, I ч.
- Бутко И.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Годике. Соната ля мажор, I ч.
- Вартанова Н.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Шуберт. Соната № I ре-мажор.
- Власенко Е.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Григ. Соната № 3, I ч.
- Гордиенко О., Боровик О.** Класс преподавателя БАРАБАНО-
ВОЙ И. А.
Григ. Соната соль минор.
- Грицанова С.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Раков. Сонатина ре мажор.
- Дадаева Л.** Класс ШАУЛОВОЙ С. М.
Мясковский. Соната для виолончели и фортепиано, I ч.
- Дадаева М.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Светланов. Соната № I II—III ч.
- Димаева А.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Николаев. Соната № 1, I ч.
- Енукидзе Е.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Николаев. Соната соль минор, I ч.
- Котова Е., Бабошкина В.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Дворжак. Сонатина, I—II ч.
- Кушнарева Г.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Шуберт. Соната № 2, III—IV ч.
- Лукина А.** Класс преподавателя СУШКОВОЙ В. А.
Моцарт. Соната.

- Марзаганова Л.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Ляттэ. Соната, I—II ч.
- Михнеева Н.** Класс преподавателя ЯКОВЧУК И. В.
Светланов. Соната для скрипки и фортепиано, III ч.
- Муслимова Ф.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Бетховен. Соната № 1, I ч.
- Осипян С.** Класс преподавателя АХВЕРДОВА Н. А.
Хачатурян. Соната, I ч.
- Смолянец Р.** Класс преподавателя ГРОМОВОЙ И. А.
Моцарт. Соната № 13 си-б-мажор.
- Ташаева Б.** Класс преподавателя ШАУЛОВОЙ С. М.
Годике. Соната № 1, I ч.
- Толкодубова М.** Класс преподавателя БЕДИНА Н. А.
Григ. Соната ля-минор, I ч.
- Шкирко Н.** Класс преподавателя ШЕЙН И. Т.
Вайнберг. Сонатина ре мажор, II—III ч.
- Юдина Т.** Класс преподавателя МИЩЕНКО Ю. Г.
Григ. Соната № 1, I ч.

**Государственный экзамен по методике
музыкального воспитания
и методике преподавания сольфеджио.**

22 - гевек
23 - левиз
24 - субба
25 - воску
26 - поку
27 - воран
28 - сруз

Минишченко Л. В. Классификация...
 Совет № 1-11

Маслова Н. П. Классификация...
 Совет № 1-11

Мусина Ф. Ю. Классификация...
 Совет № 1-11

Осипов Е. Ю. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Тамашева В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Толкунова М. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Ширко М. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Юдин Т. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Государственный экзамен по методике
 музыкального воспитания
 и методике преподавания софлейно...

Давыдов А. Ю. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11

Смирнов В. К. Классификация...
 Совет № 1-11